

يَسْخَرُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ

الحمد لله کہ کتاب مستطاب متضمن تحقیق و تدقیق تاریخ بگرام و تذکرہ عاملہ و شاہیر کرام

حصہ

تصحیح الکلام فی تاریخ البگرام

مؤلفہ جامع کمالات صوری و معنوی محمود اشعرا جناب شی محمد محمود صاحبہ عثمانی بگرامی لکھنؤ

باہتمام تاضی شریف الحسن صاحب بگرامی

ڈسٹرکٹ گزٹ پریس علی گڑھ میں طبع ہوئی

جون ۱۹۳۰ء

دیباچہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خداے بزرگ برتر کی حمد اور اس کے رسول برحق محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ والہ واصحابہ وسلم کی
 سنت اور اصحاب کبار کی منقبت کے بعد اضعاف لیا واللہ العزیز محمد محمود مخلص بہ حمد ثانی بلگرامی
 ثم الکھنوی خلف رفیق الدولہ ویرالانشائی محمد یحییٰ الدین خاں بہادر مخلص بہ تیسرے عثمانی بلگرامی مرحوم و مغفور
 عرض کرتا ہے کہ پہلے اپنا مولد و منشا شہر لکھنؤ اور وہاں کی مستقل بود و باش ہونے کی وجہ سے اپنے اس
 آبائی وطن بلگرام کی طرف کوئی توجہ خاص نہ تھی۔ صرف اتنا معلوم تھا کہ ہاں وطن ہر اور مکان و جائداد
 آبائی یہاں بھی ہونے کی وجہ سے ہر سوں کے بعد کبھی ضرورتاً چند روز کے لیے آنا بھی ہو جایا کرتا تھا اور
 یہاں کے بعض بزرگ و اجا کا اخلاق حسب الوطن کی طرف مائل کر دیتا تھا آخر انہیں حضرات کی غلصۃ
 کوشش نے سنہ ۱۳۱۱ھ کے اکتوبر میں سوچے بچے تاریخی مطابق سنہ ۱۲۸۱ھ کے اکتوبر میں سوچے بچے عیسوی میں بحیلہ ملازمت یہاں
 کی مستقل سکونت کے لیے مجبور کیا اور مع اہل و عیال لکھنؤ سے اگر اپنے مکان خاص میں قیام پذیر ہوا۔ اسی
 عرصہ میں اس نامور مقام بلگرام کے تاریخی حالات دریافت کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ کتب اسناد و فرامین
 و خطوط قدیم و غیرہ جو کچھ ملے انکو دیکھنا اور ہر صورت سے حالات کا پتہ لگانا شروع کیا۔ مشاہیر کے بہت کچھ
 حالات دریافت ہوئے مگر قدیم تاریخی واقعات کی حالت کچھ عجیب گو گو پائی بلکہ اصل تو یہ ہے کہ راجہ
 سہری جس کے عہد میں یہاں اسلام کا دھل ہونا بیان کیا جاتا ہے اس کی عداوت کے قبل کی کوئی حالت
 صحیح کسی نے نہیں لکھی۔ جہاں تک دیکھا گیا صرف آبادی اسلام سے حال ملتا ہے وہ بھی اختلاف اور
 مبالغہ کے ساتھ۔ ہنود کی تو کوئی تاریخ موجود نہیں البتہ مسلمانوں نے شوق کیا مگر ابتدائے

اسلام کے بہت عرصے کے بعد بعض ایسے رسالوں کا بھی پتہ لگتا ہے جو زمانہ قدیم میں لکھے گئے۔ مثلاً شیخ برکت اللہ فرشتوری نے جامع البرکات میں رسالہ شیخ عماد فرشتوری کا ذکر کیا ہے اور انکو معاصر سید محمد صفریٰ جد سادات صفریٰ کا لکھا ہے جن کا زمانہ اخیر چھٹی اور شروع ساتویں صدی ہجری مطابق اخیر بارہویں اور شروع تیرہویں صدی عیسوی میں تھا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ رسالہ مذکور بلگرام کی تاریخ میں نہ تھا شاید بطور نسب نامے کے ہوگا جس میں کہیں کہیں کسی کا کچھ حال بھی لکھا ہوگا۔ اس لیے کہ اگر تاریخی واقعات اور ابتدائی اسلام وغیرہ کا ذکر ہوتا تو شیخ برکت اللہ صاحب فرشتوری اور نیز ان کے خاندان والوں نے جہاں اپنے جد اعلیٰ شیخ محمد فقیہ فرشتوری کو فاتح بلگرام اور اپنے خاندان کو قدیم سے قاضی قرار دیا ہے وہاں کبھی رسالہ شیخ عماد فرشتوری کا مفصل حوالہ دیے بغیر نہ رہتے۔ اس کے بعد نسب نامہ منقولہ میر عبد الواحد کلاں صفریٰ اور رسالہ النسب مولفہ سید حسن دانشمند صفریٰ اور کتاب مرآۃ المبتدین مولفہ سید شریف بن عمر صفریٰ کا پتہ لگتا ہے جس کی تالیف کو تقریباً دو سو ستر برس کا زمانہ ہوا ہوگا۔ اس کتاب کی عبارت کا حوالہ جابجا میر آزاد کی تالیف میں ملتا ہے مگر حوالوں کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب صرف مشاہیر کا تذکرہ ہے جس کا مدار بقول بعض مولفین اکثر سمعی کہانیوں پر ہے۔ قدیم تاریخی واقعات کا اس میں ذکر نہیں اس لیے کہ یہ کتاب جن متاخرین کے ہاتھ لگی وہ اپنی اپنی تالیف میں جہاں انھوں نے حسب دنیوہ واقعات میں طبع آزمائی کی ہے اگر ذرا بھی اپنی تحریر کی موافقت یا تائید اس میں پاتے گو وہ بے اصل اور من گڑت ہی کیوں نہ ہوتی بغیر اس کا حوالہ دیے نہ رہتے۔ یہی حالت دیگر مذکورہ بالا رسائل کی بھی ہے کہ تاریخی واقعات بالخصوص فتح بلگرام کے حالات سے کورے ہیں۔ المختصر انگلوں نے تاریخی حالات نہیں لکھے اگر انکی توجہ اس طرف ہوتی اور اس وقت کے ہنود سے بھی کچھ مدد لیتے تو قدیم حالات بہت کچھ دریافت ہو سکتے تھے اور غالباً اگر اگلے لوگ تحقیق والفاظ سے لکھتے تو قریب قریب صحیح واقعات قلم بند ہوتے برخلاف ان تالیفات کے جن کا آغاز بارہویں صدی ہجری سے ہوا۔ یہ تالیفات جہاں تک میری نظر سے گزریں ان کے مولفین کا مقصد تاریخ کی صحت نہیں معلوم ہوتا بلکہ ہر مولف کی مختلف تالیفات اس امر کا ثبوت دیتی ہیں کہ تالیف سے ان کا خاص منشا اپنے خاندان کا اقتدار اور ایک دوسرے پر تفوق ظاہر کرنے کا تھا۔ واقعات کی صحت پر بالکل نظر نہیں رکھی گئی بلکہ بعض تالیفات کی نسبت تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ صحیح واقعات پر اپنے اپنے حسب منشا نقص کا پردہ ڈال کر ان کے چھپانے کی کوشش کی گئی۔ جب قدیم تاریخی حالات میری نظر سے گذرے

اُن کے مولفین شیوخ فرشتوری شیوخ عثمانی۔ سادات رضوی اور سادات صفروی کے بزرگ نظر آئے جن میں شیوخ فرشتوری اور سادات صفروی نے تالیفات کی پھر بار زیادہ کی ہے اور غائر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان دور خاندانوں نے تاریخی واقعات کا ادب بالکل قریبی کا دفتر یا رکھا ہے اور اسی وجہ سے اپنے تالیفات کی اہمیت کی عرض سے انھوں نے تالیفات کا خزانہ خوب لٹایا ہے۔ یہ جملہ تالیفات حقیقتاً اپنے اپنے خاندانوں کے نسب نامے ہیں انہیں میں ہر مولف نے اپنے اکثر بزرگوں کے تذکرے بھی سج کر دیے ہیں۔ بعض نے غیر خاندان کا نسب نامہ بھی مع تذکرہ مشاہیر لکھا ہے۔ ان تالیفات کو میں نے تاریخ بلگرام کی حیثیت میں نہیں پایا۔ جناب میر غلام علی صاحب آزاد نے ایک کتاب آثار بلگرام فی تاریخ بلگرام کے نام سے ضرور لکھی مگر میں تاریخ بلگرام اسکو بھی نہیں کہہ سکتا کیونکہ انہوں نے اس میں دو تفصیل قائم کر کے پہلی فصل میں فقر اور دوسری میں فضلاء کا تذکرہ صرف لکھا ہے۔ تاریخی واقعات کی تشریح کو بالائے طاق رکھ دیا۔ البتہ فتح بلگرام اور ابتداء اسلام کا واقعہ ضرور خوب تصنیف کیا ہے اور اپنی بعض دیگر تالیف میں بھی کچھ حصہ تصنیف شامل کر کے سادات صفروی کے لیے بہت کچھ سالہ تیار کر دیا ہے جس سے بعض تاریخی واقعات نے اختلافی شکل پیدا کر لی میری تحقیق میں پہلے اس معرکہ اختلاف و جدت میں حضرت سادات صفروی باخصوص بہتے سادات ساکنان محلہ میداپورہ نے قدم رکھا ہے۔ جناب سید محمد صفری صاحب کی نسبت ان حضرات نے ایسی باتیں بنائیں اور تاویلیں کیں کہ اپنے سنجیدہ مزاج برادران سید واڑہ وغیرہ کو بھی ہکا کے آہستہ آہستہ اپنا ہچیمان بنا لیا۔ انہیں کی غیر منصفانہ اور ناخفیانہ تحریروں اور شونہ بیان نے مجھکو متحیر و تحقیق اور انصافاً جا بجا جواب دینے پر مجبور کر کے بزرگ سادات محلہ سید واڑہ وغیرہ کے سامنے نادم و خواستگار معافی بنایا۔ الغرض انھوں نے اپنی قابلیت و جوہر علمی کے مطابق خوب خوب شبہیز قلم کی جولانی دکھائی ہے۔ پہلے سید صیاء اللہ صاحب تاجوزنی اور علامہ میر عبد الجلیل صاحب بہتے ساکنان محلہ میداپورہ نے اپنے اپنے نسب نامے نظم کئے اور مہلا ان میں سید محمد صفری صاحب کو فتح بلگرام کہا مگر بعد ان کے میر آزاد صاحب اتنی شہ پا کر اسکو لے آڑے اور ایسی ایسی تفصیل کی کہ اُن کی شونہ تحریر اور آتش بیانی نے بالکل بار و دین چکاری کا کام کیا اور اسی وقت سے اختلاف کا طوفان نہایت زور شور سے اٹھ کھڑا ہوا اور ہر مولف اپنی اپنی ہانکنے لگا اس میں شک نہیں کہ اس جادے کی پیشوائی کا فخر میر صاحب موصوف کو ضرور حاصل ہے اور اس واقعہ نگاری کے آستانہ وہی ہیں۔ شیوخ فرشتوری نے

جو کچھ بلند پروازیاں کیں گو وہ میر آزاد صاحب کے خلاف ہیں مگر طریقہ سکھایا ہوا اور جوش دلوایا ہوا انہیں کا ہے۔ اس بارے میں میر آزاد کا عرض کرنا چھوٹا منہ بڑی بات ہے لہذا میں اپنے اس قول کے ثبوت میں میر آزاد صاحب کے ہر مضمون خلاف پر ان کے معاصرین نے جو خیالات اپنے میر صاحب موصوف کی حیات میں بذریعہ تقریر و تحریر ظاہر کیے اپنے اپنے موقع پر بحسبہ نقل کروں گا۔ اور اسی طرح شیوخ و فتویٰ اور دیگر مدعیوں کی بھی کمزور تحریروں اور تقریروں کی نسبت جو کچھ ان کے معاصرین نے لکھا ہے پیش کروں گا۔ اس وقت صرف میر آزاد صاحب کی تالیفات کی نسبت مجھ کو مختصراً بعض ان کے معاصرین کی چند تحریریں نقل کی جاتی ہیں جن سے اختلاف کی ابتدا اور صحیح واقعات کی پردہ پوشی کا پتہ لگ جائیگا اور ناظرین منصف مزاج بخوبی اصلیت کی تہ کو پہنچ جائیں گے۔

مولف شرافت عثمانی اپنی کتاب کے دیباچہ میں لکھتے ہیں (اما بعد احقر الناس عاصی غلام حسن صدیقی افشوری البلگرامی متخلص شمس برضیر مترتوریکہ سنجان و دقیقه شناسان حق ہیں و حق پڑہ عمر بن میدار د کہ در عنفوان جوانی و اواسط ایام زندگی کہ بہترین اوقات و خوش ترین ساعات حیات است جمع از دستا در برادران مثل اخوی مکریمی شیخ اہل اللہ خلف شیخ محمد افضل عثمانی البلگرامی و غیرہ سلم اللہ تعالیٰ و میر نواز علی عرف اللہ میاں نیروز جانشین میر لطف اللہ عرف شاہ لہذا بہت طرح مجلس انداختہ ہمدگر صحبت موافق میداشتیم و از ہر نوع مواد شعرو سخن میسا ساختہ علی الزعم روزگار زحام حضور بادہ سرد و پیودہ بھکاریات مسرت آمیز و کلمات بھجت انگیز رونق انجن افزودہ وقت را غنیمت می انگاشتیم بیشتر وقت ہر زبان میر نواز علی مذکور جاری می گشت بلکہ می گفتند کہ کتابے مخصوص بذکر شعراے بلگرام پیراستہ آید۔ بنا برانکہ آسامی شعرا معذوے چندیش بنود و مفاد متوجہ اس کار نمی شدند و خیر توفیق بود۔ دریں ضمن در شہور سالیک ہزار و یک صد و پنجاہ و یک ہجری میر غلام علی بہتہ متخلص بازا و سلمہ اللہ الی یوم التناد کہ از الہ آباد رونق افزائے وطن شدند و بریں خطہ اطلاع یافتہ بقرب تعمیر حیو ترہ فراہ رسیدہ و اسلمی مرحوم کہ چو اعلان غیرہ سید عمر و غیرہ ساکنان بلگرام محلہ سیدواڑہ میگویند کہ بے سبیل نسبت مدح فرمودند و بے اطلاع ما مردم اکثر اقوال سماعی و قیاسی کہ معتمد علیہ نبودند و سچ نمودند و بعد چندے بعزم زیارت حرمین شیرین از بلگرام براہ دکن روانہ سفر مجاز گردیدند و درآں صحن نواب آصف جاہ نظام الملک بہادر ناظم صوہبات دکن بولہا و ملاقات نمودہ رباعی گفتہ بخندش گزرا نیدند آں امینست۔ رباعی

لے عالی دین محیط وجود و حسانی
حق داوتر خطاب آصف بجاں
ادخت بدرگاہ سلیمان آورو
توال نبی را بدر کعبہ رساں

نواب معزالیہ پانصد روپیہ زادراہ باجماعت فرمودہ واسستہ ملکہ کہ ہر گاہ از زیارت حسین نقشبندی
مراجعت بہندوستان نمایند ہمیں راہ بیابند۔ پس آزاد مذکور بعد حصول زیارت بیت اللہ شریف و مدینہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وارد دکن شدند۔ نواب معزالیہ باعزاز و اکرام پیش آمدہ و میر مذکور را تا غایت
الف داسینا سے دست داد۔ الا آن محبت بخورد در آن ملک استقامت دارند و از انجا کتابے مسی
ماثر الکرام فی تایج بلگرام و نسخہ سرو آزاد نام تالیف فرمودہ بہ بلگرام فرستادند۔ چون بنظر جمع از فضلا
و بعضے از روسائے بلگرام گذشت بسبب آنکہ اکثر اقوال خلاف واقع تاریخ و اسناد و ثائق و فرامین
بودند ہر یک بزرگان بملاحظہ آن بگروہ جہت در آقاوند کہ ہر گاہ بیان ایشان سر تا سر خلاف واقع و
مخالف اسناد و تواریخ سلف است بجز انکہ ساقط از اعتبار است چہ تو ان گفت۔ قطع نظر بنائے
کتاب محتوی بر صدق و صواب ہے باید تا جابر خلف را دلیل یقینی باشد و معتمد علیہ گردد۔ خصوصاً
اکثر بزرگان شیوخ عثمانی کہ از ابتدائے آبادی اسلام بلگرام منصب قضا و احتساب در دو دہان ایشان
الآن از روئے اسناد و فرامین انہم سلطنت سلطان محمود غزنوی بلگرام سلاسل بعد نسل تعلق دارد و بجلا
و وثائق بمواہر و دستخط این قضات در تمام بلگرام موجود اند۔ از فرامین سلاطین و کتابائے عمارت
و الواح مزارات و غیرہ احکام شرعی و مالی از ان خبر ہے و ہند در یافتہ میر سید محمد خلف لصدق میر
عبد الحلیل و خال آزاد مذکور اظہار نمودند کہ اگر موافق اسناد و فرامین و غیرہ و وثائق در کتاب ماثر الکرام
بقید تحریر آرد ہر آئینہ موجب مزید اعتبار و اعتماد گردد۔ میر سید محمد مذکور فرمودند کہ ما خود استخراج
میر غلام علی کردہ ایم نوشتہ اند کہ ما را اطلاع نبود حال شا کتابے علیحدہ مشتمل بر احوال بزرگان خود
بنویسید و ہر چہ در آن شکو کے داشتہ باشند از نسخہ ماثر الکرام سازند لاجرم جمعے از اخوان
صفامتھی بزبور و علیہ وفا کہ عبارت از برادران عیشہ قضات عثمانیان است التماس نمودند
کہ کتابے مخصوص بہ ذکر قدمائے بلگرام متعج از روئداد و محتوی بر فوائد واقعات صنادید بلگرام مع سوانح
سلاطین اسلام داو لیا ئے کرام کہ جو اسواد بلگرام آسودہ اند باید نوشت تا حاکی و ناطق باشد و از
دروغ بترابوہ تا کہ کذب و افتراءے آزاد مذکور نزد یکسخت بنیان واضح دلائل گردد۔ بالآخر در شہر

۱۱۵۹ ایک ہزار و ایک صد و پچاھ و نہ ہجری مقدمہ ہوگیس بہت برتالیف اس نسخہ سر و ادم و از آنجا کہ باعث برتالیف اس نسخہ برادران عثمانی بوده اند و راقم الحروف نمیدانم این نسخہ را ترتیب ادم و شریف عثمانی نام گزاشتم و برخ از احوال اسلاف خود کہ در بلگرام اشہار بفرشوری دارند نیز در قید تحریر آوردم و انچہ ازادی کتب تواریخ معتبرہ و اسناد و فرامین سلاطین و سجلات و وثائق اسلاف و کتب ہائے عمارات و الواح مقابر و مساجد و غیرہ بنظر در آمدہ و ہم از بعضے تصانیف بزرگان عثمانیاں و گواہی و دستخط پیشناں عشار فرشوریاں و ترکمانان و افرغانان و شرفیان و سادات و عہدہ و بعضے سادات کہ عقب آہنا مانندہ چیدہ چیدہ مفصل دریں صفائح ثبت نمودم (ترجمہ) اس کے بعد آدمیوں سے زیادہ حقیقہ نگار غلام حسن صدیقی فرشوری بلگرامی متخلص نہیں حق دیکھنے واسے اور حق تلاش نکتہ سخنوں اور دقیقہ شناسوں کے روشن دل پر ظاہر کرتا ہے کہ شروع جوانی اور زندگی کے درمیانی دنوں میں جو کہ زلیست کے بہتر اور اچھے وقت ہیں بہت سے دوست اور بھائی مثل بھائی شیخ اہل اللہ بن شیخ محمد افضل عثمانی بلگرامی و غیرہ سلم اللہ تعالیٰ اور میر لطف اللہ عرف شاہ لڑھا بستے کے پوتے اور جانشین میر نواز شہ علی عرف لالہ میاں ایک جلسے میں باہم صحبت موافق رکھتے تھے اور ہر طرح کا مادہ شعر و سخن ہیا کر کے زمانے کے برخلاف خوشی و خرمی کے ساتھ مستیزامیز حکایتوں اور خوشی و تازگی بخشنے والے کلمات سے محفل کی رونق بڑھا کر وقت کو غنیمت جانتے تھے۔ میر نواز شہ علی مذکور اکثر کہا کرتے تھے کہ ایک کتاب خاص بلگرام کے شاعروں کے ذکر میں مرتب کی جائے چونکہ شاعروں کے نام تھوڑے سے ہی تھے اس لیے اس کام کی طرف طبیعتیں متوجہ نہ ہوتی تھیں اور یہ کام رکا رہا۔ اسی اثنا اللہ ایک ہزار ایک سو اکیاون ہجری مطابق ۱۱۳۸ ایک ہزار سات سو اڑتیس عیسوی کے مہینوں میں میر غلام علی بہتے متخلص بآزاد خدا اُن کو قیامت تک سلامت رکھے اللہ آباد سے وطن ”بلگرام“ میں آئے اور اس خطرے ”ارادہ تالیف کتاب مذکور“ سے اطلاع پائی تو خاندان سید عمر و غیرہ ساکن بلگرام محلہ سیدواڑہ کے جد علی سید محمد مغربی مرحوم کے مزار کے چبوترے کی تعمیر کی تقریب میں ایک کتاب ”شجرہ طیبہ“ بطریق نسب نامہ جمع فرمائی اور بغیر اطلاع ہم لوگوں کی اکثر سننے ہوئے اور قیاسی قول جو معتبر نہ تھے اس میں بیچ کیے تھوڑے دنوں کے بعد حرمین شریفین کی زیارت کے ارادے سے دکن کی راہ سے حجاز کے سفر کے لیے روانہ ہوئے اس وقت نواب آصف جاہ نظام الملک بہادر دکن کے صوبوں کے

ناظم تھے اُن سے ملاقات کی اور رباعی کمر اُن کی خدمت میں گذرانی ترجمہ رباعی اے دین کی حمایت کرنے والے سخاوت اور نیکی کے سمندر خدائے مجھ کو دنیا میں آصف خطاب دیا۔ ”وہ آصف“ سلیمان کی درگاہ میں تخت لایا۔ توبی کی آل ”ہم“ کو کبیسے کے دروازے تک پہنچا دے۔ نواب موصوف نے زادراہ کے لیے پانچ سو روپیہ انکو عنایت فرمائے اور خواہش کی کہ جب حرمین شریفین کی زیارت کر کے ہندوستان کو پلٹے گا تو اسی راہ سے آئے گا۔ پس آزاد مذکور بیت اللہ اور مدینہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کر کے دکن میں پہنچے۔ نواب موصوف اعزاز و اکرام سے پیش آئے اور میر مذکور کو بہت الفت اور انس ہو گیا۔ آجکل دانے پانی کے بموجب اسی ملک میں قیام رکھتے ہیں اور وہاں سے کتاب مسمیٰ مآثر الکرام فی تاریخ بلگرام اور کتاب سر و آزاد نام تالیف فرما کر بلگرام بھیجیں۔ جب بہت سے فاضلوں اور بعض رؤسائے بلگرام کی نظر سے گذریں تو اس سبب سے کہ اکثر باتیں۔ تاریخ۔ سندوں۔ دستاویزوں اور فرمانوں کے خلاف تھیں سب بزرگ انکو دیکھ کر حیرت میں پڑ گئے کہ جب ان ”میر آزاد“ کا بیان تمام و کمال خلاف واقع اور اگلی تواریخ اور سندوں کے خلاف ہے تو سو اس کے کیا کہا جائے کہ نامعتبر ہے۔ اور قطع نظر اس کے کتاب کی بنیاد سچائی اور درستی سے شامل ہونا چاہیے تاکہ آیندہ والوں کے لیے یقینی دلیل ہو اور اس پر اعتبار کیا جائے۔ خاص کر اکثر بزرگ شیوخ عثمانی کہ ابتدائے آبادی اسلام بلگرام سے قضا اور احتساب کا منصب ان کے خاندان میں سندوں اور فرمانوں کی رو سے سلطان محمود غزنوی کے عہد سلطنت سے بلا فصل سلاسل بعد نسل اس وقت تک تعلق رکھتا ہے اور ان قافیوں کے دستخط اور مہروں کے قبائے اور دستاویزیں تمام بلگرام میں موجود ہیں اور باد جو اس کے بادشاہوں کے فرمان اور عمارتوں کے کتابے اور مزاروں وغیرہ کی لوحیں اور ان کے شرعی و مالی احکام اُن کے منصبوں کے خبر دیتے ہیں یہ سب باتیں دریافت کر کے میر آزاد مذکور کے ماموں میر سید محمد ولد عبد الجلیل سے ظاہر کیا کہ اگر سندوں۔ فرمانوں اور دستاویزوں وغیرہ کے موافق کتاب مآثر الکرام میں تحریر کریں تو ضرور زیادہ اعتبار کا سبب ہو میر سید محمد مذکور نے فرمایا کہ ہم نے خود میر غلام علی کی رائے دریافت کی ہے انھوں نے لکھا ہے کہ ہیکو اطلاع نہ تھی اب آپ ایک کتاب علیحدہ بزرگوں کے احوال میں خود لکھے اور جو کچھ شکوک ہوں کتاب مآثر الکرام سے دور کر دیجئے۔ ناچار چند بزرگی کے زیور اور وفا کے خلعت سے راستہ

خالص دست بجائیوں نے جن سے قضاۃ عثمانی کا خاندان مراد ہے کہ ایک کتاب مخصوص
 قدمائے بلگرام کے ذمہ فصول باتوں سے پاک و بزرگان بلگرام کے واقعات کے خاندانوں
 سے ملی ہوئی مع سوانح بادشاہان اسلام اور ان روسائے کرام کے جسکے مزار سواد بلگرام کے
 جوار میں ہیں لکھنا چاہیے جس سے سب حال معلوم ہو اور جوٹ سے پاک ہوتا کہ آزاد مذکور کا
 جوٹ اور بہتان عقلمندوں کے نزدیک واضح اور ظاہر جائے۔ بالآخر ۱۲۹۵ھ ایک ہزار ایک سوانح
 ہجری "مطابق ۱۲۹۵ھ ایک ہزار سات سو چھیالیس عیسوی" کے مہینوں میں تمام بہت اس کتاب
 کی تالیف کا باعث عثمانی بجائی ہوئے ہیں وراقم الحروف اس خاندان کا ناتی ہے اس کتاب کو
 ترتیب دیا اور شہر ارفع عثمانی نام رکھا اور تھوڑا سا حال اپنے بزرگوں کا بھی جو بلگرام میں
 فرشوری مشہور ہیں لکھ دیا اور جو کچھ تواریخ کی معتبر کتابوں اور اگلی سندوں اور فرمانوں اور قبایلوں
 اور ستادینوں اور عمارتوں کے کتابوں اور مقبروں اور مسجدوں وغیرہ کی لوحوں اور عثمانی بزرگوں
 کی بعض تصانیف اور اگلے فرشیروں اور ترکانوں اور خانوں اور شریفوں اور سادات ڈھار
 بعضے سادات کہ جن کا خاندان باقی نہیں رہا ان کی گواہیوں اور دستخطوں کی رو سے چیدہ چیدہ مفصل
 ان صفحوں میں تحریر کر دیا (اب ناظرین ذرا شریف عثمانی کے دیکھجے کے ایک مقام کی اتنی عبارت
 ملاحظہ فرمائیں) (وما درائے آں ساکن جدید از احوال قدمائے اسلام و فتح بلگرام چہ خبر دارد و آنچه
 بر خود مخفیست بردیگراں چہ نویسد و مقصود آزاد مذکور میں قدر بود کہ من از اولاد سید محمد و اسطی
 و نیز سید مذکور فتح بلگرام نمودہ و ازیں امر بخیر بنامی بیچ مطلب شان برآمد کارگردید۔ الانا و اتفاقاً
 را از مطالعہ کتاب کاذبہ اسلام و آبادی مسلمین بلگرام بموجب تاریخ طبع از آزاد خدا و او کہ سنش
 شش صد و چارہ ہجری واضح خواہد شد۔ و بزرگ حضرت آزاد مذکور از قبیلہ سمن در ہند ملک
 بہلول لودی در بلگرام برائے تحصیل علم برآمدہ و بعد چندے بوجہ اخلاق اہالیان بلگرام طبع توطن نہشتہ
 ان جہتی بر جمہور قدمائے بلگرام پیدا و ہویدا است و عبث کتاب بعضوں باطلہ کہ دور از قیاس است
 فراہم نمودہ و متقدمین را با متاخرین قرار دادہ و خود را از اولاد سید محمد مذکور ظاہر سانستہ) ترجمہ
 (اور علامہ اس کے نیا سکونت رکھنے والا قدیم مسلمانوں اور فتح بلگرام کا حال کیا جانے۔ جو وہ
 خود نہیں جانتا دوسروں کو کیا بتائے گا۔ آزاد مذکور کا مقصد صرف یہ تھا کہ میں سید محمد صفری

کی اولاد سے ہوں درست مذکور ہی نے بلگرام کو فتح کیا اور اس سے سوائے بدنامی کے آن کا اور کچھ مطلب نہ نکلا۔ مگر ہاں نادائقوں کو جھوٹی کتاب ”ماثر الکرام“ کے مطالعہ سے اسلام اور بلگرام کے مسلمانوں کی آبادی آزاد کی طبع زادت یا خیر خدا واد کے بموجب ۱۲۷۳ھ میں چھ سو چودہ ہجری مطابق ۱۸۵۸ء ایک ہزار دو سو ستتر عیسوی میں معلوم ہوگی۔ حضرت آزاد مذکور کے بزرگ قصبہ سمن سے ملک بہلول لودی کے عہد میں تحصیل علم کے لیے بلگرام پہنچا ہوا ہے۔ دور از قیاس جھوٹے مضمون کی کتاب ”ماثر الکرام“ بیکار تالیف کر کے متعین کو متاخرین میں قرار دیا اور اپنے آپ کو سید محمد مذکور کی اولاد سے ظاہر کیا (اس بیان کی تصدیق و تائید جلیل مولفہ جناب سید مقبول احمد صاحب مہدنی مطبوعہ پبلشر رام نارائن لال آباد ۱۲۹۶ء صفحہ ۱۲ سطر ۱۰ میں ملاحظہ ہو) یعنی آزاد کے مورث اور بزرگوں کے خیر کا اسی خاک سمن ضلع فرخ آباد سے ہونا جہاں کے توطن کا شرف بندہ ہیچان کو بھی حاصل ہے۔ حاشیہ ۵۷ صفحہ ۱۳ سطر ۱۲ لغایت ۱۲ (صمن ضلع فرخ آباد ممالک متحدہ آگرہ وادوہ میں مسلمانوں کا ایک مشہور قصبہ ہے۔ حوادث دہر سے گشتے گشتے اس کی مردم شماری تین ہزار رہ گئی ہے۔

سادات کی آبادی بہت پرانی ہے کسی وقت سادات کے بہت سے قبائل اور عشائر یہاں رہتے تھے جو عرب و عجم کے مختلف مقامات سے آئے تھے۔ رفتہ رفتہ بتقاضائے خدمت یا بہ تلاش معاش ترک وطن کر گئے۔ میر غلام علی آزاد کا خاندان انہیں میں سے تھا۔ ان کے مورث ملک بہلول لودی کے عہد میں طلب علم کے لیے بلگرام گئے اور وہیں کے ہو رہے اسی لیے شیخ غلام حسن ٹپس نے شرایف عثمانی میں آزاد کے دعوائے بلگرامیت پر تعریف کی ہے اور اپنے انگریزی ”ترجمہ احمد شاہ ابدالی و وزیر عباد الملک“ کے دیباچہ میں ایردیں صاحب بھی ان کے ہم نوا پائے جاتے ہیں) اور لیجے دوسرے میر آزاد صاحب کے معاصر فاضل اجل قاضی احمد اللہ صاحب عثمانی بلگرامی رسالہ مسجلات فی تاریخ القضاۃ میں تحریر فرماتے ہیں

(بعضے افواہ زمان مثل میر غلام علی آزاد بہتہ در تالیف خود ماثرا الکرام تاریخ بلگرام پے بسیعت برودہ واعما دبر افواہ عام کردہ کہ جزا فسانہ پیش نیست و ماخذ تالیف خود را مرآۃ البتین تصنیف میر شیخ یوسف بن سید عمر واسطی کہ ادنیز اقوال افواہ ماتہ جمع نمودہ مقرر کردہ و میر غلام علی آزاد اسلام

آئے اور چند دنوں کے بعد اہل بلگرام کے اخلاق کی وجہ سے یہیں رہ پڑے یہ بات تمام قدامتے بلگرام

بلگرام راجہ سلطان شمس الدین ایتمش ^{۱۱۲۰} اربع حشر و ستائے نوشتہ و تاریخ آخر الفلہ خدا داد یافتہ) ترجمہ (بعض معصرا بیوں مثل میر غلام علی آزاد بہتے نے اپنی تالیف آثار الکرام میں بلگرام میں سنی ہوئی باتوں پر اعتبار کیا جو کہانی کے سوا اور کچھ نہیں۔ اور مداد المبتدین تصنیف میر شمس الدین مستدعرو اسلی کو کہ انھوں نے بھی عام سنی ہوئی باتیں جمع کر دیں اپنی تالیف کا مآخذ مقرر کیا۔ اور میر غلام علی آزاد نے بلگرام کے اسلام کو سلطان شمس الدین ایتمش کے عہد ^{۱۱۲۰} چھ سو چودہ ہجری مطابق ^{۱۱۲۰} ایک ہزار دو سو سترہ عیسوی میں لکھ کر اسکی تاریخ خدا داد پائی) یہ اور نیز دیگر اعتراضات جو آئندہ ہر موقع پر ناظرین کی خدمت میں پیش کیے جائینگے سب میر آزاد صاحب کی وفات سے کم از کم تین سال قبل اُن پر بڑے شد و مد سے ہوئے اور میر صاحب موصوف کی نظر سے بخوبی گزے مگر کسی کا جواب اُن کی یا اُن کے خاندان کے کسی شخص کی طرف سے آج تک دیکھنے اور سننے میں نہیں آیا گو بظاہر تلخ تھے لیکن انکو شربت کے گونٹ کی طرح پی جانا پڑا۔ خیر یہ سب کچھ سہی مگر اس میں شک نہیں کہ جناب میر آزاد صاحب نے اپنی جودت طبع سے سادات صغریٰ کے قدیم اور فاتح بلگرام ہونے کا دعویٰ کرنے کا بہت اچھا ڈھرا ڈال دیا اور آئندہ اس خاندان کو بہت کچھ مضمون آفرینی کا سبق دے گئے۔ جس سے اُن کی درگاہ میں بعض بڑے زور شور کے ارشد تلامذہ نکلے جنھوں نے تعلیمی مضامین میں ایسی خاموشی کی جس کی جرأت خود اُن کے پیشوا میر آزاد صاحب کو بھی نہ ہوئی تھی۔ اُن کی سحر بیانی کا اپنے موقع پر نوکر ہو گا انشاء اللہ۔

اب مجھ کو ایک خاص تصنیف کا ذکر کرنا ہے جس نے سونے میں سہاگے کا کام کیا ہے۔ وہ ایک مختصر رسالہ فارسی میں ملفوظا حضرت خواجہ عطاء الدین قدس سرہ کے نام سے موسوم ہے اور شاید صحیفہ آسمانی کی طرح بلگرام میں جناب سید محمد القصب بسید صغریٰ کے بلگرام کو فتح کر کے اسلام قائم کرنے کی خبر دینے کے لیے نازل ہوا ہے۔ نہ اُس کے زمانہ تصنیف کا یہ لگتا ہے نہ مصنف صاحب کا اور کہانیاں وہ وہ اس میں بوج ہیں جن کا سر پہ نہ پیر عقل سلیم آنکھ دیکھ کر داب حیرت میں پڑ جاتی اور خواہ مخواہ یہ کہنا پڑتا ہے کہ جناب میر آزاد صاحب نے جو سید محمد صغریٰ و خواجہ عطاء الدین قدس سرہ صاحب ولایت بلگرام کو جمعہ صرادر پیر بھائی قرار دیکر ہر ایک کے سنہ وفات تحریر فرمائے ہیں ان جلد جدت خیز مضامین کی تائید اور تصدیق کے لیے وہ نازل ہوا ہے۔ مقام غور ہے کہ حضرت خواجہ صاحب موصوف

کا کوئی مفصل حال کتب تاریخ میں نہیں ملتا اور نہ ان کے مریدین کا ہونا کہیں سے ثابت ہوتا ہے۔ اس امر کے معترف بھی مورخین بلگرام ہیں یہی وجہ ہے کہ اتنے بڑے ولی اللہ کا حال مفصل وثوق اور سند کے ساتھ کوئی نہیں لکھ سکا ان کا ملفوظ تیار کرنا تو درکنار لیکن اس ملفوظ کے گناہ مصنف صاحب کو نہیں معلوم بذریعہ الہام دریافت ہوا یا کیا بات ہوئی جو قلم اٹھا کر کہاں کی کہاں لکھ ڈالی جس کا کوئی مآخذ نہیں معلوم ہوتا نہ مصنف صاحب نے کہیں اپنے آپ کو خواجہ صاحب کا ہم عصر اور ان کا یا ان کے خاندان کا مرید وغیرہ ہونا ثابت کیا ہے جس سے خیر پرستی نئی پرند مریداں سے پراند کے زمرے میں آنکی یہ تصنیف سمجھی جا سکے بہر حال نہیں وجہ سے اُن کی شان میں صحیفہ آسمان کی طرح نازل ہونا مجبوراً کسنا پڑا یہ بات قابل غور ہے کہ حضرت خواجہ صاحب کا زمانہ حالانکہ عہد سلطان محمود غزنوی میں متحقق ہے۔ لیکن اگر بالفرض عہد سلطان شمس الدین التمش ہی میں مان لیا جائے تو بھی تیرھویں صدی ہجری زمانہ ظہور رسالہ مذکور تک چھ سو برس ہوتے ہیں۔ اتنے عرصہ دراز کے بعد ایسے مفصل حالات جن کا کہیں تپہ نہیں ایک گناہ مولف ”جو دراصل مصنف ہی“ کے قلم سے تحریر ہو گئے اور بڑا تعجب یہ ہے کہ باوجودیکہ میر آزاد صاحب کے تحریر کردہ اُن تاریخی واقعات کی کاپی تائید اور تصدیق اس سے ہوتی ہے جن پر دوسرے مورخ سمعی بلکہ غلط اور طبع زاد ہونے کا دھبا لگاتے ہیں مگر کہیں اس کی سند انھوں نے اپنے کلام کی تائید میں نہیں پیش کی اور نہ دیگر مورخین قدیم نے کہیں اپنی تالیفات میں اس کا ذکر کیا۔ البتہ بعض متاخرین مثل جناب سید محمد صاحب صفروئی وغیرہ نے اپنی تالیف اور میر آزاد صاحب کے تعلیم کردہ مضامین میں خوب اس کی سندیں دی ہیں۔ جن سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اس صحیفے کے نزول کو بہت زمانہ نہیں ہوا بلکہ تیرھویں صدی ہجری کا ایک شگوفہ ہے اور اگر تیرھویں صدی کے قبل نازل ہوا تو بارہویں صدی ہجری کے اُدھر اُس کے وجود کا پتا لگنا دشوار ہے۔ غالباً کسی دور اندیشی اور مصلحت سے اس کو میر آزاد صاحب نے اپنی تائید کلام کا شرف نہیں بخشا اور پردہ اخفا کے خلاف میں محفوظ رکھا کہ آئندہ کسی زمانہ میں

سے پیر نہیں آئے۔ تے مرید آڑتے ہیں یعنی پیروں میں وہ کلمات نہیں ہوتے جو مذکورہ کتاب سے ان کی نسبت بیان کیا کرتے ہیں

اپنے پیروان متاخر کی تحریر و تفسیر میں بخوبی سند ہوگا اور اس وقت اپنے کلام کی بھی تائید کا کام خود بخود اس سے نکلیگا۔ اس کے مولف کے نام کا نشان نہونا ٹراٹر مصلحت راز ہے۔

اس میں شک نہیں کہ آزادی کا پہلو اس میں ضرور ہے۔ اور اگر ایسا نہیں تو خدا جھوٹ نہ بلوائے تو اس کے کسی خاص واسطی قلم کی جادو نگاری ہونے میں تو کلام ہی نہیں۔ اس موقع پر ایک نقل قابل ذکر ہے جو خانی از دلچسپی نہوگی۔ ایک مرتبہ چند اصحاب نے ایک صحبت میں فتح بلگرام اور قدا پر ذکر چھیڑا تو حافظ سید اولاد احمد صاحب صفروی ساکن محلہ میدان پورہ بڑے دعوائے کے ساتھ بولے کہ دیگر قبائل جو بلا کسی سند کے فتح بلگرام اور قدیم ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں یہ بالکل بے اصل ہے اور سید محمد صفری صاحب کا فتح ہونا اظہر من الشمس ہے جس کا جی چاہے حضرت خواجہ عابد الدین کا ملفوظ الٹا کر دیکھ لے جس میں صاف صاف خواجہ صاحب کی زبان سے ایک سید کا فوج مسلمانان عرب لایت سے اگر کافروں کا قتل کرنا مرقوم ہے اور ان کی پیشین گوئی کے چند سال بعد ہمارے جد اعلیٰ سید محمد صفری صاحب نے اگر بلگرام کو فتح کیا۔ اتفاق سے اس جلسے کے ایک کونے میں میں بھی بیٹھا تھا۔ سن کر رہا نہ گیا اور اٹھ کر دست بستہ عرض کی کہ جناب صاحب کا فرمانا بہت بجا ہے مگر ایک چھوٹی سی حکایت اس وقت حسب حال ہے جو گلزار دہشتاں میں لڑکے پڑھا کرتے ہیں۔ حکایت شیرے و مردے باہم ”ایک خانہ تصویر خود ہادی زند۔ مرد شیر راغت ہی بنی شجاعت انسان کہ شیر را تالک کردہ است۔ شیر گفت بے مصور این انسان است اگر شیر مصور بودے این جنس نبودے۔ ترجمہ (ایک شیر اور ایک آدمی نے ساتھ ساتھ ایک گھر میں اپنی تصویریں دکھیں ان تصویروں میں آدمی کو غالب اور شیر کو مغلوب کر کے دکھایا تھا) آدمی نے شیر سے کہا تو آدمی کی بہادری دیکھتا ہے کہ شیر کو اپنے بس میں کر لیا ہے۔ شیر نے کہا ہاں یہ تو شک ہے مگر تصویر انکی کی بنائی ہوئی ہے اگر شیر کی بنائی ہوئی ہوتی تو ایسا نہوتا) ملفوظ کی اصل حالت تو اد پر بیان ہی ہو چکی۔ اس موقع پر اس حکایت کے چھتے ہوئے فقرے سنکر مقرر صاحب اور ان کے تمغیال تو سونٹھ کی ناس لیکر رہ گئے اور بعض دیگر حاضرین جلسہ دوسرے خاندان والے بمباختہ قہقہہ لگا بیٹھے۔ ابھی تمغہ طرمانہ ہوا کہ شاعر نامی جناب سید فرزند احمد صاحب نے بلگرامی نے ایک تاریخ بلگرام مسی بہ طبقات کرام لکھ کر اس کا پہلا حصہ طبع کروایا جسب اسکی کچھ جلدیں

بلگرام میں آئیں تو اُس کے مہل ہونے کا اس قدر شہرہ ہوا کہ دیگر قبائل تو درکنار خود اُن کے خاص
 پیسے کے ہزرگوں نے نادام ہو کر اُن کی کتاب کی مہلیت پر صا د کیا اور تیجہ بہ ہوا کہ مجبوراً نخل ہو کر
 انکو وہ مطبوعہ جہلم میں تلف کر دینا پڑیں پس جب تاریخ نویسی کی حالت اور مورخوں کے منشاء و
 اختلاف و اختراع کی کیفیت جو اوپر مذکور ہوئی ہو تو کوئی فکر باور کیا جاسکتا ہے کہ تاریخی واقعات
 صحیح لکھے گئے زیادہ تر اقوال سماعی اور مضامین طبع زاد پر تاریخ کی بنیاد قائم کی گئی ہے۔ البتہ بعض
 اور خاندان والوں نے قدیم قبائل و تحریروں وغیرہ سے کچھ کام لیا ہے جو قابلِ اعتماد سمجھا جاسکتا
 ہے۔ انوس کہ محکم کل تالیفات یہاں کی ہم نہ پہنچیں۔ اکثر مفقود ہو گئیں جو رہیں اُن میں سے
 کچھ مکمل اور کچھ نامکمل دیکھنے کو ملیں اور کچھ لوگوں کے پاس تھیں مگر انھوں نے اُن میں ہوا لگ جانے
 کا ننگ گوارا فرمایا تاہم میں نے کوشش اور کھوج سے بہت کچھ پتا حتی الامکان لگایا۔ جو
 کتابیں دستیاب نہ ہو سکیں انہیں سے اکثر کے نوالے دیگر تالیفات میں دیکھنے سے یہ بات
 ضرور دریافت ہوئی کہ قدیم مولفین نے مخصوص اختلاف میں قدم نہیں رکھا اور نہ خاص قدامت و
 فتح بلگرام کی نسبت کوئی مختلف فیہ مسئلہ چھڑا اور نہ بارہویں صدی ہجری و اے مولفین اپنے اپنے
 دعووں کے مطابق اور موید جو مضامین اُن قدیم کتابوں میں پاتے وہ ضرور اس مسئلہ خاص میں
 مثل دیگر حوالوں کے بغیر اُن کی سند دیے نہ رہتے۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ پہلے
 فتح و قدامت کے مسئلہ میں بالکل اختلاف نہ تھا اور یہ تاریخ لے سمندر میں اختلاف کا تلاطم بعض
 جدت خیز طبائع سے بزمِ علم و فضل بارہویں صدی ہجری میں پیدا ہو کر اسکی موجیں زیادہ شور
 انگیز اور طوفان خیز ہوتی گئیں۔ میں نے اس طوفان سمندر کو کوزے میں بند کر کے ناظرین کی
 خدمت میں پیش کرنے کی کوشش کی تاکہ جہلموجوں کے تھپیڑوں اور تلاطم کا پورا سین اُن کے
 پیش نظر ہو اور سچے واقعات کے آبدار گوہر اسکی تہ سے برآمد ہو جائیں۔

المختصر پہلے میں نے مسئلہ ایکہزار تین سو نو ہجری مطابق ۱۸۲۳ء ایکہزار آٹھ سو بانوے و تیرانوے
 عیسوی میں اپنی تاریخی معلومات کو فارسی میں قلم بند کر کے اس کا نام شمشیر بے نیام تاریخ بلگرام
 رکھا۔ تالیف کتاب کے ایام میں حجت تمام کرنے کی غرض سے اکثر صاحبان سے زبانی بھی عرض کی
 اور بلگرام کے نامور و مشہور قبائل کے علما اور ذی علم اصحاب کی خدمت میں ایک تحریر بھی بذریعہ

حالات و حصول اسناد وغیرہ پیش کی اور وقتاً فوقتاً پیش کرتا رہا اسپر شیوخ عثمانی کے یہاں سے اکثر اسناد و جملات و فرامین قدیم اور واقعات تحریری وغیرہ ہم پہنچے کچھ شیوخ صدیقی فرشتوری نے رسالے وغیرہ دکھائے جناب مولوی محمد عبدالولی صاحب صدیقی فرشتوری نے اپنے پرداد حضرت شین فرشتوی کی تالیف کتاب شرافت عثمانی کی دو جلدیں - ایک مسودہ اور دوسری مکمل جو مولف کی نظر ثانی اور تکمیل کے بعد صاف کی گئی تھی دکھائیں اور کچھ اوراق تاریخی حالات میں جو خود اپنی معلومات کے مطابق حسب طلب جناب ہارنگٹن صاحب بہادر تم بندوبست کے واسطے تحریر کیے تھے وہ بھی عنایت فرمائے۔ میں نے اپنی کتاب ہذا میں جلد چوتھے شرافت عثمانی کے مکمل اور مولف کے نظر ثانی کیے ہوئے نسخہ مذکور سے دیے ہیں۔ سادات رضوی ساکنان محلہ ملکنٹھ کچھ ہاں ہوں کر کے رہ گئے و علی ہذا۔ مگر بڑے افسوس اور تعجب کی بات یہ ہے کہ حضرات سادات صفوی ساکنان محلہ سید واڑہ و میداپنورہ و سلہڑا جو اکثر باتوں کے مدعی ہیں وہ بالکل ہی کانوں میں تیل ڈال کر بیٹھے رہے۔ بہت اصرار پر بعض نے اتنا فرمایا دیا کہ میرا آزاد صاحب کی تالیفات شجرہ طیبہ اور آثار الکرام وغیرہ میں سب کچھ موجود ہے تلاش کر کے دیکھ لو۔ لیکن میں ان تالیفات کو اس بارے میں بخوبی دیکھ چکا تھا کہ بقول سعدی چوں طبل غازی بلند آواز دیاں تھی - ترجمہ - (نٹ کے ڈھول کی طرح آواز اونچی اور بیچ میں خالی) اس ان کے جواب سے معلوم ہوا کہ اس بارے میں ان کی معلومات میرا آزاد صاحب کی تحریر ہی تک محدود اور اسی پر طبیعت خوش اور مطمئن ہے اور سو امیر آزاد صاحب کے تصنیف کردہ بے ثبوت واقعات اور سماعی غیر معتبر روایات کے جن کے نہ راوی کا پتہ ہے نہ سلسلہ آگے چلتا ہے۔ نہ قیاس قبول کرتا ہے اور نہ کسی غیر خاندان کا واقف کار کوئی فرد بشر سوا تردید کے انکی تائید کرنا نظر آتا ہے ان کے پاس اور کچھ نہیں۔ البتہ میں اپنے مکرم جناب سید مہدی رضا صاحب عرف کاے میاں بن سید محمد رضا صاحب عرف کاے محمد خاندان سید ابوطاہر ساکن محلہ سید واڑہ کا تہ دل سے شکر گزار ہوں کہ انھوں نے آخر میں سادات صفوی کے کئی نسب نامے اور بہت کچھ حالات محکوم دیے اور اپنے والد ماجد کی تالیفات خلاصۃ الانساب و شجرۃ الانساب وغیرہ خاص مولف کے ہاتھ کے لکھے ہوئے نسخے اور کتاب جنید یہ مولفہ سید جنید صفوی کو اس کے حواشی جو مولف جنید یہ کے بھتیجے سید غلام حسین صفوی نے لکھے اور اپنے بھتیجے خان بہادر سید اولاد حیدر

صاحب فوق کا ایک رسالہ خاص ان کے ہاتھ کا لکھا ہوا وغیرہ مرحمت کر کے مرہون منت فرمایا
المختصر ان کے اور نیز دیگر تالیفات کے مطالعے سے بخوبی ثابت ہو گیا کہ میر آزاد صاحب کی تحریر کے
بعد جن سادات صفوی یا ان کے متعلقین نے جو کچھ لکھا ہے آنکھیں بند کر کے اور تحقیق کو بالائے
طاق رکھ کے میر آزاد صاحب ہی کی نقل اور پیروی سے اپنا جی خوش کیا۔ بعد اس کے پھر میں نے
اعتیاداً التماس ذیل بذریعہ اخبار و جرائد شائع کیا مگر صدائے برنجناست

التماس

خاکسار نے مشتمل ہجری میں تاریخ بلگرام لکھنا شروع کی مگر بوجہ چند دنیائیابی اکثر تالیفات مؤلفین
بلگرام قلم کی رفتار بہت سست بلکہ برسوں بند رہی حسب قدر رسالہ ہم پہنچا اسکی مدد سے بہت کچھ لکھا
لیکن اس کے دیکھنے سے ایک بڑی دقت یہ واقع ہوئی کہ جو خاص بات تاریخ کا جزو اعظم تھی یعنی ”فتح
بلگرام“ اس کی بابت بہت بڑا اختلاف نظر آیا۔ اکثر خاندان شیوخ عثمانی و فرشوری و سادات صفوی
وغیرہ بجلاف یکدیگر اپنے اپنے جدا علواؤں کی نسبت فاتح بلگرام ہونے کے مدعی پائے گئے۔ لہذا
اس اختلافی صورت میں ضرورت پڑی کہ ہر مدعی کا دعویٰ مع اس کے ثبوت و دلائل کے علیحدہ علیحدہ
قلم بند کیا جائے تاکہ ناظرین باکمال اطمینان اس پر غائر نظر ڈال کر صحیح نتیجہ کو پہنچ سکیں۔ اس بارے میں بہت
کچھ لکھا گیا اور لکھا جا رہا ہے مگر بعض تالیفات بلگرام مثل رسالہ شیخ عماد فرشوری۔ نسب نامہ شیخ
عبد الکافی فرشوری۔ نسب نامہ نور محمد خطیب فرشوری رسالہ النساب سید حسن والشمند۔ نسب نامہ
منظومہ میر عبدالواحد کلاں مرآۃ البتدین مولفہ شعیبہ شیخ علیف۔ نسب نامہ منظوم سید مبارک محدث۔

تبصرۃ الناظرین مولفہ سید محمد شاعر۔ بوستان الکرام مولفہ سید ابوالحسن اور تذکرۃ الکرام مولفہ میر
نوازش علی رضوی وغیرہ مکمل اس وقت تک دستیاب نہیں ہوئیں۔ اس لیے جملہ باشندگان بلگرام
باخصوص خاندان ہائے مسطور یا اور جن خاندان کے اصحاب فتح کے مدعی ہوں سب کی خدمت
میں دست بستہ التماس ہے کہ تاریخی حالات خاص کر فتح بلگرام کے متعلق جو کچھ تالیفات و اسناد

وسجلات قدیم وغیرہ جن حضرات کے پاس موجود ہوں تھوڑے حصہ کے لیے محنت فرما کر ٹھیکو مرہون منت فرمائیں کہ کسی مدعی کے دعوے کے ثبوت میں کوئی کمی کسی کے خیال کے مطابق باقی نہ رہ جائے۔ اس وقت جلد معین فتح بلگرام کے ثبوتوں کا زبردست معرکہ زیر تحریر ہے۔ اگر خاموشی اختیار کی گئی اور بعد الطبع میری کتاب کے کسی ایک مدعی کے ثبوتوں کے مقابلہ میں کسی دوسرے مدعی کو اپنے ثبوت کم زور معلوم ہونے پر تاجیح آیا اور پھر نئے ثبوت ہم پہنچانے کی کوشش کی گئی تو گستاخی معاف وہ ثبوت (مشتے کہ بعد از جنگ یاد آید برکلا خود بایزد) کے مصداق ہوں گے اور دیگر معین مخالف کو ان کے مصنوعی اور مستحدث کدینے کا موقع ملے گا۔ جو شاید بجا نہ ہوگا۔ اس سے مکر گذارش ہے کہ ضرور اور جلد میری استدعا قبول فرمائی جائے۔ اور اگر باوجود متواتر درخواستوں کے بھی کوئی حربہ اس معرکہ میں استعمال کرنے سے چھوڑ دیا گیا تو مجبوری ہے پھر میری کتاب کو مجھ سے اگلے موفیس کی تالیفوں کی طرح کوئی مخالف مدعی مورد اعتراض نہ ٹھرائے۔

واضح کہ اس مضمون کے کئی اشتہار میں مستہجری سے اب تک بلگرام میں دیکھا ہوں مگر پوری کامیابی نہ ہوئی۔ لہذا اب بذریعہ اخبار و جرائد آخری استدعا ہے بعد اس کے معرکہ مذکور کا خاتمہ کر دیا جائے گا۔ فقط

ملتہبہ سیمیز محمد محمود رحمہ۔ بلگرام ضلع ہرودئی محلہ قاضی پورہ

یہ اتناں کئی رسالوں میں اشاعت کے لیے بھیجا مصلحہ ان کے مرعہ کفنیہ جلد اعتنا اکتوبر ۱۹۳۶ء کے صفحہ آخر میں نظر سے بھی گذرا۔ اسی طرح غالباً اور رسالوں میں بھی ہوگا۔ علاوہ ازیں کتاب ہذا میں اس نظر سے درج کر دیا کہ اسکو دیکھ کر اب بھی جو اصحاب جو کچھ ثبوت و دلائل وغیرہ اپنے دعوے کے متعلق محنت فرمائیں وہ درج کیے جائیں اور نیز میری حیات تک جبوقت بھی جو کچھ اسناد وغیرہ دستیاب ہوں گے وہ بھی ضرور کتاب میں برعادوں گا۔ اسوقت مجبوراً جو کچھ کتب تواریخ اور نسب نامے وغیرہ جس خاندان کے اپنی کوشش اور حکمت علی سے مجھ کو دستیاب ہوئے ان سے لکھا۔ جب کہ چکا تو دوسری وقت یہ وریش آئی کہ ایک سرے سے تمام اجاب اور

قدروانوں کے اصرار نے مجھے اس کے اردو کر دینے کے لیے مجبور کیا عرصہ دراز تک تفکرات پسند و پسند اور علالت وغیرہ کی وجہ سے اُن کی تعمیل ارشاد سے قاصر رہا۔ آخر اسکو اردو کرنا پڑا اور نہ صرف یہی بلکہ جہاں کہیں دو سہری زبان کی عبارت درج کی گئی وہاں اُس کے ساتھ اُسکا اردو ترجمہ بھی شامل کر دیا اور اسوقت تک جو کچھ باتیں اور دریافت ہوئیں اُس میں بڑیادی گئیں یہ سمجھنا چاہیے کہ اُسکی تکمیل بلکہ تالیف ہی اب ہوئی پہلا نام بھی تبدیل کر کے بجائے اُس کے دوسرا مناسب نام **یتقح الکلام فی تاریخ البلگرام** رکھا اور ہر ایک بیان مسلسل کا ایک باب مقرر کر کے حسب ضرورت اکثر بابوں میں تفصیل بھی قائم کر دیں۔ اور بوجہ ضخامت ایک یا چند بابوں کا ایک ایک حصہ الگ الگ کر دیا اب التماس صاحبان ذی علم و مہر کی خدمت میں یہ ہے کہ اختلافی واقعات وغیرہ میں اقوال و مباحث مختلف باہمی سے جہاں میں نے حتی الامکان حقیقت کا انکشاف کیا ہے اور قدیم مورخین کی تحریر کے علاوہ جو کچھ جدید تحقیقات سے تذکرہ مشاہیر وغیرہ میں اضافہ کیا ہے اُس کی داد دیکر محکوم و مباحثات بخشیں اور دعائے خیر سے یاد فرمائیں اور بمقتضائے (الانسان مرکب من اخطا و النسیان) ترجمہ (انسان خطا اور بھول سے ملکر بنا ہے) جہاں کہیں غلط یا سہو پائیں اُسکو دامن غفوم چھپائیں یا اصلاح منفعانہ و محققانہ سے محکوم مستفید فرمائیں۔

چونکہ بعض اصحاب شعرا نے اس کتاب کی تالیف فارسی کے زمانہ میں ازراہ خلوص خون جگر کھا کر کچھ تاریخیں اسکی لکھ کر محنت فرمائی تھیں اور اب اُسکی دوسری شکل اور دوسرا نام اور دوسرے سند تالیف ہو گئے لہذا وہ پہلی تاریخیں جن کے مصنف فوت بھی ہو گئے بطور اُن کی یادگار کے یہاں درج کی جاتی ہیں اور اُنکے اندراج کے لیے یہی موقع مناسب معلوم ہوتا ہے۔

۱۔ چونکہ بعض عربی دانان ہند نے ہندی اسماء کے معرابت گھرنا شروع کیے ہیں اور اُنکے ایسے حروف کو جو عربی میں نہیں ہیں دوسرے حروف سے تبدیل کر کے ترکیب میں استعمال کرنا اختیار کیا ہے اور اصل صورت میں ان کا ترکیب استعمال کرنا غلط سمجھتے ہیں لہذا اس امر کا اظہار ضروری معلوم ہوتا ہے کہ میں نے جو کتاب ہذا کا نام **یتقح الکلام فی تاریخ البلگرام** رکھا ہے اس میں عمدہ مثل عربی دانان مذکور کے بلگرام کے کاف فارسی کو جو عربی سے تبدیل کر کے اصلی خوبصورت نام بلگرام کو جو عام بھی نہیں بنایا کیونکہ میرے عند سے میں یہ ترکیب جائز ہے مفصل بحث اسکی تحقیق میں کی گئی ہے۔

تاریخ از تنجیم جناب حکیم سید نبیہ رضا صاحب آب زوضوی بلگرامی

منشی حمد کہ برپا کی طبع محمود ہر کسے را نظر افتاد نماید عش
بہر تاریخ کتابے کہ بود تا پیشش آرزو گفت نوی طرز عبارت و کش
ولہ

آرزو۔ حمد خوش نوشت کتاب بتلاش کمال و جد و کد
پے تاریخ از لب ہاتف نسخہ بے نظیر برآمد ۱۳۹۲ھ

تاریخ تصنیف سید واجد علی صاحب و آجد رضوی بلگرامی

دیر نکتہ پرور حمد ذی فہم کہ در فضل و بلاغت بہت محمود
بعلم و معنی و رنگیں یسانی سبق از ہم غنائِ خویش بر بود
بحالات و طنز فرسودہ خامہ دریں ہنگام خرم وقت مسعود
گہ از معدنِ معنی بر آورد نقاب از چہرہ اسرار یکشود
نوشتہ داستانے بے کم و کاست نشان بلگرام از کلک بہبود
بجاک رفتگاں آب بقارینیت چراغ افروختہ در بزم موجود
پس از عبد الجلیل و میر آزاد شمار و آفریں از ہر ایں بود

برائے سال او و آجد چو شد فکر

خرد گفتا بگو۔ تاریخ محمود
۱۳۹۲ھ

تاریخ مصنفہ مولوی غلام حیدر صاحب الشہ بلگرامی

—————

منشی محمود حمد خویش گو بے مثل و یگانہ اتام ست
او بہت بہ بلگرام موجود گویا جامی میانِ جام ست

مقبول و پسند خاص و عام ست
 شمشیر بے نیام شد نام
 تار بخشش تیغ بے نیام ست

ہم سال و گرنجواند ار شد
 حالات صحیح بلگرام ست
 ۱۳۰۹



پہلا باب در فصلوں میں مشتمل ہے

پہلی فصل بلگرام کی قدیم حالات اور وجہ تسمیہ

یہ بات عام طور پر مشہور ہے کہ بلگرام جہاں آباد ہے اس آبادی کے متصل بقوے جانب غرب اور بقوے جانب جنوب کسی زمانے میں گنگا بہتی تھی بموجب قول اول گنگا کے پورب طرف اور بموجب قول ثانی آتر طرف لب دریا جنگل تھا۔ مگر یہاں کے مورخین اسکو تحریر میں نہیں لائے۔ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ آبادی سے قبل کا حال ہی کسی نے نہیں لکھا ہے اس کا ذکر کیا جاتا۔ لہذا اس امر کی بابت کوئی حوالہ نہیں مل سکتا۔ البتہ جب حکام انگریزی کو ملک اودھ کے قبضات وغیرہ کا حال دریافت کرنا منظور ہوا اور جناب مسٹر ہارنگٹن صاحب بہادر مہتمم ہندوستان ضلع ہردوئی بلگرام کے تاریخی حالات کے مستفسر ہوئے تو تقریباً سن ۱۸۵۷ء ایک راز آٹھ سو تیس سو سی میں بعض قابل اہل بلگرام نے اپنے معلومات کے موافق ان کو آگاہ کیا۔ چنانچہ شیخ غلام حسن نہیں صدیقی فرسوری مولف شرافت عثمان کے پر پوتے جناب مولوی محمد عبدالوالی صاحب نے اپنی تحقیق کے مطابق جو کچھ مختصر کیفیت لکھی تھی وہ مولوی صاحب موصوف نے مجھ کو عنایت فرمائی جس کا دیباچہ میں ذکر ہو چکا ہے۔ اس میں آبادی سے قبل یہاں گنگا کا ہونا اور اس کے جانب شمال جنگل کا ذکر کیا ہے۔ مگر وہی مدار اس تحریر کا سماعت پر ہے۔ بہر حال یہ خبر جو سینہ بسینہ بذریعہ سماعت پہنچی ہے۔ اس میں جنگل اور گنگا کا ہونا تو ضرور قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ البتہ دکن کی طرف آبادی کے متصل گنگا کے ہونے میں جس شکل سے مشہور ہے مشک تامل ہے۔ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ گنگا یہاں سے منتقل ہو کر کسی زمانے میں قنوج کے قریب بننے لگی اور بلگرام سے گنگا تک پانچ کوس کا فاصلہ ہو گیا۔ دلیل اس کے یہاں ہونے کی یہ پیش کی جاتی ہے کہ اب تک بلگرام

کے قریب جو کنوئیں کھیتوں وغیرہ میں کھوٹے جلتے ہیں ان میں دریا کی بانو نکلتی ہے اور اس سے
 بین ثبوت یہ ہے کہ تقریباً ۱۰۰ ایکڑ آٹھ سو پینسٹھ عیسوی میں آبادی کے متصل دکن طرف
 کاشکاروں نے آبپاشی کے لیے کنواں کھودا جب پانی برآمد ہوا تو اس کے متصل ایک ناؤ
 کا ٹکڑا اور دریا کی بانو نکلی جس کے دیکھنے والے ابھی موجود ہیں۔ اس کا ذکر بھی مولوی عبدلوالی
 صاحب نے اپنی تحریر میں کیا ہے اور اس ناؤ کے ٹکڑے کا پتھم خود دیکھنا انھوں نے خود مجھے بیان
 کیا۔ اب گزارش یہ ہے کہ بلگرام کے قریب جو کنودوں میں بالو کا نکلا بیان کیا جاتا ہے ٹھیک ہو
 مگر دکن طرف جدھر گنگا بقول ثانی بتائی جاتی ہے۔ اُدھر دریا کے مثل بالو نہیں نکلتی۔ البتہ کچھ طرف
 ایسی بالو کی جوڑ ضرور ہے اور وہیں کنودوں میں بھی نکلتی ہے جس سے قول اول کی تصدیق ہوتی
 ہے یہ ممکن ہے کہ گنگا جگر سے کچھ طرف ہوتی ہوئی نکل گئی ہو۔ مگر دکن طرف کی روایت بالکل ضعیف
 معلوم ہوتی ہے۔ جانب جنوب کنوئیں میں پانی کے پاس بالو اور تختہ نکلنے کا واقعہ بیشک صحیح ہے
 مگر میرے نزدیک وہاں گنگا ہونے کا ثبوت کافی اس کو سمجھ لینا نا حق ہے۔ اس لیے کہ جب کنواں
 زیادہ گہرہ کھود کر منڈل کیا جائے تو پانی کے قریب بانو مثل ریگ دریا کے عام طور سے ہر جگہ برآمد
 ہوتی ہے کچھ ہمیں پر منحصر نہیں۔ یہ کوئی دریا ہونے کا ثبوت نہیں۔ مگر ہاں تختہ برآمد ہونا بیشک ثابت
 بڑی دلیل ہے اور جو لوگ یہاں کے تاریخی واقعات سے بخوبی واقف نہیں یا واقف ہو کر حالات
 پر نظر تعمق نہیں ڈالتے انکا اسکو دلیل والی سمجھنا کوئی تعجب کی بات نہیں۔ مگر میں جو واقعات پر غور کرتا
 ہوں تو مجھکو یہ دلیل بھی کمزور معلوم ہوتی ہے۔ واقعات ملاحظہ ہوں۔ شیخ غلام حسن صاحب
 شین فرشوری نے شرایف عثمانی میں لکھا ہے کہ جب قاضی محمد یوسف عثمانی سلطان محمود غزنوی کے
 حکم سے مسلمانوں اور دینداروں کی جماعت سے دریائے گنگا عبور کر کے بلگرام میں وارد ہوئے
 تو کہتے ہیں کہ بلگرام کا والی جس کا نام سری راجہ تھا قلعے سے نکل کر جوئے کیلانی کے کنارے
 مقابلے کے لیے صف آرا ہوا جو بلگرام سے قنوج کی طرف ڈیرہ کوس کے فاصلے پر واقع ہے
 اور بہت بڑی لڑائی ہوئی اس واقع کے منہ چار سو نو ہجری لکھے ہیں جو مطابق سنہ ۱۰۱۷ ایکڑ اٹھارہ عیسوی
 کے ہیں۔ یہی قول تمام شیوخ عثمانی کا بھی ہے اور سنہ فتح مذکور کے دیگر قبائل بھی معترف ہیں البتہ
 فاتح میں بعض کو اختلاف ہے اس سے معلوم ہوا کہ سنہ ہجری سے تختہ مذکور برآمد ہونے کے

وقت تک تیربنا آٹھ سو تترس کا زمانہ سنہ ہجری کے حساب سے ہوا۔ اس وقت جو بے کلیان گھر گیا بلگرام ڈیڑھ کوس کے فاصلے پر تھی۔ اور گنگا جو بے کلیان کے دکن طرف اُس سے بھی زیادہ فاصلہ پر تھی غالباً اسی مقام پر یعنی قنوج کے قریب جانب شمال ہوگی جہاں اب ہی یا کچھ اس سے ہٹی ہوئی ہو تو سمجھ لینا چاہیے کہ یہاں سے منتقل ہونے لگنا کو کس قدر زمانہ دراز گذرا کہ سنہ ہجری میں بھی بلگرام سے اس قدر دور اور قنوج کے نزدیک تھی گنگا کی رفتار سے ہزاروں سال کا زمانہ اُس کے یہاں سے تدریج منتقل ہونے کا پایا جاتا ہے۔ پس پہلا سوال یہ ہے کہ کیا اتنے زمانہ دراز تک گنگا کی ناؤ کا تختہ زمین کے اندر مٹی میں دبایا ہوا باقی رہ سکتا ہے اور پچا ہوا جاسکتا ہے کہ یہ ناؤ کا تختہ ہے۔ میرے نزدیک اس کا جواب نفی میں ملے گا۔ اور دوسرا سوال یہ ہے کہ جب گنگا بلگرام سے دکن طرف منتقل ہوئی تو بیچ میں جو بے کلیان کو پھانڈ کر سطح نکل گئی جو گنگا کے مقابلہ میں بالکل ذرا سی کم گہری ندی بلکہ نالاساباب تک موجود ہے اور برسات کے علاوہ اُس میں پانی بھی نہیں رہتا اس کے بیچ میں چھوٹ رہنے کی کیا وجہ۔ اگر کہا جائے کہ گنگا کے منتقل ہونے کے بعد جو بے کلیان کا وجود ہوا تو پہلی بحث یعنی سنہ ہجری سے سینکڑوں بلکہ ہزاروں برس پہلے گنگا کا یہاں سے منتقل ہونا اور بھی مضبوط ہو گئی اور پہلے سوال کا جواب بالکل ناممکن ہو کر گنگا کے یہاں ہونیکا جو ثبوت کانچھا گیا تھا وہ اڑ گیا۔ اگر یہ کہا جائے کہ جو بے کلیان پہلے بڑی ندی تھی اسکی ناؤ کا وہ تختہ ہو گا تو یہی تختہ گنگا ہونے کا ثبوت نہ رہا۔ اور علاوہ اس کے یہ بات بھی بے جوڑ ہے اس لیے کہ جو بے کلیان جو بلگرام سے ڈیڑھ کوس کے فاصلے پر ہے اس کا گنگا کی طرح جگہ سے ہٹ جانا کوئی نہیں کہتا۔ جہاں پہلے تھی وہیں اب بھی ہے اور تختہ نکلا بلگرام کی آبادی کے متصل پھر ناؤ کیا یہاں خشکی میں چلی۔ بالفرض اگر اس کا بھی منتقل ہونا مان لیا جائے تو وہ بھی سنہ ہجری سے قبل کا ہو سکتا ہے کیونکہ سنہ مذکور میں تو ہمیں تھی جہاں اب ہے لہذا اس کے بھی بلگرام کے متصل ہونے کا اتنا بعید زمانہ ثابت ہو گا کہ اُس وقت کے تختے کا وجود بھی مٹی میں اتنا یا اس وقت تک جبکہ تختہ برآمد ہوا تھا باقی رہنا ناممکن ہے البتہ یہ تاویل ہو سکتی ہے کہ گنگا پہلے جو بے کلیانی کے آتر جانب آبادی کے متصل بہتی تھی اور بعد کو جو بے کلیانی سے علیحدہ کسی ایسے مقام سے کٹ کے قنوج کے قریب جا کر بہنے لگی جہاں جو بے کلیانی کا تعلق اس سے نہ تھا اس لیے جو بے کلیانی اپنے مقام پر دستور قائم رہی اور گنگا اس کے دکن طرف جا کر بہنے لگی۔ اگر یہ تاویل تسلیم ہی کر لی جائے تو پھر قول ثانی کے بموجب کسی زمانہ میں گنگا کا بلگرام کے متصل دکن جانب نہ آنا تو مان لیا جاسکتا ہے۔ مگر اُس کا یہاں سے

منتقل ہونا تھا کہ چار سو تو بھری سے قبل ہی کا ثابت رہا اور آمد شدہ تختہ اس صورت میں بھی ناقص ثبوت
یہاں لگنا ہونے کا رہا اور جو اعتراض کم از کم نو سو برس کے قریب مٹی میں تختہ دبا رہ کر باقی رہنے یا
پہچانا جاسکنے کی بابت اوپر جو چکا ہے وہ نہ ہٹا۔ پس سوا اسکے اور کوئی بات خیال میں نہیں آتی کہ
کسی وقت یہ مقام جہاں تختہ برآمد ہوا گہرا ہو گا اور یہاں قبر ہوگی بعد اس کے زمین برابر ہو گئی اس
قبر کا کوئی تختہ کنواں کھودنے میں نکل آیا سب کو اتنا زمانہ ہوا کہ تختے کا وجود باقی رہا اور کسی چیز کا یا
بالفرض کسی ٹوٹی ہوئی نا ذہی کا تختہ گرا پڑا کسی وجہ سے اس زمین نشیب میں دبا رہ گیا۔ المختصر
اس بحث سے نتیجہ یہ نکلا کہ دکن طرف بلگرام کے متصل لگنا ہونے اور یہاں سے منتقل ہو جانے کا
کوئی ثبوت کافی نہیں اور پھر یوں بحث کو گنجائش بہت ہے۔ مگر قنوج کے قریب در بلگرام سے دکن
طرف تقریباً پانچ کوس کے فاصلے پر لگنا کے ہونے میں کوئی کلام نہیں اس وقت موجود ہے۔
یہ بات بھی کسی نے نہیں لکھی کہ لگنا کے کنارے کا جنگل کب اور کس طرح اور کس کے وقت میں
آبادی سے منتقل ہوا جس نے لکھا اس نے اسلامی آبادی سے لگا لگایا اور بلگرام کی وجہ تسمیہ اپنی
خیال کے موافق بیان کر دی۔

شیخ غلام حسن صاحب ثنین صدیقی فرشتوری نے شرافت عثمانی میں لکھا ہے (تلسے ست
کہ بنام یل مشہور است۔ گویند یل نام دیوے یا بنے بود در عمد کفار آنجا مقام داشت واسم بلگرام
نسبت باوست۔ چہ در ہندی گرام بمعنی مقام است چنانچہ دیو و قریہ را گرانوں میگوند یل اس
دیو بود کہ آنجا مقام داشت بایں واسطہ بلگرام گفتہ اند۔ گویند اس یل از مقام خود بول میکرد و بول او
تا پر گنہ مسر کہ کہ معبد کفار و از بلگرام بفاصلہ منزل است میرفت و مہنود آں تبرک آنرا امید شد
مسنو ست کہ حضرت خواجہ عاد الدین اوراکشتہ چراغ اسلام روشن گردانیدہ) ترجمہ (ایک ٹیلہ
ہر جو یل کے نام سے مشہور ہے۔ کہتے ہیں یل نامی ایک دیو یا جن تھا جو کافروں کے زمانے
میں وہاں رہتا تھا۔ اور بلگرام کا نام اسی کی نسبت ہی ہے کیونکہ ہندی میں گرام مقام کے معنی پر
ہے چنانچہ گاؤں کو گرانوں کہتے ہیں اور یل وہ دیو تھا جو وہاں رہتا تھا اسی سبب سے اسکو بلگرام
کہا گیا۔ کہتے ہیں وہ یل جو اپنے مقام سے پیشاب کرتا تھا وہ پر گنہ مسر کہ تک جاتا تھا جو کافروں کی
عبادت گاہ اور بلگرام سے تین منزل کے فاصلہ پر ہی اور ہندو اسکو پر ساد جانتے تھے۔

مشہور ہے کہ حضرت خواجہ عابد الدین نے اُسکو مار کر اسلام کا چراغ روشن کیا۔ (مولانا شرف الدین غفرانی کے اس معنی بیان پر کوئی بحث کی ضرورت نہیں بلکہ گاہنوں نے اس پر اعتماد دیکھی نہیں کیا بلکہ ہر جگہ لکھ دیا ہے ”میگویند و مشہور است“ ترجمہ ”لوگ کہتے ہیں اور مشہور ہے“ جس سے سادہ ظاہر ہوتا ہے کہ جیسا لوگ کہتے ہیں اور مشہور ہے سکر دیا لکھ دیا خواہ وہ صحیح ہو یا غلط وہ اُس کے ذمہ دار نہیں البتہ جناب مولوی سید محمد صاحب صفروی ساکن محلہ میدا پنورہ نے نظم التلوی کی آخری فص میں جس کی مرغی ہر فصل دراجوہ اولہ مدعیان قدامت) ترجمہ (قدامت کا دعویٰ کرنیوالوں کی دلیلوں کے جواباً میں فصل) برے وثوق کے ساتھ ملفوظ حضرت خواجہ عابد الدین قدس سرہ ”جس کا ذکر میں دیا ہے میں کر چکا ہوں“ کا حوالہ دے دیکر یہ دلو کی کہانی لکھی ہے جسکو اپنے زعم میں اپنے جد اعلیٰ سید محمد صفری صاحب کے قدیم اور فاتح ملکرام ہونے اور یہاں اُن کے اسلام قائم کرنے کا ثبوت خیال کیا ہے بغور ملاحظہ ہو (دعا صغریاں را برائے اثبات حقیقت خود و ابطال دعاوی مدعیان چندا کہ است ساطع و براہین است قاطع۔ یکے اینکه ملکرام نام اس قصبہ مرکب است از بیل و گرام۔ بیل نام دیو است و گرام در ہندی بمعنی شہر و آبادی۔ اضافت منقلبہ است یعنی شہر بیل و بیل دیو سے بود بسیار زبردست کہ جو گیان و ساحران اینجا آنا از کوہستان کشمیر بزور سحر و جادو آوردہ در اینجا برائے اسانت خود را ممکن کردند بود و تا بعد اُس دیو بیل اس چراغ اسلام اشدھی عمل کردن نتوانست۔ چنانچہ در رسالہ ملفوظ حضرت خواجہ عابد الدین قدس سرہ نے لکھا کہ اُس دیو بیل تاجند کردہ آدم مخالف دین و مذہب خود غنی گزاشت و کسی کہ اورا پرستش نہ نمود اورا سبزائے رسانید و راجائے اس ملک پیش کش نہ گزرا نیند تا بعد یکہ حکومت و امر او تاراج جائے کوہستان و کشمیر بود و اگر دین ملک چراغ پرستش کسے دیگر روشن مے شد از چکر اُس چراغ را دور کردے و در ملکرام ساحران و جو گیان بسیار بودند۔ اُس دیو را از پرستش و اسنون بہمت معادنت خود از کوہستان آوردہ و ایں ہم باتفاق ثابت است و ملفوظ خواجہ صاحب بر اُس ناطق کہ دیو ملعون را خواجہ عابد الدین آمدہ بقوت زور باطن سوختند) ترجمہ (اور ہم صفرویلوں کے پاس اپنی حقیقت ثابت کرنے اور مدعیوں کے دعویٰ باطل کرنے کے لیے چند روشن اور کاٹ دینے والی دلیلیں ہیں۔ ایک یہ کہ اس قصبہ کا نام ملکرام بیل اور گرام سے مرکب ہے۔ بیل دیو کا نام ہے اور گرام ہندی

میں شہر اور آبادی کے معنی پر ہے الٹی اصناف (ترکیب مقلوب) جو یعنی ہل کا شہر۔ ہل ایک بڑا زبردست دیو تھا جسکیویں کے جوگیوں اور جادو گروں نے کشمیر کے پہاڑوں سے جادو کے زور سے لا کر اپنی مدد کے واسطے یہاں رکھا تھا اُس ملعون دیو کے زمانے تک یہاں اسلام کا چراغ کوئی روشن نہ کر سکا۔ چنانچہ خواجہ عماد الدین قدس سرہ کے ملفوظ میں لکھا ہے کہ وہ ملعون دیو کوئی کوس تک اپنے خلاف دین و مذہب اے آدمی کو نہیں چھوڑتا تھا اور جو اسکی پرستش نہیں کرتا تھا اسکو سزا دیتا تھا اس ملک کے راجہ اُس کو نذر دیا کرتے تھے یہاں تک کہ اُس کی حکومت پہاڑوں اور کشمیر کے اہل انک تھی۔ اگر اس ملک میں کسی دوسرے کی پرستش کا چراغ روشن ہوتا تھا تو اُس چراغ کو ہیکڑ سے دور کر دیتا تھا۔ بلگرام میں جادو گر اور جوگی بہت تھے وہ اُس دیو کو پرستش اور جادو سے اپنی مدد کے واسطے پہاڑوں سے لائے تھے۔ یہ بھی باتفاق ثابت ہے اور خواجہ صاحب کا ملفوظ اس بات کو بتاتا ہے کہ دیو ملعون کو خواجہ عماد الدین نے اگر زورِ باطن کی قوت سے پھونک دیا۔ جناب مولوی صاحب موصوف نے اپنے مسند الیہ ملفوظ خواجہ صاحب سے ایک طویل کہانی کا خلاصہ یہ بھی لکھا ہے (دقیقہ خواجہ صاحب آں دیو ملعون اب بقرہ جنم رسانید و جز آں براہِ بلگرام رسید خواست کہ سوار شدہ بیاید و از خواجہ صاحب مقابلہ نماید۔ نہ مایش گفتند کہ در کتب خود دیدہ ام کہ محمدؐ سے تمام مسلمانان محیط خواہند شد و ہر کہ با ایشان مقاومت خواہد نمود بجاک مذلت خواہد افتاد۔ باید کہ اذ حال این درویش تعرض مکن نمے بینی کہ ہجو دیو قوی و زبردست را کہ با عانت و آسائش مے نمودی در یکدم نابود نمودہ تو چہ حقیقت داری کہ مقادمت کنی۔ راجہ خاموش ماند۔ من بعد جو گئے کہ در سحر و ساحری طاق بود با جانت راجہ پیش خواجہ صاحب آمد و سحر ہا ظاہر نمود خواجہ صاحب بزورِ باطن سحر و جادو سے رفع کردند چوں ہدایت اسلام در مقسوم او بود ایمان آورد و اسلام قبول کرد و نذر راجہ رفتہ البطل سحر و تمامی قہبہ بیان نمودہ و دعویٰ اسلام نمود راجہ برا فروختہ گفت کہ رفاقت سابقہ مانع است و گرنہ ترا از جاں مے کشتم۔ جوگی گفت تو چہ حقیقت داری کہ مرا بکشی من دست آنکس گرفتہ ام کہ چندین ہزار مثل تو پیش ادبچو خصل است و باز آمدہ از خواجہ صاحب بیان حال و استدعا است و استیصال نمود خواجہ صاحب در جواب فرمودند کہ کشتن این دیو موقوف این درویش بود و زدن این کافر

بلگرام کی قدیم حالت اور رہنمائی

سہل است۔ انا سید سے از ولایت مع فوج مسلمانان اہل عرب و اہل ایران والی دہلی اینجا
آمدہ اس کا فراں را خواہد کشت چنانچہ حسب فرمودہ خواجہ صاحب بعد چند رے سے تیرہ گز مسافت
غازی آمدہ اُس راجہ و اخوان و انصارش را کشتند و لو انے اسلام افراختند تو حج (جس وقت ہوا)
صاحب نے اُس ملعون دیو کو جہنم داخل کیا اور اسکی خبر بلگرام کے راجہ کو پہنچی تو اُس نے فرمایا کہ میرا ہرگز
آئے اور خواجہ صاحب سے مقابلہ کرے۔ اُس کے صحابہوں نے کہا کہ سب سے پہلے اپنی کتاؤں کو مار دینا چاہیے
کہ ایک زمانے میں تمام مسلمان گھیر بیٹھے اور جو کئی اُن سے کہے ساتھ برابری کرے گا وہ ذلیل ہوگا
اُس فقیر کو نہ چیز ہے۔ آپ دیکھتے ہیں کہ ایسے قوی اور زبردست دیو کو کبھی مدد سے آپ رام کر رہے تھے
ایک م میں اُس نے ناپید کر دیا۔ آپکی کیا حقیقت ہے کہ اُس کی برابری کریں۔ راجہ چیپ رہ گیا۔
اس کے بعد ایک جوگی جو جادو گری میں یکتا تھا۔ راجہ کی اجازت سے خواجہ صاحب کے سامنے
آکر جادو کرنے لگا۔ خواجہ صاحب نے زور باطن سے جادو کو روکا۔ چونکہ اُس کی قسمت میں اسلام
کی ہدایت تھی وہ ایمان لایا اور مسلمان ہو گیا اور راجہ کے پاس جا کر اپنے جادو کا رد ہونا اور تمام
قصہ بیان کر کے اُس کو بھی مسلمان ہو جانے کے لیے کہا۔ راجہ نے غصے میں ہو کر کہا کہ اگلی رفاقت کا خیال
ہو ورنہ تجھ کو جان سے مار ڈالتا۔ جوگی نے کہا تیری کیا حقیقت ہے جو مجھ کو مارے میں نے اُس شخص
کا ہاتھ پکڑا ہے جس کے سامنے تیرے سے کئی ہزار گھاس بھوس کے مانند ہیں۔ اور واپس آکر
خواجہ صاحب سے حال بیان کر کے اُس کی بیخ کنی کی خواہش کی خواجہ صاحب نے جواب دیا کہ اس
دیو کا مارنا مجھ پر موقوف تھا اور اس کا فرد (راجہ) کا مارنا سہل ہے ایک سید ولایت سے عرب کے
مسلمانوں کی فوج لیکر آئے گا اور دتی کے بادشاہ کے حکم سے یہاں آکر اس کا فرد (راجہ)
کو مارے گا چنانچہ خواجہ صاحب کے فرمانے کے بموجب تھوڑے دنوں کے بعد سید محمد صفری
غازی نے اگر اُس راجہ اور اُس کے مددگاروں کو مار کر اسلام کا جھنڈا بلند کیا۔

المختصر اسی قسم کی انکھل پھر روایتیں گزشتہ کے مشہور کر رکھی گئی ہیں اور تحریر میں بھی آگئی ہیں۔
بعض نے سادے طور پر مختصر لکھ دیا ہے۔ بعض نے خوب مبالغے کا نمک بھج لگا کر ان کو مزے دار
بنایا ہے۔ بالخصوص جناب خواجہ صاحب کے مرقعات کے گن نام مصنف صاحب نے تو اور بھی زیادہ
بے پیر کی اڑائی ہے گستاخی معاف مجھ کو ان کمائیوں کی صحت میں تامل ہے۔ اس لیے

کہ بہن مقام پر تو ایسی بے ڈھنگی کڑھت معلوم ہوتی ہے کہ قیاس چکر میں آتا ہی مثلاً جناب مولوی سید محمد صاحب نے جو یہاں کے جوگیوں و درساہروں کا بزر و سربیل دیو کو کوہستان کشمیر سے اپنی اعانت کے لیے لاکر ٹھہرانا اور اُس کے ہندو تہذیب چرناغ اسلام کا مشتعل نہ ہو سکنا بیان کیا ہے اور اپنی تحریر کو لکھو تو اب صاحب کے حوالے سے مضبوط کیا ہے جسلی اور نقل کی گئی یہ قصہ بھی کچھ کم شیعہ اور تعجب میں ڈالنے والا نہیں اس لیے کہ جب جناب مولوی صاحب موصوف اور نیز اور سادات صفوی اس امر کے مدعی ہیں کہ ہمارے جد سید محمد صفری نے بلگرام کو فتح کر کے یہاں اسلام قائم کیا اور اپنے اس دعوے کے متعلق بہت کچھ دلیس دیگر قبائل مدعیان قدامت کے مقابلے میں پیش کرتے ہیں۔ تو گزارش یہ ہے کہ جب یوں مذکور کے عہد تک چرناغ اسلام روشن نہ ہو سکا اور بقول جناب مولوی صاحب وغیرہ اُن کے عقیدے کے موافق بعد اُس کے مرنے کے سید محمد صفری صاحب نے حسب فرمودہ جناب خواجہ صاحب بلگرام کو فتح کر کے اسلام کا جھنڈا بلند کیا تو صاف ظاہر ہے کہ اس سے قبل بلگرام میں اسلام نہ تھا اور اس بات کے قائل ہی سادات موصوف ہیں۔ اب شہمہ قوی یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب سید محمد صفری اور جناب خواجہ صاحب کی تشریف آوری کے قبل بالخصوص میل دیو کی آمد سے پہلے یہاں اسلام کا پتا نہ تھا ہندو ہی تھے اور اپنے مذہب کے مطابق پرستش اصنام وغیرہ بے کھٹکے کیا کرتے تھے تو اس وقت ہندو کے مذہبی امور میں مزاحمت کرنی والا ایسا زبردست فرقہ اسلام بلگرام میں تھا ہی کہاں جس سے عاجز ہو کر بمقابلہ فریق مخالف مذہب جوگیوں و درساہران کو اپنی اعانت کے لیے میل دیو کو کوہستان کشمیر سے لاکر یہاں رکھنے کی ضرورت اس قدر پیش ہوئی۔

فقہ گوئیوں نے تو دیوؤں اور پریوں وغیرہ کی سکونت کا کوہ قاف میں ایک مقام خاص تجویز کر لیا ہے یہ کوہستان کشمیر میں میل دیو اور پھر وہی خاص ہندو مذہب کا بھولا بھٹکا جوگیوں کے ہاتھ لگ گیا تھا بہت موزوں ہوتا اگر اس کہانی کے مصنف صاحب بھی بجائے کوہستان کشمیر کے کوہ قاف سے میل دیو کو منگو اتے اور شدھی کر کے پہلے ہی سے اسکو ہندو ہی بنالیتے

مختصر میل دیو کی آمد کی وجہ جو بغیر کسی معتبر حوالے اور سند کے لکھی گئی ہے بالکل بھڑی اور کھڑی اور یہ تسلیم کرنے کے لیے مجبور ہونا پڑتا ہے کہ یہ کہانی محض جھوٹی اور منکر ٹھٹ ہے۔ کوئی وجہ معقول جوگیوں کو میل دیو کے لانے کی نہ تھی اور نہ میل اسوقت یہاں آیا۔ اور اگر بالفرض دیو کے آنے کی وجہ

صحیح یعنی جو گویوں کا مخالف مذہب ”اسلام“ کو مغلوب یا نابود کروانے کی غرض سے لانا مسلم ہے تو قصہ سچا ہے مگر ساتھ ہی یہ بھی مسلم ہو گا کہ سید محمد صغریٰ اور جناب خواجہ صاحب کی تشریف آوری اور بیل دیو کے بھی آنے سے قبل یہاں مسلمان تھے۔ یہ اور بھی عقیدہ سید محمد صغریٰ صاحب کے قبل بلگرام میں مسلمانوں کا وجود نہ تسلیم کرنے والوں کے حق میں زہر ہے۔ کیونکہ اُن کی سبقت اور قدامت ہی میں بٹا لگایا جاتا ہے جسکو وہ اپنے اعزاز اور شرافت کا تمغہ سمجھتے ہیں۔

مشکل تو یہ ہے کہ اگر کمائی کو بچا کرنے کی یہ گہرا کے اسلام کا ہونا قبل سید محمد صغریٰ صاحب اور بیل دیو کے تسلیم کر لیا گیا اس لیے کہ محفوظ خواجہ صاحب کی صحت پر حرف نہ آنے پائے کہ وہ ہی سنیہ اور مطلب کے موقعوں پر حسبِ دلخواہ حوالے ادبیات کا کام تقریباً تیرھویں صدی ہجری سے دینے لگا ہر تو بھی تو بیل دیو کی آمد کی وجہ قوی نہ ثابت ہوگی اور کمائی پر کذبہ دروغ کا شبہ باقی ہی رہے گا۔ اور اُس وقت یہ سوال پیدا ہو گا کہ جب جوگی ایسے کمال ساحر تھے کہ بیل سے زبردست دیو کو اپنے کمال سحر سے بالکل قابو میں کر سکے حتیٰ کہ اُسکو بزورِ سحر ہیاں لا کر رکھا اور وہ اپنا قدیم مقام چھوڑ کے بلگرام میں رہنے کے لیے مجبور ہو گیا تو ایسی حالت میں بیل سے اعانت چاہنے کی اُنکو کیا ضرورت تھی۔

وہ اپنے کمال سحر سے بہ نسبت بیل دیو کے جو اُن کے سحر سے مجبور ہو گیا کہیں زیادہ اعانت خود کر سکتے تھے اور بیل دیو کو مفت میں تکلیف دیکر گھر سے بے گھر کرنا بالکل بے سود تھا۔ بہر حال بیل دیو کی آمد کی وجہ جو بیان لکھی ہے اُس کا قوی اور مدلل ہونا مرے نزدیک ہرن کے سینگوں پر ہے۔

آدم بر مطلب۔ بیل کا راجہ سری کے عہد میں ہونا اور خواجہ صاحب کے ہاتھ یا زورِ باطن سے اُس کا مارا جانا سب کو تسلیم ہے اور یہ غیر ممکن یا خلافِ قیاس بھی نہیں۔ مگر اس بیل کے دیو اور اُس کے نام سے بلگرام موسوم ہونے میں غلط فہمی ہے جو آگے ظاہر ہوگی۔ اس میں تو کسی کو اختلاف نہیں کہ بلگرام کا دوسرا نام سری نگر ہے اور اس نام کی وجہ تسمیہ راجہ سری کے نام کی نسبت سے ہے۔ پس جب راجہ سری اور بیل کا ایک ہی زمانہ تھا جیسا کہ اوپر ذکر ہوا تو ایک ہی زمانے میں ایک ہی مقام کے دو مختلف نام یعنی بیل کی نسبت سے بیل گرام اور راجہ سری کی نسبت سے سری نگر ہونا کتنی انوکھی بات ہے۔ اگر یہ تاویل کی جائے کہ بیل چونکہ دیو تھا اس کی عمر بھی بڑی تھی اس لیے راجہ سری سے پہلے بیل گرام نام دیو مذکور کی نسبت سے چلا آتا تھا جب یو مارا گیا تب

راجہ سری اپنے نام سے سری نگر نام رکھ دیا تو موال یہ ہے کہ جب ہل راجہ سری کا ابا محن اور معاون تھا کہ اُسکی اعانت سے راجہ چین کیا کرتا تھا اور اُسکی وجہ سے قوی پشت تھا جسکی شہادت جناب مولوی سید محمد صاحب کی تحریر بحوالہ ملفوظ خواجہ صاحب بتی ہے جو پیشتر نقل کی گئی تو راجہ کو کونسی ایسی ضرورت لاحق تھی کہ دیو کے مرتے ہی اُس کا نام مٹانے کی کوشش کرتا ایسے محن اور معاون کی تو اور یادگار اُسکو قائم کرنا چاہیے تھی نہ کہ پہلا کام وہ یہی کرتا کہ اُس کا نام مٹا کر اپنے نام سے سرنگیر بلگرام کا نام رکھ دیتا۔ افسوس ہمارے مسلمان بھائیوں نے آپس ہی میں ایک دوسرے سے سنکر جو پایادہ لکھ مارا کاش ہنود اور انکی کتابوں سے مدد لیتے بالخصوص اُن حالات میں جن کا تعلق ہنود سے تھا گو کہ انکی تواریخ بھی کمائی کا روپ بھرے ہوئے ہے مگر تاہم اپنی سمعی روایتوں سے ملان کرنے سے ضرور کوئی بات پیدا ہوتی۔ اگر متقدمین اس بات کا خیال کرتے تو بہت کچھ حالات صحیح دریافت ہو سکتے تھے جنکا اب دریافت نکل بلکہ قریب قریب ناممکن ہے مگر خیرتی الامکان میں نے جو تحقیق کی ہے اُس کے مطابق عرض کرتا ہوں۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ پہلے ہل کا جھگڑا طے کیا جائے جس کا تعلق خاص بلگرام سے ہی کیونکہ اسی کی بے سرو پا کمائیوں اور مختلف تذکروں نے عقل کو جکڑ میں ڈالا ہے۔

المختصر حیلان کمائیوں اور مختلف روایتوں سے میری تسکین نہوئی میں نے ذی علم اور لائق ہنود سے بلگرام کی تسمیہ اور ہل کی بابت دریافت کیا۔ انھوں نے کہا کہ ہمارے یہاں ایک بوٹ سے بذریعہ اپنے بزرگوں کے سینہ بسندہ یہ بات مشہور چلی آئی ہے اور پوچھیوں میں بھی ذکر ہے کہ یہاں جھگڑا تھا اور اُس جھگڑ میں ہل نامی دانب یا دیت جسکو قبول بھی کہتے ہیں رہا کرتا تھا اُسی کی نام کی نسبت سے اس مقام کا نام ہل گرام پڑ گیا اور وہ اس دیہی کی پرستش کرتا تھا جھگڑا کے نام کی نسبت بلیشری (ہل ایشوری) ہو گیا اور دیہی مذکور کی مورت جہاں اُس نے قائم کی تھی آج تک اُسی مقام پر بلگرام میں موجود ہے اور اُسی کے قریب پورب طرف کچھ آگے بڑھ کر ہل کا بازار تھا پہلے وہ مقام بلتھا بعدہ جھوٹی بازار مشہور ہوا۔ ایک دیہی اُس نے وہاں بھی بلہایشری (ہل ہاٹ ایشوری) کے نام سے قائم کی تھی جو عرصہ دراز کے بعد بلتھا دیہی کہی جانے لگی یہ دریافت ہو کر جھگڑا حالت واقعات یعنی بلیشری کی مورت اور مقام بلتھا کے دیکھنے سے ضرور

آن کے قول کی مطابقت پانی گئی اور مٹھا کے لفظ سے قدیم اس نام کی بات کا پتہ لگا جس کے لفظی معنی بل کا بازار۔ کثرت استعمال سے بل بات کا لفظ بگڑ کر ملتا ہو گیا۔ مگر اس بات کی غلطی رہی کہ بل بلبول کے وجود کا کوئی ثبوت کافی ضرور ملنا چاہیے جو ان سب باتوں کی مطابقت اور صداقت کی دلیل ہو سکے۔ چنانچہ بموجب ضرب المثل کے کہ جو نیدہ یا بندہ۔ ترجمہ (ڈھونڈنے والا) پانے والا یعنی جو چیز ڈھونڈتی جاتی ہے وہ مل ہی جاتی ہے) محکو بنو کی مشہور تاریخ سری مد بھاگوت میں بلول کا پتہ لگ گیا ملاحظہ ہو اسکند ۱۰-۱۱ اویسیائی ۸، آخر ترجمہ مطبوعہ (یہ مہما بلرام جی کے دیکھتے ہی سب رکھیشو خوش ہو کر بوئے کہ مہاراج اپنی دیا سے سوت کے مرنے کا سوج تو چھوٹ گیا لیکن بلول دنت بندر روپے پورنماشی اور امدادس اور دوا دسی کو اگر ہمارے جگ درہوم میں پیلا درہو اور ہڈی پھینک دیتا ہے اس سے ہم لوگ بڑا دکھ پاتے ہیں۔ آپ تیرتھ باسیوں پر دیال ہو کر اُس بندر کو مار ڈالیے تو ہم لوگ نہ بھی ہو کر جگ درہوم کیا کریں۔ یہ بات سنکر بلرام جی بوئے کہ بہت اچھا ہم (سکو مار کر تمہا لکھ چڑا دیں گے) پھر ملاحظہ ہو اویسیائی ۹، شروع ترجمہ مطبوعہ (سکھدیو جی بوئے کہ اے راجہ پر بھکت۔ ریوتی رمن نے رکھیشوروں کے کہنے سے بلول دنت کو مارنے کیواسے کئی دن تک نیم کھا کر مصرکھ میں نواس کیا۔ جب پورنماشی کے دن بڑی آمدھی چلکر پانی اور لہو اور سیپ برسنے لگا۔ اُسوقت رکھیشوروں نے بلرام جی سے کہا کہ اے مہاراج یہ سب بچن اُس بندر کے آنے کے ہیں۔ یہ بات سنکر بلدیو جی نے ہل اور موس اپنے ہتھیار کو یاد کیا دیسے دے دونوں اُن کے پاس آ پہنچے تب وہ بندر روپ دیت کا لاپہاڑا لیا لہا اور چوڑا بڑے بڑے دانت لال لال انگلیں ڈراوئی صورت بنائے ترسول ہاتھ میں لیے بادل کی طرح گرجتا ہوا وہاں آیا تب بلدیو جی نے اپنا ہل اور موس لیکر اُسکی طرف چلے جب اس بندر نے بلرام جی کو اپنے سے زیادہ زبردست دیکھا تب وہ منتر کے زور سے اندر دھیان ہو کر مل اور موتر برسانے لگا۔ یہ حال دیکھتے ہی ریوتی رمن نے اُس بندر کو ہل کی نوک سے اٹھا کر زمین پر پٹک یا اور ایک موس اُس کے سر پر لیا مارا کہ پران اُس کا نکل گیا۔ اُس دیت کا مرنا دیکھ کر سب رکھیشو اس طرح خوش ہو گئے کہ جس طرح برتر اُس دیت کے مرنے سے دیوتا خوش ہوئے تھے اور اُسوقت رکھیشوروں نے ریوتی رمن کو ایشور باد دیکر ایسے خوش ہوا درہولوں کی مال گلی میں پہنا دی جس کے

پہلے کبھی نہ کھلا دیں دیوتوں نے بلدیو جی پر پھول برسا کر دند بھی بچانی) جب بلول کا یہ حال معلوم ہو گیا تو امتیاز اٹھایا یہاں کے قابل پنڈتوں سے ہر دریا یافت کیا کہ یہ بلول کون ہے جس کا ذکر سری مدھیا گوت میں ہے (نہیں)۔ کیا کہ یہ بلول دیرت سے ہے جو یہاں کے جنگل میں رہتا تھا اور نیکیا رسہ کہ میں جا کر تیرتھ باسہرن کو پریشان کیا کرتا تھا یہی بل دانت کے نام سے مشہور ہے۔ اسی کی بود و باش یہاں تھی اور بل گرام اسی کی نسبت سے یہاں کا نام ہوا۔ یہ معلوم ہونیکے بعد محکو فکر ہوئی کہ کچھ بلیشری کا یہی حال دریافت کرنا چاہیے کہ اس کی کیا اصل ہے۔ کسی کتاب میں تو اسکا پتہ لگا نہیں لیکن پنڈتوں نے کہا کہ ہمارے یہاں سینہ سہینہ بزرگوں سے یہ بات مشہور چلی آتی ہے کہ بل جسکو بلول بھی کہتے ہیں ایک دیرت تھا جو یہاں رہا کرتا تھا وہ اس کی پرستش کیا کرتا تھا اس لیے اس کے نام کی نسبت سے اس کا نام بلیشری ہے۔ اصل اور صحیح نام بل ایشوری ہے۔ ایشوری بقاعدہ ہندی ایشور کا صیغہ تائینت ہے معنی ترکیبی اس کے بل کی ایشوری۔ پنڈت چندی دین صاحب ولد پنڈت گنیش پرشاد صاحب شگل نے ایک روایت بیان کی کہ یہ دی راجہ بین قدیم والی قنوج کی ایک بیٹی منجہاں کی سات بیٹیوں کے تھی۔ راجہ بین بہت بڑا درویش منش پرہیزگار آدمی تھا وہ اپنے راجہ کا ایک پیسا بھی اپنی اور اپنے اہل و عیال کی ذات پر نہ صرف کرتا تھا بلکہ اپنی محنت سے بیٹے (پٹنکے) بنانا کر بچتا اور انکی قیمت سے سب اوقات کرتا تھا۔ اسی نسبت سے وہ راجہ بین کے لقب سے مشہور ہو گیا۔ اس کی یہ قلیل آمدنی اس کے معمولی خرچ کو بھی کافی نہوتی تھی اس لیے اس کو اپنی بیٹیوں کی شادی کی بڑی فکر تھی۔ پس سات بیٹیوں کی شادی کرنا امر محال تھا سمجھ کر اس نے مجبوراً یہ بات تجویز کی کہ ان ساتوں کو کہیں جنگل میں لیجا کر پریشر کے جھروں پر چھوڑ دینا چاہیے۔ آخر ان بیگناہ بھولی پاکدامنوں کو اپنی چھاتی پر تھپڑ لکھ کر گھر سے بے چلا قنوج کے اتر طرف ایک جنگل تھا اس کے اور قنوج کیچ میں دریائے گنگا حائل تھا اسکو عبور کر کے جنگل میں آیا اور ان معصوموں کو تھوڑی دیر ادھر ادھر وہاں کے طح طرح کے درخت اور عجائب منظروں کی سیر میں بہلاتے ٹھکانے کسی موقع پر نظر سے اوجھل ہو کر قنوج پہنچ گیا اب ان پجاری معصوم نے جو دیکھا تو باپ کا کہیں پتا نہیں۔ چند سے ادھر ادھر تلاش کر کے صبر کیا۔ جو انہیں کچھ سیانی اور سمجھ دار تھیں انہوں نے خیال کیا کہ کیا جان ہماری شادیوں کے لیے فکر مند تھے اور راجا پسیا اس کام میں وہ صرف نہیں کر سکتے تھے کمائی کی اپنی قلیل آمدنی میں یہ کام ناممکن سمجھتے تھے لہذا سواہیں پریشر کو سپرد کر دینے کے اور چارہ ہی کیا

تھا۔ خیر وہ سب جنگل کے پھل و خیزہ پر بسر کر کے اپنے پریشری کی یاد میں جبکہ بھروسہ پر اکیلی بن میں چھوڑ دی گئی تھیں مصروف رہنے لگیں۔ اُس جنگل میں یہ دُت (دیو) بل رہتا تھا۔ ناگاہ ایک مرتبہ اُن سیانی لڑکیوں میں سے ایک کا سامنا ہو گیا۔ بل کی بھانک شکل اور وحشیانہ حرکات دیکھ کر وہ مست کی دی بہت پریشان اور متروک ہوئی اور اپنے پریشری کی طرف دہیان کر کے التجا کرنے لگی کہ اے پریشری تیرے ہی بھروسے اور مدد پر اس ہو کے جنگل میں بن باس ہوں۔ اگر میرا باپ راجہ بن تیرا چاچا سیوک اور میں اُس کی ست کی بیٹی ہوں تو اس ناپاک زبردست دُت پر مخلوقِ قیاب کر اور یہ مردہ ہو جائے۔ اتنا کہنا تھا کہ وہ گران ڈیل زبردست دیو اُسی جگہ پہاڑ کی طح پہنچ پڑا اور روحِ قالب سے پردا زکمر گئی۔ جب اُس دیوی نے اپنے آپ میں یہ ست دیکھا تو پریشری کا شکر ادا کیا اور ہر طرح سے اس کے دل کو اپنی زبان کے اثر پر تقویت اور اطمینان ہوا۔ پھر اُس نے دعا مانگی کہ اے پریشری چاہتی ہوں کہ یہ دُت پھر اُسی طرح زندہ ہو جائے اور مجھ کو کسی طرح کا آزار نہ پہنچائے۔ چنانچہ اُسکی دعا سے وہ پھر زندہ ہوا اور اُسوقت اُس دیوی کے پاؤں پر گر پڑا اور ایسا اُس کا معتقد ہو گیا کہ اُسکو خاص اپنی دیوی مان کر اُسکی پرستش کرنے لگا۔ اسی وجہ سے وہ دیوی بلیشری (بل ایشوری) کے نام سے موسوم ہوئی۔ بعد اُبل نے ایک پتھر پر اُس دیوی کی مورت تراشی اور اُس کی پرستش کرتا رہا۔ چونکہ اس روایت کی حقیقت اور ثبوت کا مجھ کو پتا نہیں لگا اس لیے اس پر اعتقاد نہیں کیا جاسکتا۔ علاوہ اس کے بلگرام کے قابل اور مستند پنڈت جناب گوپال رام صاحب اس روایت کے قائل نہیں۔ وہ صرف پتھر کی مورت بنا کر بل کا اُسکی پرستش کرنا اور موجودہ بلیشری کا بل کے وقت سے اپنے اسی قدیم مقام پر قائم رہنا مانتے ہیں۔ میں نے دیکھا جس پتھر پر بلیشری کی مورت بنی ہو وہ ایک فنٹ نولچ لہا اور چھ انچ چوڑا ہے کسی زمانے میں ہندوؤں نے مٹھ بنوادیا یا پرانے مٹھ کی تجدید کر دی ہے۔ اُس کے اندر وہ مورت مع چند اور مورتوں کے نصب ہے، کثرتِ مرد و ایام سے اس مورت کی آنکھ۔ ناک۔ کان۔ اور منہ کچھ نہیں معلوم ہوتا بلکہ دیگر اعضاء بھی صاف محسوس نہیں ہوتے۔ غور کر نیسے کچھ سراور دھڑ۔ ہاتھ پاؤں کے نشانات معلوم ہوتے ہیں۔ اس کی کنگلی اور فرمودگی سے ثابت ہوتا ہے کہ بیشک ہزاروں برس کی ہے۔ ایک مورت سے بڑی بالکل بے ڈھنگی بلیشری کی مورت کے دہنی طرف نصب ہے

جو طول میں ڈھائی فٹ اور عرض میں چار انچ ہے اس کا سرگردن سے الگ ہے جو ملا کر نصب کیا گیا ہے۔ داہنا ہاتھ شانے کے پاس سے اور بایاں کہنی کے پاس سے غائب ہے۔ داہنا پاؤں ران کے پاس سے اور بایاں گھٹنے کے پیچ سے نہیں ہے۔ اس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ بل کی مورت ہے۔ کیا عجب کہ بعد بل کے اُس کے معتقدین میں سے کسی نے اسکو تراشا ہو اور ہندو نے کسی زمانے میں یہ معلوم کر کے کہ یہ مورت بل کی ہے یہ جگہ اُس کے لیے مناسب سمجھ کر یہاں قائم کر دیا ہو یہ اتنی کمند و فرمودہ نہیں جتنی کہ بلیشری کی مورت ہے۔ اس کے علاوہ اور چند مورتیں بلیشری کے بائیں جانب ہیں وہ بھی کسی زمانے میں ہنود نے نصب کی ہیں۔ یہ سب معمولی سخت پتھر کی ہیں۔ مٹھ کا رخ پورب طرف ہے اور اُس سے ملحق ایک کوچہ دکن سے اتر کر گیا ہے۔ ہندو کل ہوزو کی پرستش کرتے ہیں اور اُن کا عقیدہ ہے کہ اگر آنکھ میں پتی یا جالا وغیرہ پڑ جائے اور وہ پانی جو ان مورتوں پر پڑے بہتا ہے چند روز لگا لگایا جائے تو آنکھ اچھی ہو جاتی ہے۔ ہنود میں یہ بھی مشہور ہے کہ بلیشری پر کسی جاندار کی بھینٹ نہیں چڑھتی۔ زیادہ تر انکی بھینٹ میں ناریل اور مین پھل چڑھا کے بطور برشا تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ یا زیادہ سے زیادہ بکرے کا۔ زرا سا کان کاٹ کے وہ بکرا مالی کو دیدیا جاتا ہے تھوڑے عرصہ کا واقعہ ہے کہ زمانہ شاہی میں موضع ترقی پو تحصیل و ضلع ہردوئی کے ایک بڑے سرکش ٹھاکر مکرنہ سنگھ نے آکے بکر اچڑھانا چاہا تو اسوقت کے مشہور پنڈت دیسی دین عرف دودا پنڈت ولد پنڈت دھنی رام صاحب پانڈے نے جبکہ مکان کا دروازہ پچھم طرف بالکل بلیشری کے مٹھ کے مقابل اور صرف ایک کوچہ درمیان میں فاصل ہے اور اُن کی وفات کو قریب ساٹھ سال کے ہوئے ہوں گے ٹھاکر صاحب نے کہا کہ یہ دیوی بل پر دان (بھینٹ) نہیں لیتیں آپ یہ نئی بات نہ کیجیے مگر انھوں نے نہ مانا اور بھینٹ دینے کے لیے بکرا لے ہی آئے۔ جیسے ہی اُس پر تلوار چلائی اُن کا ہاتھ شل ہو گیا تلوار چوٹ پڑی اور بیہوش ہو کر گر پڑے اُن کے ساتھی اسٹھاکر لیگئے اور گر پر پہنچے دم نکل گیا۔ یہ واقعہ مجھے جناب گرو مرلی دھر صاحب ولد پنڈت شیام لال صاحب شگل نے جو ایک نیچے اور معتبر آدمی ہیں اور بلیشری کے بالکل قریب دودا پنڈت موصوف کے گھر سے ملحق دکن طرف رہتے ہیں۔ بیان کیا اور کہا کہ میں نے خود پنڈت دیسی دین عرف دودا پنڈت موصوف کی زبان سے سنا۔

اس واقعے کی تصدیق جناب پنڈت بنگوان دین صاحب لد جناب پنڈت بھوانی پرشاد صاحب مسرنے بھی کی۔ بعض پنڈتوں نے یہ بھی بیان کیا کہ بل کے بنائے ہوئے اشلوک سنسکرت زبان میں ہم نے دیکھے جن میں بلیشری کی تعریف اکثر تھی۔ جناب پنڈت گوپال رام صاحب نے فرمایا کہ ہمارے یہاں خود موجود تھے مگر تلف ہو گئے ان سے معلوم ہوتا تھا کہ بل سنسکرت کا زبردست عالم تھا۔

المختصر جہاں بلیشری کا مٹھ ہے وہ محلہ بلیشری ٹولہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس محلہ کے درمیان دیہی موصوف کے قریب ایک رستہ پورب کو گیا ہے اس میں آگے بڑھ کر تھوڑے فاصلہ پر بل کا بازار بل (ہاٹ) تھا جس کا ذکر اوپر ہوا اسی میں بلہاٹیشری (بل ہاٹ ایشوری) عرف بلہٹا دیہی کا مٹھ رستے کے اتر طرف دکھن رخ پر۔ تحقیق سے معلوم ہوا کہ اب اس مٹھ میں بلہاٹیشری کا وجود نہیں کسی زمانے میں (جس کا اب کسی کو علم نہیں) بلہاٹیشری کی مورت تلف ہو گئی صرف مٹھ کا نشان رہ گیا اس میں ایک پتھر (جس میں دو مورتیں عورتوں کی ترشی ہوئی ہیں) کسی زمانے میں ہنود نے رکھ دیا ہے جو ایک پیل کے درخت کے نیچے زمین سے دستیاب ہوا تھا۔ اسی وجہ سے یہ مورتیں اب پیراخی دیہی کے نام سے مشہور ہیں۔ شاذ کوئی پرانا قصہ سنے ہوئے اسی پتھر کو بلہٹا دیہی بھی کہتا ہے۔ یہ موجودہ پتھر دفن لبا اور اونچے چوڑا ہے۔ اس کے نیچے کے حصہ میں دونوں مورتیں نوا پنجہ لمبی بنی ہیں۔ پتھر کے دہنی طرف مورت سیدی کھڑی ہے اور بائیں طرف والی اپنے بائیں ہاتھ پر ایک چھوٹی سی اور مورت کو لیے ہوئے ہے جس کے بوجھ کی وجہ سے کمر جھکی ہوئی ہے اور بایاں کو لٹا میڑھنا یا گیا ہے یہ پتھر اڑدوں برس کا نہیں معلوم ہوتا۔ اسکی مورتیں بالکل صاف اور مکمل ہیں۔

میں نے اس طرح کی کئی مورتیں ایسے ہی پتھر پر بنی ہوئی دیکھیں جو بعض مقامات پر زمین سے برآمد ہوئیں اور بلگرام میں جایا موجود ہیں جس سے ظاہر ہے کہ آء اسلام سے پہلے ذی اقدار ہنود کی عمارتوں میں ایسے ہی پتھر تراشے ہوئے لگائے جاتے تھے مغلہ انہیں کے ایک پتھر بھی ہے۔ اسی مٹھ میں میرے وقت میں تقریباً ۱۳۲۶ء ایکزار تین سو چھپس بچہ مطابق سن ۱۸۱۰ء ایکزار نو سو آٹھ عیسوی میں پنڈت رام دین بلگرامی نے ایک مورت پاربتی دیہی کی سنگ مرمر کی بنی ہوئی ایک طاق چھوٹے سے ستون پختہ میں بنوا کر بالکل نیچ میں رکھی ہے۔ پاربتی سنگ مرمر کی چوکی پر پاتنی مائے ہاتھ چوڑے بیٹھی ہیں۔ لبائی اس مورت کی مع چوکی نوا پنجہ اور چوڑائی چھ لچ ہے۔ ہنود بلیشری

اور بلہائیشری کے مقام بل کے وقت سے یہی مانتے ہیں جواب ہیں۔
 پس معلوم ہوا کہ بل تھا ضرور اور وہی تھا جس کا ذکر سری مدھجاگوت میں ہے۔ گو اس کے وقت
 کی شکل ہنود کے یہاں بھی سب صحیح نہ ہو۔ اور بل باز دیو یا بے معروف جبکی کہانیاں مشہور ہیں اس کا
 بتاؤں تحریر سے لگتا ہے چنانچہ مولوی عبدالوالی صاحب صدیقی فرشتوری نے جناب ہارنگٹن صاحب
 بہادر مہتمم بدوبست کو لکھ کر بھیجی تھی جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ وہ بل ایک ہندو فقیر کا نام بتاتے
 ہیں اور وہ تسمیل بل گرام اسی کی نسبت سے لکھتے ہیں اور بعد اس کے راجہ سری کی نسبت سے
 سری نگر موسوم ہونا اور بعد راجہ سری کے اہل اسلام کا سری نگر کو ترک کر کے اصلی نام بل گرام
 کو بلگرام کننا رقم فرماتے ہیں مگر یہ روایت سہی ہے مگر اس میں بل کی کیفیت اُن سہی اور گرٹھی
 ہوئی روایتوں کی طرح بے تکی نہیں جو اوپر مذکور ہوئیں لہذا قرین قیاس ہونے کی وجہ سے اس
 بل کی تصدیق ہنود سے بھی کرنے کی ضرورت ہوئی اور دریافت کرنی سے معلوم ہوا کہ ہاں بل بھی
 گزرا۔ ہے مگر وہ دیو نہ تھا بلکہ اعلیٰ درجے کا جادوگر جوگی تھا جس کا مسکن میدان بل تھا۔ راجہ سری
 اس کا نہایت معتقد تھا اور اس کی جادوگری کے زور کا اس کو بہت بل تھا۔ جناب پنڈت گوپال رام
 صاحب ولد جناب پنڈت دیپی دین صاحب مسر سے معلوم ہوا کہ بل کو قریب ہزار برس کے زمانہ
 گزرا ہو گا۔ ہنود اہل اسلام کے اس بل اور نیز راجہ سری پر غلبہ پانے سے بھی انکار نہیں کرتے
 مگر جناب پنڈت صاحب مذکور اور دیگر ذی علم ہنود کو بلگرام کا اس بل کے نام سے موسوم ہونا
 تسلیم ہے بلکہ وہ کہتے ہیں بلگرام اسی پہلے بل کے نام سے موسوم ہوا ہے اور بلہائیشری اور بلہائیشری
 عرف بلٹھا دیپی اسی وقت کی ہیں۔

المختصر بل اور بل دو شخص ان دو ملتے جلتے ناموں کے یہاں گزرے ہیں اور دونوں کے
 تذکرے لکھنے ہو کر زبانوں پر کچھ تغیر تبدل کے ساتھ رہے۔ امتداد ایام کی وجہ سے بل کے نام کا
 مسلمانوں میں پناہ لیا اور بل جو ان کے زمانے سے قریب ہوا اسی کا نام ان کی زبانوں پر رہا اور
 جو واقعات بل اور بل دونوں کے جطور پر مسموع ہوئے وہ سب اکیلے بل کی نسبت خیال
 کیے کیونکہ بل کے نام سے ان کے گوش امٹنا نہ تھے یہی وجہ ہے کہ مختلف زمانوں کے دو شخصوں
 کے واقعات ایک شخص واحد مان کر میل نہیں کھاتے۔ مسلمانوں کے اس دھوکے کا ثبوت شراف

بلگرام کی ذمہ حالت اور وجہ تسمیہ

عثمانی کی عبارت میں ملاحظہ ہو جس کا اوپر ذکر ہوا اور اب اُس کا ہرقدر علیحدہ علیحدہ دکھایا جاتا ہے (تسے است کہ بنام بیل مشہور است) ترجمہ (ایک ٹیلا ہے جو بیل کے نام سے مشہور ہے) اتنا جلد بیل سے تعلق رکھتا ہے۔ یہ اونچا مقام آبادی کے دکن طرف جیسر خواجہ عماد الدین قدس سرہ کا مزار واقع ہے اور اب تک بیل کلاتا ہے وہی ہے جان بیل رہتا تھا اور اُس نے معبد بنایا تھا بلکہ کتب تواریخ میں معبد بیل اسکو لکھا ہے۔ آگے تحریر کیا ہے (گویند بیل نام دیوے یا جنے بود وہ عہد کفار آنجا مقام داشت واسم بلگرام نسبت باوست چہ در ہندی گرام بمعنی مقام است چنانچہ دیمہ و قریہ را گرانوں میگویند و بیل آں دیو بود کہ آنجا مقام داشت بایں واسطہ بلگرام گھٹے اند ترجمہ (کہتے ہیں بیل نامی ایک دیو یا جن تھا جو کافروں کے زمانے میں وہاں رہتا تھا اور بلگرام کا نام اُس کی نسبت سے ہی۔ کیونکہ ہندی میں گرام مقام کے معنی پر ہے۔ چنانچہ گانوں کو گرانوں کہتے ہیں اور بیل وہ دیو تھا جو وہاں رہتا تھا اس سبب سے اسکو بلگرام کہا گیا) یہ جلد بن سے نسبت رکھتا ہے اس لیے کہ بیل دیو یا جن نہ تھا مگر دونوں کے واقعات صرف بیل کی نسبت خیال کرنے کی وجہ سے (آنجا مقام داشت) ترجمہ (وہاں رہتا تھا) تحریر ہوا ورنہ بن کا مسکن بلگرام کے کسی خاص مقام پر متحقق نہیں۔ اس کے آگے تحریر کیا ہے (گویند آں بیل از مقام خود بول میگرد و بول او تا پرگنہ مسرکہ کہ معبد کفار و از بلگرام بفاصلہ سہ منزل است میرفت و ہنود آں تبرک آں را میدانستند) ترجمہ (کہتے ہیں وہ بیل جو اپنے مقام سے پیشاب کرتا تھا وہ پرگنہ مسرکہ تک جاتا تھا جو کافروں کی عبادت گاہ اور بلگرام سے تین منزل کے فاصلے پر ہے اور ہنود اسکو رسا د جانتے تھے) یہ جلد بھی کسی قدر تغیر کے ساتھ بن کے متعلق ہے اور سری بھاگوت میں جو اس کا نیمکبار مسرکہ میں جا کر تیرتھ یا سیون کو دوق کرنا اور بلرام جی کے مقابلے کے وقت بن اور موثر پر سامانذکور ہے اُس سے مطابقت رکھتا ہے یہ جو کسی قدر تغیر ہے امتداد ایام کے باعث سے واقع ہوا ہے۔ اور آخری فقرہ عبارت مقوس کا غالباً تعصب مذہبی کی علامت ہی پھر آگے تحریر کیا ہے (مشہور است کہ حضرت خواجہ عماد الدین اور اکتھے چرلغ اسلام روشن گردانید) ترجمہ (مشہور ہے کہ حضرت خواجہ عماد الدین نے اسکو مار کے اسلام کا چرلغ روشن کیا) یہ جلد بالکل بیل سے مناسبت رکھتا ہے جس سے ہنود کو بھی انکار نہیں۔

پس اگر ابتدائے آبادی اسلام کے زمانہ میں تاریخ لکھی جاتی تو اس وقت ہل کا زمانہ بالکل قریب تھا صحیح صحیح اُس کے واقعات قلم بند ہوتے اور ہل کے واقعات بھی بہت کچھ دریافت ہوتے اور دونوں ایک میں گڈ نہ ہوتے نہ اب استدر تحقیق اور طویل تحریر کی ضرورت پڑتی المختصر روایتوں کا غلط ملط اور مسلمانوں کا دھوکہ کھانا جو تحقیقات اور بحث سے ثابت ہوا مع وجوہ وثبوت کے تحریر کیا گیا جس سے علاوہ اختلافات کے ایک بڑا بھاری اور بیہبخت اختلاف جو ہل کی موجودگی کے زمانے کا مختلف واقعات کے باہم گڈ نہ ہو جانے کی وجہ سے پڑتا تھا اور جس کا تال میں کسی طرح نہیں ملتا تھا سب جاتا رہا یعنی مطابق تاریخ ہنود تو ہل بلرام جی براور کھیا جی کے زمانے اخیر دو اپرگ جگ میں تھا جسکو اب تک اُن کے عقیدے کے موافق پانچ ہزار سال ہی زیادہ ہوتے ہیں۔ اور مسلمانوں کے قول کے بموجب وہ سلطان محمود غزنوی اور راجہ سری کا ہسر اور نام اُس کا ہل معلوم ہوتا ہے جس کو اس وقت تک ۹۰۰ نوموسال سے زیادہ ہوتے ہیں اس پر بھی اور طرہ یہ ہوا کہ ہمارے سادات صفروی پچا رے کی ٹانگ پکڑ کے سلطان شمس الدین التمش کے عہد میں گھیسے لاتے ہیں۔ اس حساب سے اب تک سات ہی سوسال سے زیادہ ہوتے ہیں۔ ہیں تفادات رہ از کجاست تا بہ کجا ترجمہ (راہ میں کس قدر زیادہ فرق ہے۔

المختصر بل کو بہت زمانہ دراز ہوا جیسا کہ ہنود کی تاریخ بتاتی ہے۔ بالضرر اگر اُن کے جگوں کا اعتبار اپنی تاریخی معلومات سے بہت دور ہونے کی وجہ سے نہ بھی کہا جائے تو یہی سیکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں س اُدھر اس کا زمانہ پایا جاتا ہے۔ اور ہل کا زمانہ غلبہ اسلام کے قریب تھا جیسا کہ اوپر مذکور ہوا اب یہی بات کہ بلگرام ہل کے نام سے موسوم ہر یا ہل کے نام سے یہ بات بھی بحث سے طے کر دی گئی کہ بلگرام ہل ہی کے نام سے موسوم ہے۔ اس وجہ تسمیہ میں کوئی بے تکابین نہیں معلوم ہوتا۔

ہمارے کرم جناب سچ منتر زند احمد صاحب صغیر بلگرامی صفروی نے زور شاعری سے اپنی تاریخ میں بلگرام کی وجہ تسمیہ سب الگ لکھی ہے کہ بعد محمد صفری ۱۲۰۰ھ چھ سو بارہ ہجری میں قبل فتح بلگرام بدائے جنگ تشریف لائے اور از روئے علم مکاشفہ بلیک دیو کا حال دریافت کر کے پہلے اسی کا استیصال منظور ہوا اور بزور سیادت اور قوت دعوت لڑ کر اس دیو کو زیر اور مطیع و منقاد کیا۔ تاریخ انکی (بلیک رام شدہ) ترجمہ (بلیک فرما ہوا) مشہور ہے جس سے ۱۲۰۰ھ چھ سو بارہ ہجری نکلتے ہیں

اُس کے رام ہونے کے بعد سید محمد صغریٰ نے راجہ سری ت جنگ کی اور بعد فتح اسی فتحہ ایک لکھ آدمی سے شدہ لفظ (شدہ) ساقط ہو کر پہلے بلگرام مشہور ہوا آخر بلگراموں اور بلگرام ہو گیا۔ بہ تو گداعتقلی مگر لگا یا خوب۔ البتہ کسرا تخی رنگی کہ تاریخ پوری کرنے کی غرض سے یل کے نام میں لوگات کی دم لگا کر اپنا مطلب نکالنا چاہا مگر پھر بھی دو عددوں کی کمی رنگی جسکی وجہ سے علامہ میر عبدالحلیم صاحب کی فتح بلگرام کی تاویلی تاریخ (خدا داد) سے دو سال قبل سید محمد صغریٰ صاحب کو بلگرام میں تشریف لاکر ٹھہر رہنے کی ایک اور نئی روایت سب سے الگ گولھنا پڑی اور سید محمد صغریٰ صاحب کو مفت میں دو سال جنگ اور فتح کے التوا کی تکلیف اٹھانا پڑی۔

المختصر تنقیح سے نتیجہ نکلا کہ دوا پر ملک کے انہیں حکمو مطابق تاریخ ہندو اب تک پانچ ہزار سال سے زیادہ ہوئے اس مقام پر جنگ تھا اور اس میں بل نامی دانہ یا دست یو لوار ہا کرتا تھا جس کا ذکر مفصل اوپر ہوا۔ اسی بل نے پہلے اپنی آبادی یہاں قائم کر کے اس کا نام (بل گرام) رکھا اُسے زمانے کے بعد اور چوتھی صدی ہجری مطابق دسویں صدی عیسوی کے قبل کے تاریخی حالات صحیح اور قابل اطمینان دریافت نہیں ہوتے۔ تاہم بلگرام کے متعلق کچھ افسانے اور جو اے بھونپت کرت اور اس کے ترجمے پریم ساگر میں ملتے ہیں یا کچھ قصے کہانیاں بعض زبانوں پر باقی ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ یہاں جنگل تھا اور اس کے قریب ہی گنگا بہتی تھی۔ رفتہ رفتہ زمین کو کاشت ہوئی قنوج کے قریب پہنچی ہے۔ البتہ اس کا پرانا نام بل گرام، زمانہ آخر تک برابر قائم رہتا اس بات کی دلیل ہے کہ بل کے وقت سی راجہ سری کے عہد تک کم و بیش کسی نہ کسی طرح کی آبادی مسلسل یہاں رہی اور وہی پرانا نام برابر زبانوں پر جاری رہا اور راجہ سری سے قبل باشندگان قدیم میں سے کسی نے اس نام کو تبدیل نہیں کیا اگر اسکی آبادی کا سلسلہ کبھی منقطع ہو کر ایک مدت دراز تک اجازت جنگل پڑا رہتا۔ اور آخر میں کبھی کوئی اسکو از سر نو آباد کرتا تو اس دوسری آبادی کا دوسرا نام بھی لازمی تھا پس جسطرح قنوج کا قدیم نام ہزاروں برس سے بوجہ آبادی مسلسل کے اب تک نہیں مٹا وہی حالت اس کی بھی ظاہر ہوتی ہے۔

ہجری صدیوں کے اوائل میں یہاں ٹھیکروں کی آبادی اور انہیں کی حکومت اور قبضہ اور وہی اُس کا پرانا نام بل گرام دریافت ہوتا ہے۔ ٹھیکروں کی حکومت کے زمانے میں کبھی اس کا تعلق

ہستناپور کی غریبی سلطنت سے اور کبھی اجنبیا کی شرقی بادشاہت سے ہو جاتا تھا۔

ابھی تقریباً ۱۳۲۵ھ انگلستان میں سوئیتس بحری مطابق ۱۹۱۸ء انگلستان نے ہستناپور کو عیسوی میں غزیری پنڈت گرو پرشاد صاحب وکیل سلمہ ولد جناب پنڈت دیپ پرشاد صاحب تواری نے اپنے مکان کی تعمیر شروع کی تو ایک مقام پر بہت قدیم زمانے کی بھٹی اور راکھ اور برتن بنانے کا سامان تانبے وغیرہ کے ٹکڑے اور اوزار بالکل بوسیدہ اور زنگ آلودہ برآمد ہوئے جو چھونے سے مٹی کی طرح چور چور ہو گئے اس کیفیت کے ملاحظہ سے یہاں ٹھیکروں کی قدیم آبادی کی تصدیق بھی ہو گئی یہ مقام بلیشری مذکور کے بالکل قریب گوشہ شمال و مشرق میں ہے۔

چوتھی صدی بحری اور دسویں صدی عیسوی میں راجہ سری قوم راجپوت ریکوار (جسکی نسبت کہا جاتا ہے کہ قنوج کے راجہ کاناب یا اس کے متعلقین میں سے تھا) نے دریائے گنگ کو عبور کر کے ٹھیکروں کو بلگرام سے نکال کر اس پر اپنا پورا قبضہ دخل کر لیا۔ اور اسکو اپنی راج دہانی مقرر کر کے قریب وسط آبادی میں ایک بلند اور عالی شان قلعہ بنایا جو اوپر کوٹ کے نام سے مشہور ہے۔ اس قلعے کے جانب غرب ایک وسیع تالاب (ساگر) بنایا اور جانب شمال ایک وسیع میدان میں جو قلعہ پور کہا جاتا ہے۔ ایک چھوٹی گڑھی اور بھی بنائی۔ اور اپنے رہنے کا خاص محل مقام پسین میں جو بلگرام سے قریب دو میل اور چھوٹی گڑھی سے قریب ایک میل کے فاصلے پر جانب شمال ہے تعمیر کیا۔ اور بجائے قدیم نام بلگرام کے اس کا نام اپنے نام کی نسبت سے (سری نگر) رکھے یہاں کا ذی اقتدار راجہ ہوا۔ اس کا گرو دی زبردست ساحر بیل جوگی تھا جو بیل دیو مشہور ہے اور جس کا گرو پر گزرا۔ اسکی سکونت خاص مع اپنے چند چیلوں کے راجہ سری کے قلعے (اوپر کوٹ) کے قریب گوشہ جنوب و مشرق میں ایک اونچے میدان میں تھی۔ وہ مقام خود بھی بیل کے نام سے مشہور ہے۔ بیل کی حمایت اور مدد سے راجہ کی حکومت بڑے زور شور کی تھی اور غزور کی ہوا اس کے سر میں سمائی اور یہ خیال جما ہوا تھا کہ بیل کی ساحری کے زور سے کوئی مجھ کو زیر نہیں کر سکتا۔

دوسری فصل

آمد اسلام و فتح بلگرام و ذکر چند بزرگان شریک معرک فتح

—————

تحقیق سے ثابت ہوتا ہے کہ مشہور چار سو نو چہری مطابق مسلمانہ ایکڑ ارٹھارہ عیسوی عہد سلطان محمود غزنوی میں بلگرام کی فتح واقع ہوئی اور اسی وقت سے یہاں اسلام کے قدم جم گئے اور تمام احکام شرعی و تحریر سچلات و قبایجات وغیرہ بقاعدۃ اسلام جاری ہو گئے اور آخر زمانے تک جاری رہے۔ لیکن یہ امر کہ بلگرام کا فتح اور یہاں اسلام کو قائم کرنے والا فی الحقیقت ہر کون شخص اس کو بعض خود غرضوں نے خواہ خواہ جھگڑے میں ڈال رکھا ہے جس سے اُن کا یہ مطلب ہے کہ بلا سے ہمارے جد اعلیٰ فاتح سچے جائیں یا نہ سچے جاتیں کم از کم اصل فاتح خاندان کی حالت ہی بادی النظر میں مثل ہمارے مشکوک و مذبذب معلوم ہونے لگے اور خود سچے بنکر دوسرے کو جھوٹا بنائیں اور اپنی جہز زبانی اور ہمنوائی سے نادانوں کو دھوکہ دے دیکر اپنے جد اعلیٰ کو فتح بلگرام ظاہر کیا کریں۔

میں دیکھتا ہوں کہ آجکل جو مشہور خاندان یہاں موجود ہیں اُن میں سے اکثر نے اپنی شرافت - علوی نسب اور باہم ایک دوسرے پر تفوق کا دوا و مدار انہیں دو باتوں یعنی آمد اسلام اور فتح بلگرام کو اپنے اسلاف کی طرف منسوب کرنے پر رکھا ہے۔ اور اپنے اپنے آبا و اجداد کا بیشتر آنا اور بلگرام کو فتح کر کے اسلام کی بنیاد قائم کرنا بیان کر کے غرور مباہات کرتے ہیں کہ ہمیں قدیم اور ہم ہی فتح ہیں۔ جو خاندان دوسرے خاندان کی قدامت کے ثبوت زبردست پاتا ہے اور اُس کی تردید نہیں کر سکتا وہ اس معاملے میں تو اُس سے متفق رائے ہو جاتا ہے اور اُس کے ساتھ آپ بھی قدیم بنکر کہنے لگتا ہے کہ ہاں فلاں خاندان کے اور ہمارے بزرگ ایک ہی وقت

میں آئے ہیں۔ مگر فتح بلگرام کے بارے میں باستثنائے بعض بالکل ایک دوسرے کے خلاف ہیں اور کہتے ہیں کہ ہمارے ہی جدِ اعلیٰ نے بلگرام کو فتح کیا باقی اور خاندان والے جن کا صرف وقت آنا مجبوراً تسلیم ہی وہ اُن کے ہمراہ آئے تب یہ ہے کہ جن لوگوں کا فتح کے ساتھ شریک معرکہ فتح ہونا ثابت ہے اور بعض دوسرے خاندان والے بھی تسلیم کرتے ہیں اُن میں سے جن کا خاندان بلگرام میں کوئی اپنے فتح ہونے کا دعویٰ کرنا نہیں معلوم ہوتا۔ اور جنہوں نے محض اپنی زبان سے اپنے کسی بزرگ کو فتح کیا یا صرف اپنے قلم سے لکھ لیا مگر دوسروں نے اُس کو بالکل نہیں مانا وہ فتح بلگرام ہونیکے مدعی ہیں۔

فتح بلگرام کے متعلق اکثر نے بہت سے واقعات اپنے قلم و ادراک کے موافق گڑھے ہیں۔ یہ دعویٰ اکثر کا ایک ہی وقت اور ایک ہی معرکہ میں برعکس ایک دوسرے کے ناممکن الوقوع معلوم ہوتا ہے۔ اس لیے کہ فتح ایک شخص کا جائے گا جو بادشاہ یا سپہ سالار اور سب سے بالادست ہو گا اور جس کے تابع حکم تمام فوج ہوگی۔ البتہ ہنرِ شرکت جنگ فوج کا ہر ادنیٰ سپاہی بھی اپنی نسبت یہ الفاظ استعمال کر سکتا ہے کہ میں نے فتح کیا۔ اور ایک حد تک اُس کا یہ کنایہ صحیح بھی ہو سکتا ہے۔ مگر سپاہی بادشاہ یا سپہ سالار اور سب سے بالادست نہیں ہو سکتا نہ اُس کا فاتحانہ قبضہ سمجھا جاسکتا ہو اور نہ اصلی فتح ہونے کا لقب اُس کو زیبا ہو سکتا ہے سوائے اس کے کہ اپنا جی سمجھائے۔ لیکن جنگا شریک ہونا ہی نہ ثابت ہو اُن کا اپنا جی سمجھالینا بھی فضول ہے۔ پس اس نظر سے اصلی فتح بلگرام ہونے کے لقب کا مستحق ایک ہی شخص ہو سکتا ہے جو بادشاہ یا سپہ سالار اور سب سے بالادست ثابت ہو اور اُسکی فتح اور حکومت و عیزہ کے ثبوت بمقابلہ ہر مدعی کے کامل اور زبردست ہوں۔

اپنے خاندان کو بہت قدیم ثابت کرنے والوں میں سے بعض مشنہ چار سوسات ہجری مطابق ۱۸۰۱ء ایکہزار سولہ عیسوی میں اور اکثر مشنہ ہجری مطابق ۱۸۰۶ء ایکہزار اٹھارہ عیسوی میں بعد سلطان محمود غزنوی اپنے اپنے اسلاف کا بلگرام میں تشریف لاکر سکونت اختیار کرنا بیان کرتے ہیں۔ علاوہ انکے ایسے خاندان بھی ہیں جو یکے بعد دیگرے اُن کے بعد آکر سکونت پذیر ہوتے گئے۔ وہ بچا پورے کسی بات کے مدعی نہیں معلوم ہوتے اور نہ اس کے مدعی منویسے لضافاً اصلی وقت اور شرافت میں کسی طرح کی کمی ہو سکتی ہے۔ مگر ایک نہایت حیرت انگیز امر یہ ہے کہ ان نو

آباد خاندانوں میں سے صرف ایک خاندان نے سب سے اختلاف کر کے اپنی ڈھائی اینٹ کی مسجد الگ بنائی۔ وہ کون ہمارے واجب التعظیم حضرات سادات صفوی۔ غالباً اسکی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ خداوند تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے ان کے خاندان میں ماسوا اللہ ترقی اور برکت بہ نسبت دیگر خاندانہائے قدیم کے زیادہ عطا فرمائی لہذا انہوں نے سمجھا کہ ہماری کثرت تعداد نے دیگر مقامات پر شاید یہ اثر ڈال دیا ہے کہ بلگرام کے نامور اور سربراہان و مددگار اور مشاہیر میں ہیں ہم خیال کیے جانے لگے ہیں۔ اس یقین نے انکو تقریباً آخر کی دو ڈھائی صدیوں سے آفتاب درخشاں پر خاک ڈالنے کی جرأت دلوائی ہے جبکی ابتدا انہیں میں سے بعض اُن اصحاب نے اپنی افسانہ طرازی کے ذریعے سے کی ہے جنکو اپنی قابلیت اور علم پر ناز تھا۔ اور باطناب دعویٰ تھا کہ ہمارا قول یا تحریر اگر اب نہ سہی تو کبھی صفوی مسلم سمجھی جائیگی۔ گو تاریخی واقعات پر غور کرنے سے قریب یہی کیفیت اور بھی بعض خاندانوں کی ظاہر ہوتی ہے مگر انہیں اور ان میں فرق اتنا ہے کہ انہوں نے سوا اپنے اس جد اعلیٰ کے جو دراصل پہلے بلگرام میں تشریف فرما ہوا اس سے چند پشت آگے کے ایک بزرگ کا سلطان محمود غزنوی کے عہد میں بھی اگر بلگرام میں اسلام قائم کر دینا یا فتح کرنا بیان کر دیا ہے۔ تاکہ جن خاندانوں کا دراصل سلطان محمود غزنوی کے عہد سے سکونت پذیر ہونا ثابت اور اظہر من الشمس ہے۔ اُن کے مقابلے میں خود مدعی بننے اور ناواقفوں کو قدامت اور فتح کے بارے میں شبہ میں ڈال دینے کا موقع ملے۔ خیر انہوں نے تو اپنے دعوے کے لیے ایک دہوکے کی ٹٹی کھڑی بھی کر رکھی ہے اور لو لگا کے شہیدوں میں ملنے کی ترکیب سوچ لی ہے مگر حضرات صفوی کا بغیر اس ترکیب کے فاتح ہونے کا دعویٰ نہ کر لاسے۔ اس لیے کہ وہ اپنے انہیں جد اعلیٰ سید محمد صفوی صاحب کو سب سے قدیم اور فاتح ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں جن کا بلگرام میں اگر سکونت پذیر ہونا باقوال مختلف و مشتبہ ایک سو پچن یا دو سو پانچ یا قریب تین سو برس بعد قدیم خاندانوں کے ثابت ہوتا ہے۔ پس مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سب مدعیوں کے دعوے لفظ بلفظ اور ان کے ثبوت وغیرہ ایک دوسرے کے مقابلے میں جھگڑا سو وقت تک دستیاب ہو سکے ہیں بلا کم و کاست مع انکی تنقیح کے ہر خاندان کے ذکر کے آغاز میں لکھ کر ناظرین کی خدمت میں پیش کر دوں۔ جن پر غور اور انصاف کی نظر ڈالنے سے کچھ فیصلہ کسی کے حق میں کیا جاسکے۔ لیکن یہ جھگڑا بعد ذکر

اُن چند بزرگوں کے ”جو فتح بلگرام کے معرکہ میں شریک تھے اور جن کے مزار پر انوار زیارت گاہ خاص و عام ہیں“ شروع کروں گا۔ اس لیے کہ ان مقدس متقدّس ”جنگی نسل بھی باستانی بعض بلگرام میں نہیں چلی بلکہ ذکر کا اور کو ہی موقع مناسب نہیں معلوم ہوتا۔

خواجہ عطاء الدین چشتی قدس سرہ

ابتداءً اسلام بلگرام میں آؤں آؤں جس نے ولایت کا جھنڈا گاڑا وہ بالاتفاق آپ ہی کی ذات بابرکات ہے۔ بلگرام کے تمام خاندانوں میں شروع سے اب تک کوئی ایسا نہیں جو آپ کو مقدم اسلام بلگرام اور یہاں کا شہ ولایت نہ مانتا ہو۔ آپ حضرت خواجہ ابو محمد چشتی قدس سرہ کے خلیفہ تھے۔ مفصل حال آپ کا کسی کتاب سے معلوم نہیں ہوا۔ صاحب شریف عثمانی نے لکھا ہے کہ بعض اسناد سے آپ کا زمانہ عند سلطان محمود غزنوی میں متحقّق ہوتا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ کتاب مراۃ الاسرار میں کشف المحجوب و درر وضة الصفا سے نقل کیا ہے کہ خواجہ ابو محمد کے جملہ خلفائے سے ایک عطاء الدین تھے جو امارت اور اہل و عیال چھوڑ کر خواجہ کے درویشوں میں داخل ہو گئے اور خواجہ نے اُن کے حق میں فرمایا کہ (عطاء الدین ماعادین است) ترجمہ (ہمارا عطاء الدین دین کا کھجما ہے) انتہی۔ یہاں سے آپ کا مرتبہ جانتا چلیں کہ آپ کے پروردگار آپ کو دین کا رکن فرماتے ہیں۔ آپ کے مرشد وہ بزرگ ہیں جن کی نسبت موحّنین نے بالاتفاق لکھا ہے کہ ہندوستان کی آؤں فتح حضرت خواجہ ابو محمد چشتی کی مدد سے بنام سلطان محمود غزنوی ہوئی۔

آپ کو بھی اپنے مرشد کے ساتھ میں سلطان محمود غزنوی کا تقرب حاصل تھا اور تیمنا و تبرکات اکثر معرکوں میں سلطان کے ہمراہ رہا کرتے تھے۔ چنانچہ ہندوستان کے نویں جلد میں قنوج پر چڑھائی کے وقت بھی آپ کے ساتھ تھے اور جس طرح آپ کے مرشد کی بدولت معرکہ سومنات میں سلطان محمود غزنوی کو کامیابی حاصل ہوئی جسکی شاہد کتب تواریخ ہیں اُسی طرح آپ کی برکت سے معرکہ سری نگر ”بلگرام“ میں رئیس المومنین امیر المجاہدین حضرت قاضی محمد یوسف کئی الملتی الگازرونی کو فتح نصیب ہوئی جب لشکر اسلام راہِ ہری مغلوب ہو کر قلعہ بند ہوا اور اُس کے معاون وہی خواہ میل ساحر ”جس کا

ذکر فضل اول میں اوپر ہوا، نے اپنے زور سحر سے لشکر اسلام کو مغلوب کر نیکی کوشش کی تو اپنے اپنے زور باطن و کرامات سے دوسرے کے اس کو قتل کیا اور قلعہ فتح ہو کر اسلام جھنڈا اگڑا گیا۔ مفصل ذکر اس فتح کا قاضی محمد پوٹو کا زرونی مذکور کے حال میں ہو گا۔ آپ کی نسبت مشہور ہے اور بعض مولفین نے بھی لکھا ہے کہ ہر روز صبح کو تحصیل علوم کے لیے کھڑانوں پہنے قنوج تک جاتے تھے بیچ میں گنگا حائل ہے لیکن آپ بلا تکلف گنگا سے گزر جاتے تھے ایک پہر میں جاتے اور ایک ہی پہر میں اسی طرح شام کو واپس آتے تھے۔ میں اس روایت کی نسبت نہیں کہ نہ کتا کہ کتا تک صحیح ہے اس لیے کہ بلگرام میں تشریف لانے کے وقت آپ کی ولایت اور بزرگی و کمال مسلمہ ہے۔ اُس زمانہ میں آپ کی طالب علمی کی ایسی اشد ضرورت پر قیاس نہیں جتنا علاوہ اس کے اُس وقت قنوج کے راجہ کی ہنودی عمارت میں کون سے مسلمان بزرگ ایسے وہاں موجود تھے جن سے خواجہ صاحب سے بزرگ صاحب کمال کو تعلیم حاصل کرنے کی ضرورت تھی۔

آپ نے حسب تعلق اہل و عیال اور عمارت ترک کر کے گوشہ فقیر میں قدم رکھا پھر متاہل نہیں ہوئے صاحب مرآۃ المبتدین نے لکھا ہے کہ آپ نے کسی کو مرید اور خلیفہ نہیں کیا اور اپنی ولایت اور حالت کو ظاہر نہ کرتے تھے میرزا آدم صاحب نے آثار الکرام میں خضر علیہ السلام سے آپ کی ملاقات ہونا اور آخر ایام زندگی میں آپ کی کرامات ظاہر ہو کر راز فاش ہو جانا بھی تحریر کیا ہے۔

سنہ وفات آپ کے دریافت نہیں ہوئے۔ حالات اور واقعات سے وفات پانچویں صدی ہجری مطابق گیارہویں صدی عیسوی کے ربع اول یا دوم میں معلوم ہوتی ہے۔ مزار پر انوار مجملہ الملاک حضرات قاضی محمد یوسف فاتح بلگرام میدان ہل ”جو مسلمانوں کی قبروں کے واسطے قاضی موصوف نے وقف کر دیا تھا“ کے گوشہ شمال و مغرب میں بلندی پر واقع ہے۔

چھٹی صدی ہجری اور بارہویں صدی عیسوی کے آخر میں قاضی محمد یوسف ثانی عثمانی بن قاضی شمس الدین بن قاضی محمد یوسف گارونی فاتح بلگرام نے اپنے عہد حکومت میں آپ کی درگاہ بنوائی اور قلندر و ابراہیم و شخص درگاہ کی مجادری اور خدمت کے لیے مقرر کر کے پانچو پچور اسی گز زمین درگاہ کے قریب انکی سکونت کے لیے ہمسہ کر دی۔ بعد اُس کے جب قلندر و ابراہیم کی خاص اولاد میں کوئی نہ رہا تو بندگی قاضی عبداللہ ایم عثمانی بن قاضی محمود الداد بن علامہ قاضی عبدالکافی بن قاضی محمد یوسف

ثانی مذکور نے بابر شاہ کے عہد میں پھر اپنے پردادا کی طرح دو غلام عبداللہ اور عبدالرحیم کو آزاد کر کے درگاہ کا مجاور بنایا۔ اور وہی زمین جو قاضی محمد یوسف ثانی نے قلندر اور ابراہیم کو دی تھی عبداللہ اور عبدالرحیم کو سکونت کے لیے بہہ کر دی تھی، یہ نامہ اس کی یہ سبب (رباعیت تحریر میں) چند کلمہ آنکہ پڑوں بندہ عاصی الراجی آل رحمۃ العالم عبداللہ ایم ابن اللہ داد قاضی بلگرام فی التاریخ سابع وعشیرین شہرمضان المبارک آزاد کردم از ملک خود و نفر مستی عبداللہ و عبدالرحیم را بجهت مجادری و خدمت درگاہ خواجہ عماد الدین صاحب ولایت بلگرام قدس سرہ العزیز و موازی بالفصد و ہشتاد و چہار گز زمین معروف الحدود کہ کاغذ بہ نامہ آں علیحدہ بدستخط و سجل اجداد بزرگوار خود بنام قلندر و ابراہیم است و از اولاد ہر دو ضعیفہ باقی ست بنا بر اں مجدد از میں مذکور بہر دو نصفان نصف بہہ نمودم تا متصل درگاہ سکونت گرفتہ برہاں مسلک مجادری درگاہ پرداختہ باشند چنانچہ ہر دو افراد مودہ بطوع رغبت خود قبول کردند و آزاد شدند۔ مے باید کہ احدے از فرزندان من دعوی زمین مذکور بنام بروہا و اولادشاں ننمایند و ناتوانند در مراعات کوشند بنا بر اں نوشتہ دادہ شد کہ ثانی الحال برائے اینہا و فرزنداں اینہا جتے باشد۔ و کان ذالک تحریر فی التاریخ الخامس من شہر ذی الحجہ سہ اربع و ستین و ثمان مائے) ترجمہ (ان چند کلموں کے لکھنے کا سبب یہ ہے کہ بندہ گنہگار خدا کی رحمت کے امیدوار عبداللہ ایم المداد قاضی بلگرام کے بیٹے نے ماہ رمضان المبارک کی ستائیسویں تاریخ دو غلام مستی عبداللہ اور عبدالرحیم کو خواجہ عماد الدین صاحب ولایت بلگرام قدس سرہ العزیز ان کے پیارے بھید پاک ہوں کی درگاہ کی مجادری اور خدمت کے واسطے اپنی ملک سے آزاد کیا اور پانسو چوراسی گز کے برابر زمین ظاہر حدوں کی جگہ بہ نامے کا کاغذ علیحدہ میرے بزرگ اور اجداد وقتا ضی محمد یوسف ثانی مذکور دستخطی اور آراستہ قلندر اور ابراہیم کے نام ہے اور ان دونوں کی صرف اولاد ضعیفہ ناقص النسل باقی ہیں اس بنا پر نئے سرے سے زمین مذکور دونوں عبداللہ و عبدالرحیم کو برابر آدھی آدھی بہہ کر دی تاکہ درگاہ کے قریب سکونت اختیار کر کے اسی طریقہ سے درگاہ کی مجادری میں مشغول رہیں۔ چنانچہ دونوں نے اقرار کر کے اپنی خوشی اور رغبت سے قبول کیا اور آزاد ہو گئے۔ چاہیے کہ میرے فرزندوں میں سے

کوئی زمین مذکور کا دعویٰ ان دونوں اور انکی اولاد سے نکریں اور جہاں تک ہو سکے رعایت میں کوشش کریں لہذا یہ تحریر دی گئی کہ دوسرے وقت اُن کے اور اُن کے فرزندوں کے لیے دلیل ہو اور یہ بیہ نامہ ماہ ذالحجہ کی پانچویں تاریخ ۸۶۳ھ آٹھ سو چونتیس ہجری اور مطابق ۱۴۵۹ھ ایک ہزار چار سو اسی عیسوی میں لکھا گیا) چنانچہ عبداللہ اور عبدالرحیم اور بعد اُن دونوں کی اولاد درگاہ کے مجاور ہوئے اور قلندر کے لقب سے مشہور رہے۔ شرافت عثمانی میں لکھا ہے کہ پھر ۱۱۳۶ھ ایک ہزار اکیسویں چھتیس ہجری مطابق ۱۷۲۳ھ ایک ہزار سات سو تیس عیسوی عہد محمد شاہ میں قاضی وقت محمد احسان عثمانی بن قاضی محمد ناصر بن قاضی محمد فیصل بن قاضی محمد یوسف ثالث بن قاضی بھکاری بن قاضی کمال بن بندگی۔ قاضی عبدالدائم مذکور سے شاہ حسین قدس سرہ ساکن میدان پورہ اور سید ابراہیم ساکن خرد پورہ وغیرہ نے استدعا کی کہ سال میں ایک دن خواجہ صاحب کا عرس مقرر کر کے کوئی شخص خاص اس کام کی خدمت کے لیے معین فرما دیا جائے کہ وہ اور اُسکی اولاد ہمیشہ ہر سال اُسے انجام دیتے رہیں۔ آخر قاضی محمد احسان عثمانی نے عید الفطر کے روز آپ کا عرس مقرر کر کے میدان میں سے کچھ زمین مزدورہ درگاہ کے متصل جس کی آمدنی اسوقت دس بارہ روپیہ سال تھی عرس کے خرچ کے لیے دیدی اتھی۔ پھر ایک عرصہ دراز کے بعد خادم مرس مسمی بہادر علی نے وہ زمین سمیر کجڑے ساکن میدان پورہ کے پاس رہیں کر دی چونکہ اُس سے اقرار تھا لہذا طوعاً و کرہاً دس بارہ روپیہ عرس کے لیے اُس سے لیے جاتے تھے۔ پھر وہ زمین جان عرف جناب سپہا در علی مذکور نے منشی ظہور احمد اور انکی دختر مسماۃ آمنہ فاطمہ وغیرہ ساکنان محلہ کٹہر کے ہاتھ بیچ ڈالی جسکی آمدنی اب ڈیڑھ سو ماہ روپے سالانہ ہو گئی اور کھیت کا نام پڑھا مشہور ہو اس کے فروخت ہو جانے پر ادائے زعم عرس کا کوئی ذریعہ باقی نہ رہا۔ دوسرے سال لوگ عرس میں شریک ہونکی غرض سے آئے اور سناٹا دیکھ کر اپنے اپنے گھر واپس آ گئے۔ خدا حکیم عبدالرشید سلمہ کا بھلا کرے کہ یہ حال دیکھ کر اُس کے آئندہ سال سے آنھوں نے عرس میں شیرینی وغیرہ تقسیم ہونے کا بیج خود برداشت کیا اور بعد جب اپنی جائداد کا وقف نامہ محرمہ ۲۹ رگست و مصدقہ یکم ستمبر ۱۱۹۳ھ اپنی دختر ابراہیم سلمہ کے حق میں کیا تو اس میں مبلغ بارہ روپیہ سالانہ مستقل خواجہ صاحب کے عرس کے لیے مقرر کر دیے۔ افسوس کہ اُس معافی قدیم کی حفاظت کا کسی نے خیال

نہ کیا ورنہ پیشتر سے کہیں زیادہ اہتمام کے ساتھ معافی کی آمدنی میں عرس ہوتا۔ اور درگاہ جو منہدم ہو رہی ہے اس کی مرمت بھی بخوبی ہو سکتی جس کے لیے اکثر حیدرے کی بھیک مانگنے کی ضرورت ہو ا کرتی ہے۔

اس شکستہ درگاہ عالی کی کرسی یک منزلہ مکان کی برابر بلند چاروں طرف احاطہ پختہ اور جانب غرب مسجد بلاسقف ہے۔ تربت کے سرہانے ایک پتھر گڑا ہے جسکی بلندی سطح زمین سے دو فٹ آٹھ انچ ہے۔ بعد اس کے پتھر سے چار فٹ پانچ انچ کے فاصلہ پر جانب شمال ایک ستون پختہ ہشت پہل بنا ہے اور اس پر اس کے موافق گنبد ہے۔ پہل میں چراغ رکھنے کے لیے طاقتی بنے ہیں۔ بلندی اس ستون کی مع گنبد آٹھ فٹ پانچ انچ ہے اور دروازہ درگاہ کا جانب مشرق گوشہ جنوب میں ہے۔

اس میں شک نہیں کہ یہ درگاہ عالی قبلہ حاجات اور براورندہ مرادات ہے۔ میر سید محمد متخلص بشاعر خلف علامہ میر عبد الجلیل بلگرامی فرماتے ہیں۔ قطعہ

خواجہ کامل عماد الدین قطب اولیا حلقہ باب حریم ادھصار بلگرام

از رو و دو کوب این خسرو عالی جناب سرچشم ملک باشد غبار بلگرام

آستان اشرف ابو سہ گاہ آسمان بارگاہ اقدس اد افتخار بلگرام

ترجمہ۔ ولیوں کے سردار کامل خواجہ عماد الدین کی درگاہ کے دروازے کا حلقہ بلگرام کا قلعہ "محافظ" ہے۔ اس عالی جناب بادشاہ کے سواروں کا گروہ آنے سے بلگرام کا غبار اُڑ کر فرشتوں کی آنکھوں کا سرمہ ہے۔ اس کی بزرگ دہر تر چو کھٹ کو آسمان چومتا ہے اُس کی پاک بارگاہ پر بلگرام کو فخر ہے۔

میں جب لکھنؤ سے آیا تو آپ کے اوصاف حمیدہ سن کر یک بیک میں عقیدت کا دلولہ پیدا ہوا باوجود اس کے کہ مزار شریف بالکل بستی کے کنارے دیرانے سے متصل ہے۔ لیکن پھر رات گزرے ایک دن بھی دھن سمانی کہ بے خوف و خطر درگاہ کی طرف تنہا سناٹے میں چل کھڑا ہوا۔ آستان والا پر پہنچتے ہی فی البدیہہ یہ شعر موزوں ہوا۔ ۷۷

بادب باش کہ جائے متبرک ابن ہست درگہ عارف حق خواجہ عماد الدین ہست

ترجمہ ادب سے رہ کہ یہ خدا شناس خواجہ عماد الدین کی درگاہ بڑی پاک جگہ ہے۔ یہ شعر پڑھتا ہوا مودت درگاہ کے اندر داخل ہوا اور خاک تربت کو چوم کر خیم بصیرت کا سرمہ بنایا۔ ذوق و شوق میں تربت کے جانب مشرق کھڑا ہوا کہ درود پڑھنا شروع کیا۔ میں صحیح عرض کرتا ہوں کہ خواب کی سی حالت جھپٹاری ہو گئی اور مزار کشادہ نظر آیا۔ دیکھا کہ خواجہ صاحب نے چہرہ مبارک سے کفن ہٹایا اور گھوم کر میری طرف نظر کی قرینہ سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ میری طرف گھوم کے درود شریف سنتے ہیں تکلف ہوا۔ اسوقت فرط جلال سے میرا بدن کا پنے لگا اور یکایک ہوش آگیا۔ میں زیارت سے بخوبی مشرف ہوا۔ حلیہ میری نظریں ہے۔ آپ وہرے بدن کے بزرگ ہیں۔ گندی رنگ چوڑا گول چہرہ۔ ناک چوڑی اونچی کم۔ گردہ گھنی کچڑی ڈاڑھی اوسط درجے کی لمبی۔ عمر قریب ساٹھ پانچویں سال کی۔ الغرض زیارت سے مشرف ہو کر گمراہی آ یا اور دوسرے روز بہ غزل حضرت کی شان میں کہی اور مزار مبارک پر جا کر پڑھی۔

غزل

عجب سودا بسر دارم عماد الدین چشتی را
چو حرفے برزباں آرم شود افشای اسرارم
نمیدانم چہ بندارم عماد الدین چشتی را
اگر در دل خیال آرم عماد الدین چشتی را
شد آگاہی ز اسرارم عماد الدین چشتی را
بجان مشتاق دیدارم عماد الدین چشتی را
چہ خدمت با بجا آرم عماد الدین چشتی را
عقیدت ہائے بسیارم عماد الدین چشتی را
طلبگارم طلبگارم عماد الدین چشتی را
ز خاکش بر نئے خیزم سرشک اندیدہ می ریزم
ز فکر ت با پریشاںم پشیمانم
تعجب حسیت در عالم دہر شہرت گزراں ہم
شود تاب فرازش چون نم در بلگرام انول
چنین لے حمد اثر دارد کہ در مرقہ قیوں آرد

ہیں مستانہ اشعارم عماد الدین چشتی را

ترجمہ

میرے سوتیں عماد الدین چشتی قدس سرہ کا عجب طرح کا سودا ہے کہ جان سے ان کا خریدار ہوں۔

اگر کوئی بات زبان پر لانا ہوں تو میرے بید کھلے جاتے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ عماد الدین چشتی کو میں کیا سمجھتا ہوں۔ اگر عماد الدین چشتی کا خیال دل میں لاتا ہوں تو جہاں بیٹھتا ہوں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا جمال دیکھتا ہوں۔ ایک رات کو اکیلا انکی درگاہ میں جا کر میں ان کے مرتبے سے آگاہ ہوا اور عماد الدین چشتی میرے بھیدوں سے آگاہ ہوئے میں عماد الدین چشتی کے دیدار کا جان و مشتاق ہوں انکی خاک ”ترت“ سے نہیں اٹھتا ہوں آنکھوں سے آنسو گرایا کرتا ہوں۔ میں اپنی فکروں سے پریشان ہوں اس لئے بہت شرمندہ ہوں کہ عماد الدین چشتی کی کیا خدمت بجالاؤں۔ دوستو تعجب نہیں کہ میرے بے شمار عقیدے عماد الدین چشتی کو دنیا میں مشہور کر دیں۔ میں اب بلگرام میں ہوں انکی جدائی کی کیونکر تاب ہو میں عماد الدین چشتی کا نہایت طلبگار ہوں۔ اسے حمد میرے مستانہ شعروں میں ایسا اثر ہے کہ عماد الدین چشتی کو قبر کے اندر و جد میں لاتے ہیں۔

خواجہ صاحب کی نسبت مورخین بلگرام اور نیز گجھ کو جو کچھ حال متحقق ہوا وہ تو یہ ہے جو اوپر مذکور ہوا۔ لیکن جناب میرزا زاد صاحب کا شہدیز قلم اس میدان میں کچھ اور ہی شونخ دکھاتا نظر آتا ہے۔ چونکہ خواجہ صاحب کا تقدم اور ان کے وقت سے بلگرام میں اسلام کا قیام ایسا مسلمہ اور اظہر من الشمس امر ہے کہ کسی خاندان کا کوئی فرد بشر متقدم و متاخرین میں سے ایسا نہیں ہو جو اس کا معترف نہ ہو لہذا اس کے تسلیم کرنے کے سوا تو چارہ ہی نہ تھا مجبوراً ان کو اپنی کتاب ”تراکمرا“ میں لکھنا پڑا (از قدما راویا بلگرام و صاحب ولایت اس مقام است) ترجمہ (بلگرام کے قدیم دیوں میں سے اور یہاں کے صاحب ولایت ہیں) باوجود اس کے قدیم خواجہ صاحب کو جدید سید محمد صغریٰ صاحب کے ساتھ کس مزے سے ملا کر دونوں کے زمانے کے قریب دو سو برس کے فرق کو زرا سی جنبش قلم میں برابر کر دیا ہے یعنی چونکہ سلطان شمس الدین اتش خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کا مرید تھا اس لیے خواجہ عماد الدین اور سید محمد صغریٰ صاحب دونوں کو خواجہ قطب الدین موصوف کا مرید قرار دیدیا اور خواجہ عماد الدین کی تاریخ وفات بھی دوم شوال ۷۳۳ھ ۱۳۳۱ء وثلثین دسمبر ۱۳۳۱ء سید محمد صغریٰ صاحب کے زمانے سے ملتی جلتی نہیں معلوم کہاں سے تحریر کر کے سب کے زمانوں کا تال میل ملا دیا۔ اس کے متعلق میں اور زیادہ کہنا نہیں چاہتا بلکہ میرزا زاد صاحب کے معاصر قابل اور لائق موصوفین نے جو کچھ انکی اس کائناتی کی بابت ان کے حین خیات میں تحریر کیا

بعینہ نقل کیے دیتا ہوں۔

مولانا غلام حسن صاحب ثین فرٹوری شرافت عثمانی میں لکھتے ہیں (مخفی نما نادکہ غلام علی آزاد مذکور
بسیار سے از اغلاط صریحہ بکار بردہ - بیشتر روایات طبع زاد اور زبان قلش گزشتہ - بہ تحقیق وقائع
پے نہ بردہ - یکے از جملہ او این است کہ حضرت خواجہ رامعاصر سید محمد واسطی نوشتہ وسید محمد را پیر
بھائی یعنی برادر طریقت حضرت خواجہ قرار دادہ و ہر دو را مرید خواجہ قطب الدین بختیار اوسی کاکی مقرر فرمودہ -
و بر اثر اُن سنہ وفات حضرت خواجہ وسید محمد مذکور در نسخہ آثار الکرام بہت گردانیدہ و حالانکہ در
بیچ کتاب احوال حضرت خواجہ وسید مذکور اندراج نیافتہ تیغض این معنی بسیار سے اعزہ کردہ از جائے
یافتہ نشد - و نہ سندے یا سچے یا وثیقہ ایست کہ حاکی و ناطق بر این معنی بودہ باشد - مگر کم از صد سال است
کہ سید شریف بن سید عمر مرحوم مذکور محلہ سید واڑہ کتابی موسومہ مرآۃ المبتدین در اخبار بلگرام تصنیف دادہ
اگرچہ ادنیٰ بر اقوال سماعی و قیاسی رفتہ آنچہ آزاد سمدنی ایجاد کردہ در مرآۃ المبتدین نیامدہ) ترجمہ (پوشیدہ
نرسے کہ غلام علی آزاد مذکور نے بہت سی صریح غلطیاں کیں اُن کی طبیعت کی گڑھی ہوئی اکثر روایتیں نیکے
قلم کی زبان سے نکلیں - واقعات کی تحقیق کی جستجو نہیں کی - منجملہ اُن کے یہ ہے کہ خواجہ ”عماد الدین“
کو سید محمد واسطی ”سید محمد صغریٰ“ کا معاصر لکھ دیا - اور سید محمد کو حضرت خواجہ عماد الدین کا پیر بھائی
قرار دیا - اور دونوں کو خواجہ قطب الدین اوسی کاکی کا مرید مقرر کر کے اسی نشان سے حضرت خواجہ
”عماد الدین“ اور سید محمد مذکور کی وفات کے سنہ کتاب آثار الکرام میں قائم کر دیے - حالانکہ
حضرت خواجہ ”عماد الدین“ اور سید مذکور کے حالات کسی کتاب میں درج نہیں - اس امر کی
بہت سے عزیزوں نے جستجو کی مگر کہیں سے پتا نہ لگا - نہ کوئی سند یا قبالہ یا دستاویز ہے جس
میں سے یہ بات معلوم ہو سکے - لیکن سو برس سے کم ہوئے کہ محلہ سید واڑہ کے سید شریف بن
سید عمر مرحوم مذکور نے ایک کتاب موسومہ مرآۃ المبتدین بلگرام کے حالات میں تصنیف کی -
اگرچہ انھوں نے بھی سنی ہوئی اور قیاسی باتیں لکھیں مگر جو کچھ آزاد سمدنی نے ایجاد کی وہ
مرآۃ المبتدین میں بھی تھیں) دوسرے امن کے ہمعصر قاضی احمد اللہ صاحب عثمانی رسالہ مہجلا
فی تاریخ القضاۃ میں تحریر کرتے ہیں (و میر غلام علی زمانہ خواجہ صاحب را در عند سلطان
شمس الدین التمش نوشتہ کہ سید محمد صغریٰ و خواجہ صاحب ہر دو مرید خواجہ قطب الدین دہلوی

اندو تباخ و فوات دوم شوال سنہ اثنین و ثلاثین و سمانہ نوشتہ این ہمہ اختراع و افتر است) ترجمہ (اور میر غلام علی "آزاد" نے خواجہ صاحب در خواجہ عماد الدین "کے زمانے کو سلطان شمس الدین اتمش کے عہد میں لکھ دیا اور لکھا کہ سید محمد صغریٰ اور خواجہ صاحب دو خواجہ عماد الدین دونوں خواجہ قطب الدین دہلوی کے مرید ہیں اور وفات کی تاریخ دو سری ماہ شوال سنہ ۶۳۲ھ میں تیس "ہجری" لکھ دی۔ یہ سب ایجاد اور جھوٹ ہے) بہر حال میر آزاد صاحب نے خاص واقعات کی نسبت جہاں کہیں اور زوفین کے خلاف جو کچھ تحریر فرمایا وہ محض اپنی قابلیت کے بھروسہ پر۔ ثبوت کافی اس کا کوئی نہیں ملتا۔

پیر عرب رب قدس اسرارہم

دو بزرگ ہیں۔ اول الذکر کا نام نہیں معلوم چونکہ عربی تھے اس لیے پیر عرب مشہور ہیں۔ آخر الذکر فارس کے تھے اور اصل نام داراب تھا۔ دونوں سردار رئیس المومنین امیر المجاہدین حضرت قاضی محمد یوسف کی المدنی الگازرونی کے لشکر کے ہمراہ تھے۔ پہلا معرکہ جو سنہ ۶۳۲ھ ہجری مطابق سنہ اکہزار اٹھارہ عیسوی میں جوئے کیلانی "گرگیا" کو عبور کر کے راجہ سری سے ہوا اس میں دونوں شہید ہو کر وہیں میدان جنگ میں دفن کیے گئے۔ مزار دونوں کے پاس پاس ہیں ایک ہی پختہ چہوترے پر جو مشترک بلگرام سے قنوج کو گئی ہے اس کے جانب عرب اور جوی کیلانی مذکور کے جانب شمال قریب دو سو قدم کے فاصلے پر ہیں۔ سرہانے دونوں کے ایک ایک پتھر گرٹا ہوا ہے۔ کثرت استعمال سے آخر الذکر کا داراب عرب کا ہوزن ہو کر درب ہو گیا اور اب دونوں عرب درب کے جاتے ہیں۔

پیر حمیر قدس سرہ

آپ کا نام نہیں دریافت ہوا۔ حمیر کبیر اول و سکون میم و فتح بای تختانی بنی سبا کے قبیلوں

میں سے ایک قبیلے کا نام ہے اور آپ اسی قبیلے سے تھے اس وجہ سے پیر خوار مشہور ہو گئے۔ نادانانہ لفظ حمیر کو لفظ اول و فتح میم و سکون یا کحتا لکھتے تھے اور بولتے ہیں اور یہ غلط ہے۔ آپ ہی رئیس المؤمنین امیر المومنین حضرت قاضی محمد یوسف کی المدنی الگازرونی کے لشکر کے ہمراہ سرداروں میں سے تھے جب سنیہ بھری مطابق ایکزار اٹھارہ عیسوی میں جوی کلیانی پر معرکہ ہو کر راجہ سری کی فوج پس پا ہوتی چلی آ رہی تھی تو سری نگر ”بلگرام“ کے قریب میدان جنوبی میں شہید ہو کر وہیں مدفون ہوئے۔ اس مقام پر بارہویں صدی بھری میں قاضی محمد احسان عثمانی نے باغ لگایا۔ جونی زمانہ نابالغ کہلاتا ہے اس کے اندر آپ کا مزار شریف آگیا ہے۔

پیر خوار قدس سرہ

افسران لشکر اسلام سے تھے۔ قلعے کے قریب کی جنگ میں پیر خوار شہید ہوئے۔ اپنے چند سپاہیوں کے ساتھ بھری مطابق سنیہ ایکزار اٹھارہ عیسوی میں میدان بیل کے متصل شہید ہوئے اور نہ لگامہ جنگ میں اپنے ساتھی شہیدوں کے ساتھ ایک ہی غار میں دفن کیے گئے۔ چونکہ آپ افسر اور بزرگ تھے اس لیے اُس زمانے کے لوگوں نے بعد شہادت پیر خوار کمناس شروع کیا اور اُسی لقب سے مشہور ہو گئے شرافت عثمانی میں لکھا ہے کہ انکی کرامات اکثر لوگوں پر ظاہر ہوئیں اور وقت شہادت فرمایا تھا کہ ہمارا مزار پختہ نہ بنایا جائے۔ چنانچہ مزار پر کچا چوبترہ تھا۔ اکثر لوگوں کی دہاں سے حاجتیں پوری ہوتی ہیں۔ انتہی۔

یہ گنج شہیدان کا کچا چوبترہ میدان بیل کے متصل گوشہ شمال مغرب میں شاہراہ کے پچھم طرف چند قدم کے بعد ہی۔ خواجہ عماد الدین قدس سرہ کی درگاہ اور اس گنج شہیدان کے درمیان شاہراہ مذکور فاصل ہے۔ اب اس کے جنوب طرف گور غریباں اور جانب شمال ایک کھیت ملتی ہے اس کھیت کا کنواں اس کے پورب طرف ہی جسکی پٹری اس سے ملتی ہے۔ اس چوبترے کی درجہ سے اتنا کھیت ڈیرا کر دیا گیا ہے۔

پیر حنیف قدس سرہ

کہا جاتا ہے کہ آپ بھی شکر اسلام کے افروں میں سے تھے قلعے کے قریب کی جنگ میں بعد پیر غار مذکور کے سنہ چار سو نو ہجری مطابق سنہ ایک ہزار اٹھارہ عیسوی میں شہید ہوئے۔ مزار مبارک قلعے کے نیچے گوٹ مشرق و جنوب میں ہے۔ اس کے اور قلعے کے درمیان شاہراہ فاصلہ ہے۔ مزار پختہ سرہانے پتھر گڑا ہے۔ مرمت ہوتی رہتی ہے۔

پیر غیب قدس سرہ

آپ کا یہ عرف صفاتی معلوم ہوتا ہے جسکی وجہ نہیں دریافت ہوئی۔ افسران لشکر اسلام سے تھے قلعے کے قریب کی جنگ میں آپ بھی سنہ م ہجری مطابق سنہ ایک ہزار اٹھارہ عیسوی میں شہید ہو کر قلعے کے جانب مشرق دفن ہوئے۔ مزار پختہ سطح زمین کے برابر ہی سرہانے پتھر گڑا ہوا ہے۔ قلعے کے پاس سے جو سڑک پورب کو گئی ہے۔ اس سے ملحق آتر کی طرف ایک چھوٹی بلاسقف مسجد کے صحن میں مزار ہے صیقل گروں کے مکان بالکل اس کے پاس ہیں۔

حضرت حاجی محمد سالار المعروف سالار ہفت جی بمکی المدنی قس

آپ قوم کے شیخ عثمانی تھے نسب کا سلسلہ آگے دوسرے باب کی دوسری فصل شیوخ عثمانی شجرہ نمبر میں ملاحظہ ہو۔ آپ قاضی محمد یوسف عثمانی قلع بلگرام کے برادر یکجہی تھے جنکا ذکر دوسرے باب کی دوسری فصل میں ہوگا۔ ساتھ متواتر کیے اس لیے سالار ہفت جی کے لقب مشہور ہیں۔ مدینہ منورہ سے تشریف لاکر بارگاہ سلطان محمود غزنوی میں مشرف و ممتاز ہوئے۔ نہایت جبری وجہ ادر با اقتدار بزرگ تھے۔ سلطان موصوف چونکہ ایسے بزرگوں کا قدر دان و معتقد تھا لہذا

آپکو بڑی عزت و وقعت کے ساتھ سالار لشکر مقرر کیا۔ ہندوستان کے فتوحات میں آپ سلطان کے ساتھ بعدہ سپہ سالاری داد و پرداخت دیتے رہے۔ رفتہ رفتہ چار سو جری مطابق سنہ عیسوی میں سلطان کے ساتھ معہ اپنے برادر یکیدی قاضی محمد یوسف عثمانی مذکور اور سپہ سالار شیخ محمد رفیع و شیخ محمد کریم الدین کے قنوج تشریف لائے اور حسب حکم سلطان بمعیت قاضی محمد یوسف عثمانی مذکور بلگرام کی مہم پر راجہ سری کی سرکوبی کے لیے روانہ ہوئے۔ جب راجہ سری شکست کھا کر قلعہ بند ہوا تو آپ کے برادر قاضی محمد یوسف عثمانی نے قلعے کا محاصرہ کیا اور آپ نے مع چند سرداروں غازی کمال وغیرہ کے راجہ سری کی دوسری گڑھی کا جو قلعے کے جانب شمال تھی محاصرہ کر لیا۔ جب راجہ محاصرہ لشکر اسلام سے تنگ آکر اتر طرف سے گڑھی کی فوج کی مدد سے اپنے اہل عیال کو پسینر سے لیکر فرار ہو جانے کے ارادے سے نکلا تو گڑھی پر آپ کا محاصرہ پایا پھر تو راجہ اور اُسکی گڑھی کی فوج محصور کو مجبوراً سوا کٹ مرنے کے کوئی چارہ نہ رہا۔ آخر راجہ کو دیکھ کر وہ محصور فوج بھی جان پر کھیل کر نکل پڑی اور گڑھی کے میدان شرقی میں سخت مقابلہ و مقابلہ ہوا دونوں طرف کے بہادروں نے اپنی جانیں لڑا دیں۔ جتنی لڑائیاں بلگرام کی مہم میں ہوئیں ایسی شدید جنگ کسی میں نہیں ہوئی فتح و شکست کے فیصلہ کا یہی آخری معرکہ تھا۔ راجہ اسی اتنا جنگ میں سرداروں کو مصروف جنگ دیکھ کر اپنی فوج کے ساتھ متعلقین کو پسینر سے لیتا ہوا فرار ہو گیا اور گڑھی فتح ہو گئی۔ آپ اسی جنگ شدید میں شہید ہو کر اپنی جائے شہادت پر مدفون ہوئے جو قلعہ پور کے نام سے موسوم ہے۔ مزار شریف ایک پڑاؤ کے متصل زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ آپ کے ساتھ کے جو سپاہی جنگ میں کام آئے وہ اکثر آپ کے مزار کے ملحق مدفون ہیں۔ آپ کا مزار مبارک اس وقت تک نہایت شاندار بلند و پختہ قائم ہے مگر اُس کے قریب کی زمین استقر رکٹ گئی ہے کہ مردوں کی ہڈیاں اور بعض کے پورے ڈھانچے کھلے ہوئے نظر آتے ہیں اور اُس مقام کو دیکھ کر عجب عبرت معلوم ہوتی ہے۔ مزار شریف اور اس کی شان کچھ ایسی دلکش ہے کہ اُس ہو کے میدان میں وہاں سے ہٹنے کو جی نہیں چاہتا فاعتر و یا ادنی الالبصار۔

آپ کے دونوں صاحبزادے شیخ محمد رفیع و شیخ محمد کریم الدین مذکور قنوج میں متوطن و متاہل ہوئے اُن میں سے فرزند دوم شیخ محمد کریم الدین کے پوتے شیخ معین الدین بن شیخ امین الدین

بن شیخ محمد کریم الدین تو قنوج سے قصبہ پالی میں جا کر آباد ہوئے اُن کے خاندان میں بڑے بڑے ذی اقتدار قاضی - رئیس اور امیر ہوئے - پالی میں بڑے محل اور چھوٹے محل کے رئیس سب اسی خاندان کے لوگ اب تک موجود ہیں - اور فرزند اول شیخ محمد رفیع کی اولاد قنوج میں اس وقت تک موجود ہیں اُن کے خاندان میں بڑے بڑے بزرگ اور امرائے عالی وقار ہوئے تمام مسلمان باشندگان قنوج میں سب سے اعلیٰ و افضل و ذی اقتدار لوگ اسی خاندان میں گزر رہے ہیں - وہاں کے کچھ محلے اسی خاندان کے امرا کے آباد ہوئے ہیں جن میں سے احمدی ٹولہ شیخ احمدی دانشمند بن شیخ نصیر الدین بن شیخ محمود بن شیخ محمد رفیع مذکور رئیس عظم قنوج کا آباد کیا ہوا انہیں کے نام سے موسوم ہے - اس محلے میں اکثر انہیں کے خاندان کے لوگ رہتے ہیں - اور شیخ احمدی دانشمند مذکور کے بھائی شیخ دادن کی اولاد بوجہ قرابت باہمی پانی اور بلگرام میں بھی آباد ہیں -

واقع ہو کہ بعض علماء الدین غوری کے ہمراہ آپ کا ہندوستان میں آکر قنوج میں قیام پذیر ہونا بتاتے ہیں اور کوئی مفصل حال ظاہر نہیں کرتے مگر چونکہ بلگرام میں آپ کا مزار شریف مشہور و معروف ہے اور یہاں کی معتبر تاریخ شرف عثمانی میں لکھا ہے کہ (القصہ بعد از کشتش و کوشش بسیار راجہ سری تاب جنگ نیا در دو روز سے از جانب شمال قلعہ خود برآید و بفرار نہادہ در آن وقت حضرت سالار مہنت جی و پیر قرآن خواں و حضرت غازی کمال سپہر سید اعز الدین الحال معروف بہ لال پیر شہید گردیدند و ہما نجا مدفون گشتند و راجہ مذکور بجانب کوہ کماؤں رفت و بلگرام نہ بہت شعار اسلام شد) ترجمہ (القصہ بہت محنت اور کوشش کے بعد راجہ سری لڑائی کی تاب نہ لایا اور ایک دن اپنے قلعے کے اتر طرف سے نکل کر بھاگ گیا اس وقت حضرت سالار مہنت جی اور پیر قرآن خواں ”حافظ محمود“ اور حضرت غازی کمال سپہر سید اعز الدین معروف بہ لال پیر شہید ہوئے اور اسی جگہ دفن ہوئے اور راجہ مذکور کوہ کماؤں کی طرف چلا گیا - اور بلگرام اسلام کی پاک جگہ ہو گیا) - لہذا تحریر شرف عثمانی و نسب نامہ حضرت سالار موصوف اور واقعات پر نظر کرنے سے بیان مسطور الصدر ہی صحیح اور قابل اعتبار معلوم ہوتا ہے اور قول ثانی کمزور -

حافظ محمود قرآن خواں قدس سرہ

آپ بہت بڑے بزرگ حافظ قرآن اور خدا رسیدہ لشکر اسلام میں تھے۔ سنہ چار سو نو، ہجری مطابق سنہ ایک ہزار اٹھارہ عیسوی میں حضرت حاجی محمد سالار مہنت جی مذکور کے ساتھ قلعے کے شمالی اور گڑھی کے شرقی میدان میں شہید ہو کر وہیں موضع قلعہ پور کی زمیں میں مدفون ہوئے۔ آپ کی قبر مبارک سے اکثر عارفوں نے قرآن مجید پڑھنے کی آواز سنی اس سبب سے پیر قرآن خواں مشہور ہوئے۔ پیر قرآن خواں کا بگڑا ابو الفظ پیر خرا کا آجکل عوام کی زبان پر جاری ہے۔ بلگرام کی کچھری تحصیل کے بچم طرف تھوڑے فاصلے پر جو سڑک ساندھ کو گئی ہے اس کے دکن سڑک سے قریب سو اٹھ قدم کے فاصلے پر قبر ہے۔ آپ کی اور اور حاجی محمد سالار مہنت جی مذکور کی قبروں کے درمیان قریب ایک سو اسی قدم کا فاصلہ ہے میر آزاد صاحب نے مآثر الکرام میں تحریر فرمایا ہے کہ شیخ فیضی اور ابوالفضل کھجانی شیخ عبدالصمد کتاب اخبار الاصفیاء میں لکھتے ہیں کہ ”ترجمہ“ حافظ محمود قرآن خواں متاثر وقت اور سرامد عصر تھے۔ کہتے ہیں کہ جب سے وفات پائی ہر شب جمعہ کو نکتہ نبوش خدا شناس اُن کے مرقد منور سے قرآن پڑھنے کی آواز سنتے ہیں۔ اور میں نے اُن سچے لوگوں کی زبان سے سنا ہے کہ جنہوں نے خود گوش ہوش سے سنا ہے۔ آرام گاہ بلگرام انتھے۔

غازی کمال قدس سرہ

آپ قوم کے سنی نسب کا سلسلہ یوں ہے۔ سید کمال بن سید اعز الدین المعروف بہ لال پیر بن سید عثمان بن سید ابابکر بن سید عبداللہ ابوطالب بن سید حسن فارس لقب بن سید یحییٰ ابوالحسن بن سید حسین ابوعبداللہ بن سید احمد محدث شاعر بن سید عمر بن سید یحییٰ محدث بن سید حسین بن سید ابوالحسن بن زید شہید بن امام زین العابدین بن امام حسین بن علی

بن ابی طالب -

آپ کے پدر بزرگوار سید اعز الدین المعروف بہ لال سپر قریہ سالوس سے جو عراق عرب میں واسطہ کے قریب
 ہی سلطان محمود غزنوی کی خدمت میں اگر ممتاز ہوئے۔ اور آپ کو بھی مع اپنے برادر سید جمال اور سید نصیر الدین
 کے سلطان مذکور کا تقرب حاصل ہوا۔ ہندوستان کے معرکوں میں اکثر آپ نے سلطان کے ساتھ کار نمایاں کیے
 یہاں تک کہ غازی کا لقب ملا۔ ستمہ ہجری مطابق سنہ ایک ہزار اٹھارہ عیسوی میں حکم سلطان محمود غزنوی
 قاضی محمد یوسف عثمانی علی الدین الگازرونی کے ساتھ سری نگر۔ بلگرام۔ کی مہم میں تشریف لائے۔ جب
 راجہ سری محاصرہ لشکر اسلام سے تنگ آکر قلعے کے اتر طرف سے اپنے اہل و عیال کو پسپا سے ساتھ
 لیکر بھاگ جانے کی نیت سے نکلا تو اُدھر آپ بھی حضرت حاجی محمد سالار مہنت جی مذکور کے ساتھ گڑھی
 مذکور کا محاصرہ کیے ہوئے تھے۔ وہاں بہت سخت مقابلہ ہوا اسی لڑائی میں آپ گڑھی کے نیچے شہید ہو کر گر پڑے
 مدفون ہوئے اور گڑھی خالی ہو گئی۔

سید شریف صفوی بلگرامی نے مرآۃ المبتدین میں لکھا ہے کہ آپ بہت صالح اور اخلاق ظاہری
 و باطنی سے آراستہ تھے۔ بغرض طلب علم فرزندوں کو باگمونیوں چھوڑ کر بلگرام تشریف لائے۔ ایک روز
 کافروں نے مسلمانوں پر حملہ کیا مسلمان بھی مقابل ہوئے۔ ان میں غازی کمال بھی شریک تھے۔ ایک
 کافر نے ان کے ایسا ہاتھ مارا کہ ہر الگ ہو گیا یہ ایک ہاتھ میں نیزہ اور دوسرے ہاتھ میں اپنا سریلے
 ہوئے شہر کی طرف آتے تھے کہ جنگ کے تماشاخیوں میں سے کسی نے کہا کہ یہ آدمی تو سر ہاتھیں
 لیے ہوئے آ رہا ہے۔ اس کا نوکنا تھا کہ اسی جگہ پر اپنے نیزہ زمین میں گاڑ دیا اور گھوڑے سے
 اتر کر مر گئے اور نیزے کی لکڑی سے ایک بڑا درخت پیدا ہوا۔ مزار اسی جگہ پر ہوا جو اب عید گاہ
 کی پشت پر ہے۔

میر آزاد صاحب نے بھی آثار الکرام میں اسی قول نقل کیا ہے لیکن مولانا غلام حسن صاحب ثنائی
 فرشتوری لکھنوی شریف عثمانی بن سید شریف اور میر آزاد دونوں کے قول نقل کر کے لکھتے ہیں کہ ان کا
 کلام افسانے سے زیادہ نہیں اور حقیقت حال یہ ہے کہ حضرت غازی کمال سپر حضرت سید العارفین
 سید اعز الدین قدس سرہ برادران ڈھبہا کے بزرگوں میں ہیں اور سید اعز الدین حضرت سالار مسعود
 غازی کے معرکے میں شہید ہو کر گواہ ہوئے ہیں اپنی جائے شہادت پر مدفون ہوئے۔ اور حضرت غازی

کمال سلطان محمود غزنوی کے حکم کے بموجب سنہ چار سو و چوبیس میں قنوج سے رئیس المومنین امیر الجاہلین حضرت قاضی محمد یوسف صاحب کی المدنی الگازرونی جدِ اعلائی عشرہ تغضات عثمانی کے ہمراہ اگر ملگرام کے معرکے میں شہید ہو کے عید گاہ کی پشت پر مدفون ہوئے جب سلطان محمود غزنوی نے ہندوستان پر چڑھائی کی تھی اسی زمانے میں ان کے والد ماجد حضرت اعز الدین معروف بہ لال سپر قریہ سالوس سے جو واسطہ کے قریب ہی سلطان مذکور کے ساتھ ہند میں تشریف لائے۔ اور مرآۃ الاسرار و مرآۃ مسعودی میں لکھا ہے کہ جب سلطان الشہداء "سالار مسعود غازی" نے اطراف کو فوجیں روانہ کیں تو سید اعز الدین کو اکثر سادات کے لشکر کے ساتھ گواپٹو اور اس کے گرد و نواح کی طرف متعین فرمایا۔ سید مذکور وہاں نمایاں کوششیں کر کے اپنے اکثر ساتھیوں کے ساتھ شہید ہوئے۔ ان کا مرقہ منورہ قصبہ گواپٹو میں ہی انتھی۔

غازی کمال کے بیٹے سید نصیر الدین مذکور کا خاندان بلگرام میں موجود رہا وہ صاحب ثرائف عثمانی کے بیان کا معترف اور سید شریف و میر آزاد کے قول کا منکر پایا جاتا ہے۔ اس نظر سے ان دونوں اصحاب آخر الذکر کا کلام بیشک افسانہ معلوم ہوتا ہے۔ واللہ اعلم۔

واضح ہو کہ عید گاہ کی پشت پر جو غازی کمال کا مزار بنایا گیا اس کی کوئی یہ نتیجہ کہ عید گاہ قبل کی ہے ادا اسکے بعد غازی کمال اس کی پشت پر مدفون ہوئے۔ ایسا نہیں کیونکہ غازی کمال سنہ چار سو نو ہجری مطابق سنہ ایک ہزار اٹھارہ عیسوی میں شہید ہو کر مدفون ہوئے اور عید گاہ مذکور قاضی محمود عثمانی نے گیارہویں صدی ہجری کے اداک میں بنوایا اور غازی کمال سے طبعی جانب شرق گرامی معصومہ مذکورہ پر بنوائی۔ پس جو نشان مولفین نے لکھا ہے وہ عید گاہ بنے کے بعد کا ہے۔

ملک ہادی ترمزی

آپ بھی سرداران لشکر اسلام سے تھے۔ اور سری نگر "بلگرام" کے معرکے میں شریک تھے جب راجہ سری لشکر اسلام سے مغلوب ہو کر قلعہ بند ہوا تو زیر قلعہ جانب شمال آپ ہی اپنے دوستے سے قلعہ کا محاصرہ کیے ہوئے تھے۔ راجہ سری ضیق محاصرہ سے تنگ ہو کر اسی سمت سے بھاگا تھا۔ جب ہر آپ محاصرہ سے اُس وقت آپ ہی سے معرکہ کارزار گرم ہوا۔ بعد اُس کے گرامی کے

قریب حضرت حاجی محمد سالار مہفت جی وغیرہ سے جو جنگ ہوئی اس میں بھی آپ شریک تھے۔ اور سردار تو شہید ہوئے جیسا کہ اوپر آرزو کے حال میں ذکر ہوا مگر آپ بعون اللہ تعالیٰ منظر و منظر پہرے۔ اور بعض فتح منظر باقی ماندہ سرداروں کے یہاں فاقہ حضرت ناظمی محمد یوسف گارونی یہاں مستقل قیام فرمایا۔ پائیں قلعہ جانب شمال جدھر آپ کا محاصرہ تھا وہیں مکان سکونت تعمیر کیا۔ آپ کے خاندان کی جائے سکونت وہی مقام رہا۔ کچھ عرصہ کے بعد مختار دین برادر نو مسلم راجہ سری کے خاندان نے ہی آپ ہی کے قریب جانب شرق موضع بوسر سے نکل کر اپنی آبادی قائم کی۔ چنانچہ ان دونوں خاندانوں کے بعض بزرگوں کے نام سے وہاں کے بعض محلوں بازید پورہ اور معانی ٹولا وغیرہ کا پتہ لگتا ہے جن کا ذکر اپنے موقع پر ہو گا اب اس مقام پر ایک عرصہ سے سادات صفوی اور مہنوی کھتریوں وغیرہ کی آبادی بڑھتے بڑھتے خلیفہ داڑھ۔ کاسو پٹیہ اور کھترانا کہلاتا ہے وہاں کی آراضی کے متعلق قدیم قبائل میں انہیں دونوں خاندان موصوف الصد کے احفاد کے نام نظر آتے ہیں۔

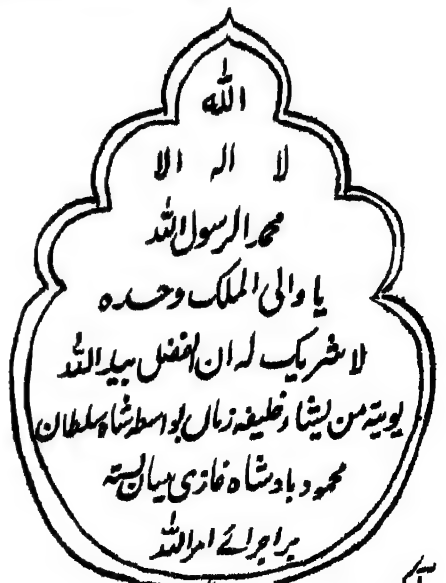
حبیل

آپ غازی کمال قدس سرہ ”جن کا ذکر اوپر ہوا“ کے گئے بھائی تھے۔ غازی کمال کے ساتھ سلطان محمود غزنوی کی حضوری میں پہنچ کر فوجی خدمت پر مامور ہوئے۔ قاضی محمد یوسف عثمانی کئی المدنی الگازرونی کے ساتھ مع اپنے بھائی غازی کمال کے سہری نگر ”بلگرام“ کے محلے میں شریک تھے بعد فتح بلگرام بر فاقہ قاضی موصوف اپنے بیس کی سکونت اختیار کر کے اپنی خاص قبیلہ کی زوجہ منگو مسماۃ تاج النساء عرف بی بی تاج بنت سید جعفر اکبر حسین کو بھی اپنے پاس طلب کر لیا اور پائیں قلعہ جانب مغرب خانہ سکونت تعمیر کیا۔ آپ کے اولاد تھی اسوجہ سے اپنے بھتیجے نصر الدین بن غازی کمال کو متنسے کیا تھا۔ بلگرام فتح ہونیکے کچھ سال بعد وفات پائی۔

سید نصیر الدین

آپ غازی کمال قدس سرہ کے بیٹے اور سید جمال مذکور کے بھتیجے تھے اپنے پدر بزرگوار کے ساتھ لشکر اسلام میں شامل تھے۔ بعد فتح سری نگر ”بلگرام“ اپنے چچا کے ساتھ قلعے کے نیچے جانب غرب میدان میں سکونت اختیار کی۔ جیب آپ کی اولاد اکثر ترقی ہو کر وہاں آبادی کا سلسلہ بڑھا تو وہ میدان محارہ میدان پورہ کے نام سے موسوم ہوا۔ آپ کا خاندان ایک زمانہ دراز سے بلگرام میں سادات اور سادات ملا کے لقب سے مشہور ہے۔ صغیر بلگرامی نے طبقات کرام تایخ بلگرام میں ڈبھیا کی وجہ تسمیہ یہ لکھی ہے کہ ہندی میں ڈبھیا اسکو کہتے ہیں جس کے پانوں کے تلوے زیادہ موٹے اور اونچے ہوں۔ آپ کے احفاد میں ایک بزرگ اسی طرح کے گزرے اور انکی اولاد سے اس خاندان کو بلگرام میں ترقی ہوئی اس لیے وہ خاندان ڈبھیا کہلایا۔ اور ملا کی نسبت کہا جاتا ہے کہ آپ دادا سید اعز الدین سید سالار مسعود غازی کے معلم تھے۔ ملا محاورے میں بہت پڑے ہوئے کو کہتے ہیں اس لیے ان کی اولاد کے لوگ ملا کے لقب سے مشہور ہوئے اگر یہ وجہ صحیح ہے تو ملا کا لقب آپ کے خاندان میں ڈبھیا کے لقب سے قدیم ہے واللہ اعلم۔

بعد فتح سری نگر ”بلگرام“ جب آپ کے دادا سید اعز الدین المعروف بہ لال پیر حکیم سید سالار مسعود غازی گوپا منو کیطرت فوج لیکر گئے اور وہاں کے معرکوں میں شہید ہوئے تو آپ نے حضرت قاضی محمد یوسف عثمانی، علی المدنی الکا زونی حاکم سری نگر ”بلگرام“ کے ویسے سے دو فرماں حضور سلطان محمود غزنوی سے حاصل کیے جنکی رد سرنگر ”بلگرام“ اور گوپا منو دونوں مقاموں



بلگرام کے متعلق فرمان بخدا کوئی کی نقل یہ ہے جس پر یہ ہرثرت ہے۔

والیان کرام تسلط ولایت ہندوستان آنکے سید نصیر الدین بذریعہ رئیس المومنین و امیر المجاہدین قاضی محمد یوسف کی مدد فی حاکم قصبہ سرنگپور بگاہ گیتی پناہ بعرض اقدس و معنی ظل اللہ رسانید کہ جدم سید العارفین سید غزال الدین ہمراہ سالار مسعود غازی فی سبیل اللہ و غنائمات یافتہ درگو پانچ سو فون گشت و پدم سید کمال غازی نیز شہادت یافتہ در سری نگر فون است و عیال و اطفال ہمراہ میلیم امیدوارم کہ چہرے و جگر گزران در نگر مذکور امداد مع فرزند ان مقرر شود تا در اینجا بندہ مسکن خود خت سکونت نماید و راجہ قنوج نیز بریں معنی برصائے خود درخواست نمود۔ دریں باب فرمان عالی شان واجب اطاعت والاذعان از کمین لطف و احسان از در گاہ غلیظۃ الرحمن شرف نفاذ و غرا صداریات کہ قریر دیوالی معمولہ سری نگر متعلقہ رضیہ بلکہ قنوج موازی دو ہزار ہفت صد و پنجاہ و پنج بیگہ زمین محمد و قدیم بگز راجہ ساہی کہ دو مشت و دو انگشت مے شود و نہ صد بیگہ زمین زیر آبادانی نگر مسطور آئرا از ابتدائے فصل خریف لویسل بسید نصیر الدین مع فرزند ان مقرر و مفوض داشتہ شد کہ

حاصلات آنرا فصل بغض سال بسال مع فرزند ان صرف مایحتاج خود مے نمودہ از قوت لایموت مطمئن بودہ بیاد الہی اشتغال داشتہ بسر اوقات مے نمودہ باشند و مے باید کہ عالمان و سربراہکاران و سررشتہ داران و زمینداران حال و استقبال کنند کور از قریر مرقوم و از زمین تربور و علبت مال فیجات و اخراجات و عوارضات والی ولایت و توابعات آن و دستور زمینداری سچ و جہ و عطلے از وادو در مے گاہے طمع نہ نمودہ و مجوز تکالیف نگشتہ مزاحمت نہ رسانند و از جائے طلب سند مجد و نذرند و دریں باب حسب المسطور تاکید و قدغن تمام لازم دانستہ از فرمودہ تخلف نورزندہ تحریر فی التلیخ تسعہ خرداد و ماہ الہی سنہ احدی و عشرين و اربع مائتہ من ہجرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

مہر کی عبارت کا ترجمہ (پو جاہو کوئی نہیں مگر اللہ محمد اللہ کا رسول ہے) اے ملک کے مالک ”بادشاہ“ وہ ”اللہ“ اکیلا ہے اس کا کوئی شریک نہیں۔ بڑائی اللہ ہی کی ہاتھیں ہے جس کو چاہے دے۔ ویسے سے زمانے کا خلیفہ شاہ سلطان محمود بادشاہ لڑائی میں کافروں کو قتل کرنے والا بادشاہ اللہ کا حکم جاری کرنے پر کمر باندھے ہوئے۔)

فرمان کی عبارت کا ترجمہ (ملک ہندوستان میں مقرر کیے ہوئے بزرگ حاکم و تحریر وہ کہ سید نصیر الدین نے ایمانداروں کے رئیس اور جہاد کرنے والوں کے سردار قاضی محمد یوسف کی مدد فی حاکم

سری نگر دو بلگرام کے ذریعے سے خدا کے پاک اور برتر سائے ”سلطان محمود غزنوی“

کی دنیا کو پناہ دینے والی درگاہ میں عرض کی کہ میرے دادا الیا کے سردار سید اعز الدین سالار مسعود غازی کے ہمراہ خدا کی راہ پر جہاد میں شہید ہو کے گویا موت میں دفن ہوئے اور میرے باپ سید کمال غازی بھی شہید ہو کے سرنگ بلگرام میں دفن ہیں میں بچہ اور بال بچے رکھتا ہوں امید دار ہوں کہ نگر مذکور میں میری اور میرے بانی بچوں کی گزر اوقات کے لیے کوئی معاش مقرر کر دی جائے تاکہ یہاں اپنا گھر بنا کر سکونت رکھوں۔ اور قنوج کے راجہ نے بھی اس مضمون پر اپنی رضامندی سے درخواست کی۔ پس عالی شان فرمان جسکی اطاعت اور فرمانبرداری واجب از رہے لطف و احسان خدا کے خلیفہ دو سلطان محمود کی درگاہ سے جاری اور صادر ہوا کہ موضع دیوالی معمولہ سری نگر ”بلگرام“ متعلق ضمیمہ شہر قنوج دو ہزار ساٹھ پچیس بیگہ کے برابر زمین قدیم حدود کے مطابق راجہ سہائے گز سے جو دس مٹھی اور ۲۰ انگل کا ہوتا ہے اور نو سو بیگہ زمین نگر مذکور کی آبادی کے نیچے فضل خریف کے شروع سے سید نصیر الدین کے لیے مع فرزندان کے مقرر اور سپرد کر دی گئی کہ اس کے حاصلات کو منسب فیصل سال مع فرزندان کے اپنی حاجت میں صرف کر کے قائم رہنے والی خوراک سے مطمئن ہو کے خدا کی یاد میں مشغول رہ کر اوقات بسر کرتے رہیں۔ اور چاہیے کہ نگر مذکور کے عامل۔ سربراہکار۔ سررشتہ دار اور زمیندار جو جو دائرہ لکھے ہوئے گاؤں اور زمین سے مالک ملک اور اس کے ماتحتوں کے مال۔ اطراف۔ اخراجات حاجات اور دستور زمینداری کے سب سے کسی طرح کوئی دام اور درم کی طمع نہ کر کے اور تکلیفوں کو جائز نہ رکھ کے دکھ نہ پہنچائیں اور کیس سے نئی سند کی خواہش نہ رکھیں۔ اس بارے میں لکھے ہوئے کے مطابق پوری تاکید اور تہقید لازم جان کے فرمائے ہوئے کے خلاف نہ کریں۔ تحریر تاریخ ۹ خرداد مطابق اساطہ ماہ الہی در ماہ ہشتی ۱۰۲۱ھ چار سو اکیس ہجری دو مطابق سنہ ایک ہزار تیس عیسوی

دوسرا فرمان گویا موت میں تین سو پچاس بیگہ پختہ زمین عطا ہونے کی بابت ہے عبارت اس کی سوائے تصریح آراضی کے سب فرمان مسطورا لصدور کے مطابق ہے۔ یہ تحریر اور عبارت مہربانی ایک ہی اس لیے اس کی نقل بجا بل طول فضول نہیں کی گئی۔ ان دونوں فرمانوں کے وجود کا ذکر

آگے دوسرے باب کی پہلی فصل اور شیوخ عثمانی کے دعوے کے ثبوت کے اعجاز میں ہوگا۔

موضع دیوالی مذکور کی دو ہزار سات سو پچیس سگہ زمین رفتہ رفتہ بذریعہ بیع و غیرہ آپ کے خاندان سے منتقل ہوتی رہی۔ آخر میں موضع مذکور کے بسوے آچکے اچھانے سید علی حسین ولد سید شہامت علی کے ہاتھ قاضی احمد اللہ عثمانی کے عہد میں بیچ لیے۔

آپ کی اولاد کے دونوں خاندان مذکور میں سے سادات ڈھبہا کا خاندان تیسویں صدی ہجری مطابق انیسویں صدی عیسوی سے مفقود ہو گیا۔ اب کوئی فرد بشر اس نامی خاندان کا اولاد پسری میں نظر نہیں آتا۔ محلہ میدا پورہ کے جنوبی کنارے پر محلہ ٹکڑا کے متصل جانب غرب اس خاندان کی ایک سرباقی سے جڑو بیہوں کی سرائے کھلاتی ہے اور اس سے اس خاندان کا نام ابھی تک زبانوں پر جاری ہے۔ اہل سادات ملا کے خاندان کے کچھ لوگ اب تک باقی ہیں لیکن شہر کانپور میں سکونت رکھتے ہیں۔ افسوس کہ آپ کے خاندان کے حالات کی کوئی کتاب دستیاب نہ ہوئی جو مفصل حال لکھا جاتا ہے۔

دوسرا باب

خاندان شیوخ عثمانی کا ذکر میں یہ فصل پر مشتمل ہے

پہلی فصل شیوخ عثمانی کے دعویٰ و ثبوت کے بیان میں

—————

مسلمانوں کے جتنے خاندانوں کی قدامت بلغرام میں ثابت اور متحقق ہے منجھ ان کے شیوخ عثمانی کا خاندان ایسا نظر آتا ہے جسکی سکونت مسلسل اور متعلق اسوقت تک بلغرام میں موجود ہے اور اُسکے دعوے کے ثبوتوں کے مقابلے میں کسی دوسرے خاندان کے دعوے کے ثبوت بھی قابل اعتماد نہیں ملتے بلکہ تمام خاندانوں کے اکثر بزرگ اس کے دعوے کے معترف اور مسلم نظر آتے ہیں۔ لہذا پہلے اسی خاندان کا دعویٰ اور اُس کے ثبوت لکھ کر اس کے مشاہیر کا ذکر کرتا ہوں۔ بعد اس کے جس خاندان کے دعوے کے متعلق جو ثبوت ملے ہیں اور یلینگ وہ اُس خاندان کے ذکر کے آغاز میں تحریر کرتا جاؤں گا۔

شیوخ عثمانی کہتے ہیں کہ ہمارے جد اعلیٰ حضرت قاضی محمد یوسف عثمانی مکی المدنی الگازرونی نے سلطان محمود غزنوی کے عہد میں بلغرام کو فتح کر کے یہاں اسلام قائم کیا اور تمام بلغرام میں انکی حکومت تھی۔ قلعہ راجہ سری اور میدان میں ”جس کا ذکر پہلے باب میں ہو چکا ہے“ پر اور نیز دونوں مقاموں سے لیکر جوئے کلیان کے قریب تک مسلسل ہمارا قبضہ رہا۔ اور قلعے کے دیگر اطراف کی زمین ہمارے فاتح جد اعلیٰ نے اپنے لشکر کے غازی افسروں اور سپاہیوں وغیرہ کو بعد فتح کے سکونت کے لیے تقسیم کی۔ مدتوں اُن غازیوں اور سپاہیوں وغیرہ کے خاندان اُس پر آباد رہے۔ بعد اُختلف

زمانوں میں انقلاب دوران سے رفتہ رفتہ زمین اکثر دیگر نوابش خاندانوں میں منتقل ہوتی گئی اور قلعہ مذکور پر جو ادھر کوٹ کے نام سے مشہور ہے ہماری سکونت رہی اسی محاط سے اُسکا نام قاضی پورہ ہوا۔

قاضی عثمان احمد عرف قاضی احمد اللہ عثمانی رسالہ مسجلات فی تاریخ القضاۃ میں لکھتے ہیں کہ ترجمہ حضرت قاضی ”قاضی محمد یوسف“ نے سلطان محمود سکنتیس انار اللہ برہانہ ”اللہ اُسکی دلیل کو روشن کرے“ کے عہد میں شہر گارزون سے اگر قصبہ سری نگر میں جو بلگرام کہا جاتا ہے قیام کیا۔ اور اُس ٹیلے پر جو شہر کے بیچ میں واقع ہے اور ہندی زبان میں اُسکو کھیرا کہتے ہیں اپنا گھر بنایا۔ کہتے ہیں کہ اُس کیلئے پر راجہ سری کا قلعہ تھا اور قصبہ سری نگر راجہ کے نام سے موسوم تھا۔ جب سلطان محمود دہلی سے چار سو نو میں قنوج تشریف لایا اور قنوج کو گھیر لیا تو اسوقت قنوج کے راجہ نے سلطان کے خوف اور شان و شوکت سے اطاعت قبول کی اور گردن باندھ کے مطیع و فرماں بردار ہوا۔ چنانچہ سلطان محمود کا مہری فرمان جو لکھا گیا ہے اس بات کو ظاہر کرتا ہے۔

اسوقت سے سلطان محمود غازی نے حضرت قاضی محمد یوسف کو قصبہ سری نگر ”بلگرام“ کے قلعہ کرنے اور احکام شرعی کے نافذ اور دین نبی کے امر و نہی ”نیک کاموں کا حکم کرنا اور خلاف شرع باتوں کا منع کرنا“ جاری کرنے کے لیے کافروں پر مقرر کیا اور حضرت قاضی نے سلطان کے حکم کے بموجب قصبہ سری نگر میں غازیوں کی فوج لیکر راجہ سری والی قصبہ سری نگر پر حملہ کیا اور راجہ مذکور نے جوے کیلانی پر جو قصبہ سری نگر سے قنوج کی طرف واقع ہے مقابلہ کیا اور برابری کی تاب نہ لا کے بھاگ گیا اور گونڈے اور بہرائچ کی طرف اپنے بال بچوں سمیت جا کے آباد ہوا۔

راجہ مذکور کی اولاد گونڈے اور بہرائچ میں اسوقت موجود ہے۔ اس مضمون کا ذکر مشیخ غلام حسن فرشتوری نے شرافت عثمانی میں کیا ہے اور حضرت قاضی نے اسلام کا ڈنکا شہر کی بلندی ”قلعہ راجہ سری“ پر بجایا اور تمام کافر مغلوب۔ مطیع اور فرماں بردار ہو کر اسلام سے میل جول کے ساتھ آباد ہوئے اور حضرت قاضی قلعہ کے بعد مقہور ”جس پر بادشاہ یا خدا کا قہر نازل ہو“ راجہ کے قلعے میں قیام کر کے بلگرام کی حکومت میں مشغول ہوئے اور شرعی احکام بھی کھلم کھلا نافذ اور جاری کر دیے

قاضی شریف احمد عثمانی اپنے رسالے میں لکھتے ہیں۔ ترجمہ (حضرت قاضی "قاضی محمد یوسف" حاکم نور اللہ مرقدہ "اللہ انہی قبر کو روشن کرے" نے سلطان محمود غزنوی ابن امیر سبکتگین انار اللہ برہانم "اللہ انہی دلیل کو روشن کرے" کے عہد میں شہر گارمون سے آ کے قصبہ سرینگر میں جسکو اب لوگ بلگرام کہتے ہیں قیام کیا اور ٹیلے پر جو شہر کے بیچ میں واقع ہے اپنا گھر بنایا۔ مشہور ہے کہ اس بلندی پر راجہ سری کا قلعہ تھا اور قصبہ سرینگر اس کے نام سے آباد ہوا۔ جبوقت کہ سلطان محمود غزنوی نے مالک ہندوستان کی تسخیر کے لیے لشکر کشی کی تو حضرت قاضی یوسف حاکم نور اللہ مرقدہ "اللہ انہی قبر کو روشن کرے"، سلطان محمود غزنوی کے ساتھ ہندوستان میں تشریف لائے اور حضرت سلطان نے ستر چار سو تین قنوج کو فتح کیا اور شہر قنوج کو فتح کرنے کے بعد حضرت قاضی حاکم نور اللہ مرقدہ کو راجہ سری والی قصبہ سری نگر کے تباہ و برباد کرنے کا حکم دیا۔ حضرت قاضی نے سلطان محمود غزنوی کے حکم کے بموجب مع زبردست فوجوں کے دریائی گنگ کو عبور کیا اور راجہ مذکور نے اپنے قلعے سے نکل کر جوے کیانی پر جو بلگرام سے ڈیڑھ کوس کے فاصلے پر قنوج کی طرف واقع ہے مقابلہ کیا اور لڑائی کی تاب نہ لا کر وہاں سے شکست کھا کے اپنے مینوٹ قلعے میں قلعہ بند ہوا۔ حضرت قاضی نے قلعے کو گھیر لیا۔ آخر راجہ مذکور اپنے آپ میں برابری کی طاقت نہ دیکھ کر مع اپنے جوہر لڑکوں کے کوہ کیاہوں کی طرف بھاگ گیا اور وہیں آباد ہوا۔ اور سری نگر یعنی بلگرام اسلام کی پاک جگہ ہو گیا۔ سلطان محمود غزنوی نے حضرت قاضی کو بلگرام کی حکومت سپرد کر دی۔ اسوقت سے حضرت قاضی حاکم نور اللہ مرقدہ اور ان کی اولاد مقہور راجہ "جسیر بادشاہ یا خدا کا قہر نازل ہو" کے قلعے میں رہتے ہیں۔ شہر کی بلندی یعنی راجہ سری والی قصبہ سرینگر کے قلعے میں پہلے جس نے اسلام کا ڈنکا بجایا وہ حضرت قاضی تھے۔ یہ بات راجہ مذکور کے قلعے پر قبضہ اور ملکیت سے اور نیز رپڑانی اور نئی سندوں سے ظاہر ہے اور سابق و حال کی سندیں بلگرام کی فتح اور قدامت راقم کے بزرگوں کی نسبت ہونے کو ظاہر کرتی ہیں)

یہ شیخ عثمانی کا دعویٰ ہے جو مذکور ہوا۔ اب اس کے متعلق جو ثبوت مجھ کو ہم پہنچے ملاحظہ

ہوں۔ قاضی احمد اللہ عثمانی اسلام بلگرام عہد سلطان محمود غزنوی سے ہونے اور قاضی محمد یوسف عثمانی گارونی کے تابع اور حاکم بلگرام نائب ہونے کی بابت رسالہ مسجلات میں سلطان محمود غزنوی کے اس

فرمان کا حوالہ دیتے ہیں جبکہ پوری نقل کتاب ہذا کے پہلے باپ کی دوسری فصل میں سید نصیر الدین ابن غازی کمال قدس سرہ کے ذکر میں اوپر درج ہو چکی ہے۔

فی الحقیقت فرمان مذکور کے آغاز کا یہ فقرہ سلطان محمود غزنوی کی طرف سے قاضی محمد یوسف عثمانی کے حاکم سرنگر ”بلگرام“ ہونے کا زبردست ثبوت ہے کہ (سید نصیر الدین بذریعہ رئیس المومنین و امیر الجاہدین قاضی محمد یوسف مکی المدنی حاکم قصبہ سرنگر بدرگاہ گیتی پناہ بعرض اقدس و معلیٰ ظل اللہ رسالت) ترجمہ (سید نصیر الدین نے ایمان داروں کے رئیس اور جہاد کرنے والوں کے سردار قاضی محمد یوسف مکی المدنی حاکم قصبہ سرنگر ”بلگرام“ کے ذریعے سے خدا کے پاک اور برتر سائے ”سلطان محمود غزنوی“ کی دنیا کو پناہ دینے والی درگاہ میں عرض کی) اس فقرے میں سلطان محمود غزنوی کی طرف سے قاضی محمد یوسف کی نسبت القاب ”رئیس المومنین و امیر الجاہدین“ اور ”حاکم سرنگر“ اس امر کو صاف ظاہر کرتے ہیں کہ جو خاندان اپنے بزرگوں کو جنگ سرنگر ”بلگرام“ میں شریک ہونے کی وجہ سے یا بعض اہمیت ان کا آنا بیان کر کے انہیں فاتح بلگرام ٹھہراتے ہیں اور ایک دوسرے کے بزرگوں کو کہتے ہیں کہ ہمارے بزرگوں کے ساتھ آئے ہیں ان سب میں سردار اور امیر شکر قاضی محمد یوسف عثمانی ہی تھے اور اصل فاتح بلگرام ہونے کا سہرا انہیں کے سر تھا۔ باقی اور بزرگ جنکا شریک جنگ ہونا ثابت ہے انکی ماتحتی اور ہمراہی میں تھے۔ کیونکہ کسی خاندان کے بزرگوں کی نسبت ان کے امیر لشکر اور فاتح یا حاکم بلگرام ہونے کا زرا سا بھی ثبوت سوا اپنی زبانوں سے کہنے اور اپنے قلموں سے لکھنے کے اور کہیں نہیں ملتا۔

مولانا شیخ غلام حسن ثین فرٹوری نے بھی فرمان مذکور الصدر کی نقل اپنی کتاب شریف عثمانی میں درج کی ہے اور دوسرے فرمان کا بھی ذکر کیا ہے جو تین سو پچاس بیگہ چننے زمین واقع قصبہ گوپامو کی بابت سید نصیر الدین مذکور کو مرحمت ہوا۔ اس لیے کہ اس فرمان کے آغاز میں بھی وہی فقرہ مسطور الصدر (سید نصیر الدین بذریعہ رئیس المومنین الخ) موجود ہے۔

واضح ہو کہ فرمان مذکور الصدر سے چونکہ قاضی محمد یوسف عثمانی کی سرداری اور حکومت سرنگر ”بلگرام“ کا ثبوت ملتا ہے۔ اس لیے جب ابتداء اسلام و فتح بلگرام کے متعلق اختراع و اختلاق کا طوفان بے تمیزی برپا ہوا تو شیوخ عثمانی نے مخالفین کی من ترانیوں کی تردید کے لیے جو

بہت سی اصلیں اور نقلیں قدیم کاغذات کی ہم پہنچائیں منجہ ان کے اصل فرمان سلطان محمود غزنوی بھی خاندان سید نصیر الدین مذکور سے چل کر کے اپنے یہاں محفوظ رکھا۔ اُس کی اور نیز دو سرے فرمان مذکور بابت اراضی گوپامو کی مصدقہ نقلیں بھی کمری سید کرم علی صاحب پیرزادے ساکن محلہ سیدانپورہ جو اصل مالکان فرمان یعنی خاندان سید نصیر الدین مذکور سے تعلق رکھتے ہیں کے پاس محفوظ ہیں انکو بھی میں نے دیکھا۔ ان نقلوں پر ان کے مطابق اصل ہونے کی تصدیقی مہر مفتی امیر الدین احمد بن عبید اللہ کی ثبت ہے مگر میں نہیں کہہ سکتا کہ یہ تصدیق کہاں تک معتبر و صحیح ہے۔ اس لیے کہ جبر فرمان کی نقل میں نے شرافت عثمانی اور رسالہ مسجلات فی تاریخ العقائد وغیرہ سے پہلے باب کی دوسری فصل میں تحت ذکر سید نصیر الدین کی ہے اُس سے اور اس نقل سے فرق ہے۔ اس میں تین جگہ تھوڑی تھوڑی عبارت اور پانچ الفاظ متفرق مقام کے غائب ہیں۔ اور چار نقلوں میں خفیف سا تغیر و تبدل ہے جس سے معنی میں فرق نہیں آتا۔ مگر ایک لفظ ایسا بدلا ہوا ہے جو دونوں نقلوں کے مطابق اصل ہونے کی تردید کرتا ہے۔ وہ یہ کہ سنہ تحریر فرمان احدى وعشرين داربع مائے میں بجائے احدى کے ”ثلاث“ مرقوم ہے جس سے سنہ ۴۲۳ چار سو تیس ہو گئے۔ اور یہ صحیح نہیں ہو سکتے اس لیے کہ سلطان محمود غزنوی کی وفات سنہ ۴۲۱ چار سو اکیس کتب تواریخ سے ثابت ہیں۔ پھر سنہ ۴۲۳ چار سو تیس میں سلطان موصوت کی وفات سے دو سال بعد کے فرمان کیونکر ہو سکتے ہیں۔ پس معلوم ہوتا ہے کہ اصل فرمان چونکہ خط کوفی میں تھے لہذا یہ سب فرق جو ان نقلوں میں ہوئے یہ نقل نویس سے آنکو بخوبی پڑے نہ جا سکے کا نتیجہ و تصدیق ہر تصدیق کنندہ مفتی صاحب کی بے پروائی کا نشان ہے۔ جو انھوں نے نقل نویس کے اعتبار پر کر دی۔ اور صحیح و معتبر نقل وہی ہے جو لائق و قابل مولعین مذکورہ بالا نے خود اصل فرمان سے اپنی کتابوں میں درج کی ہے۔ بہر حال (قاضی محمد یوسف حاکم قصبہ سرنگر) ہر نقل میں موجود ہے اس میں کہیں اختلاف نہیں۔ اور یہی اتنا جلد فرمان بھر میں شیوخ عثمانی کے دعوے کا ثبوت ہے۔

ان فرامین مذکورہ الصہر سے قبل کے ایک فرمان کا اور بھی پتا لگتا ہے جو راجہ سری کے بھائی مختار دین نو مسلم کے حق میں ہے۔ شرافت عثمانی میں لکھا ہے کہ ”ترجمہ“ راجہ سری کے بعض بنی اعام بلگرام سے پانچ کوس موضع بوسر میں رہتے تھے۔ جب قاضی محمد یوسف نے سرنگر

کو فتح کر کے قلعے پر قبضہ کر لیا تو وہ قاضی موصوف کی خدمت میں حاضر ہوئے اور درخواست کی کہ اگر حضرت کی توجہ سے ہماری آبائی زمینداری سلطان کے حضور سے ہمارے واسطے مقرر ہو جائے تو ہم مسلمان ہوتے ہیں اور خراج ادا کرنے کے لیے حاضر ہیں۔ چنانچہ حضرت قاضی نے ان کی درخواست منظور کی اور راجہ سری کا بھائی ان کی خدمت میں حاضر ہو کے مسلمان ہو گیا۔ حضرت قاضی نے یہ حال سلطان کو لکھا۔ سلطان نے نہایت خوش ہو کے بلگرام کی حکومت حضرت قاضی کو مفوض فرمائی اور راجہ کے بھائی کو فخر دین خطاب بخشا اور فرمان لکھا جس کا خلاصہ یہ تھا کہ حضرت قاضی کی خدمت میں رہ کر خاطر جمع سے رہے۔ اُس کے بعد اُس کا بیٹا اختیار دین باپ کے دستور پر جان و دل سے مطیع و فرمانبردار رہا۔

دافع ہو کہ جو فرمان برادر راجہ کی نسبت بیان کیا گیا ہے اُس کی پوری نقل نہیں۔ صرف اتنا مضمون ہی شرائف عثمانی میں ہے کہ در خدمت حضرت قاضی بودہ بخاطر جمع پرداختہ باشد) ترجمہ (حضرت قاضی ”محمد یوسف گارونی“ کی خدمت میں رہ کر خاطر جمع سے بسر کرے) غالباً وہ فرمان سنہ ۱۱۸۴ چار سو نو یا دس ہجری میں بعد فتح بلگرام کے لکھا گیا ہو گا۔ اُس کی بابت مدعیان مخالفت کہہ سکتے ہیں کہ جب اُس کی نقل اور تاریخ وغیرہ کا پتا نہیں تو کیونکر باور کیا جاسکتا ہے کہ یہ واقعہ اور فرمان صحیح ہے یہ ان کا کنا بصورت مدعیان مخالفت بجا ہو سکتا ہے۔ مگر سات ہی اس کے یہ بھی غور و انصاف کرنا چاہیے کہ وہ اپنے اپنے دعوؤں کے ثبوتوں کو ملاحظہ فرمائیں جو انھوں نے اپنے قلم سے تحریر کیے ہیں اور دوسروں نے بلکہ بعض انہیں کے خاندان کے بزرگوں نے انکو نہیں تسلیم کیا بلکہ الٹی تردید کی ہے جسکو میں نے اپنی کتاب میں موقع موقع پر مفصل تحریر کر دیا ہے۔ یہ واقعہ اور فرمان سلطانی کا خلاصہ مضمون مقوس بالا

دوسروں کی طرح خود اپنی ”شیخ عثمانی کی“ تحریر نہیں بلکہ ایک مدعیان مخالفت کے خاندان کا عالم شخص لکھ رہا ہے اس لیے یہ ضرور صحیح سمجھی جانیکے قابل ہو سکتی ہے۔ اور اگر یہ نہ بھی سمجھی جائے تو اس کا پایہ برتر ہونے میں کوئی تاثر نہیں۔ علاوہ اس کے سلطان محمود غزنوی کے جس فرمان اصلی کی پوری نقل مع مہر بادشاہی و تاریخ تحریر سید نصیر الدین کے حال میں درج ہوئی اور اُسکی نقلوں کا ذکر بھی اوپر ہو چکا ہے وہ خود اس فرمان کا موید ہے جس سے

معلوم ہوتا ہے کہ فی الحقیقت یہ فرمان پہلے لکھا گیا اور اسی وقت بلگرام کی حکومت حضرت قاضی کو منفوض فرمائی گئی اور جس فرمان کی پوری نقل پیش کی جا چکی ہے وہ اس کے بعد کا ہے جس میں حکومت بلگرام حضرت قاضی کو منفوض ہونے کا ثبوت بیت فقرہ (قاضی محمد یوسف علی المدنی حاکم قصبہ سری نگر) میں ملتا ہے۔

شرائع عثمانی میں یہ بھی لکھا ہے کہ جب کوئی بہت بڑی ناموری کا کام کرتا یا بڑی قدر و منزلت حاصل کرتا ہے تو اُس کے عہدہ بھاٹ ہندی زبان میں بطریق نظم و نشر کچھ تصنیف کر کے پڑھتے ہیں جسکو ہر واکتے ہیں۔ یہ رسم بلگرام میں قدیم سے اب تک جاری ہے از انجملہ حضرت قاضی کی طرح کاہر وایتہ اشتر سال سیری بنوا اس اندھ کار کا ہے جگ جوت لو بھی ماتھے گچ آنکس۔ ترجمہ۔ دشمن کو دیران کر کے جلا وطن کر دینے والا۔ تاریکی و دور کرنے کے لیے آفتاب۔ لالچی کے لیے ہاتھی کے ماتھے پر آنکس کے مثل ہے۔ اور راجہ کے بھائی کو جب حضرت قاضی نے مسلمان ہونے پر سرفراز فرمایا تھا اور سلطان کی طرف سے اُس کو مختار دیں کا خطاب اور فرمان حاصل ہوا تھا تو اس کی وجہ میں یہ بروا لکھا گیا تھا ہر وارن بیٹھ گاہے بھاٹیٹھ راجے جو کوئی دین اسلام کو نہ چھوڑے تا پرمختار دین کو تاجنا با ہے۔ (ترجمہ) رزمگاہ میں گر جنے والا مجلس میں رونق دینے والا۔ جو کوئی دین اسلام کی موافقت نہ کرے اُس پر مختار دین کا تازیانہ لگایا جائے علاوہ اس کے اور بھی کاغذات قاضی محمد یوسف مذکور کے عہد کے نظر آتے ہیں جن میں اُن کے نام کا طغرائخط ولایت اُن کے دست و قلم خاص سے ہے۔ اُن کا ذکر آگے حضرت قاضی مومون کے حال میں ہوگا۔ غرض کہ جو ثبوت لکھے گئے اور آئندہ اپنے موقعوں پر لکھے جائینگے اُن سے قاضی محمد یوسف کی حکومت بلگرام میں صاف ظاہر ہوتی ہے اور ثابت ہے کہ وہ منجانب سلطان محمود غزنوی اپنے آپکو ڈنکے کی چوٹ حاکم سری نگر لکھتے تھے۔ اب راجہ سری کو شکست دیکر بلگرام میں اسلام کا جھنڈا بلند کرنے کا واقعہ۔ اسکی نسبت جہاں تک بلگرام کی تالیفات مجھ کو بہم پہنچیں کسی میں اسکی تردید نہیں ملی۔ بعض نے اپنے جد اعلیٰ کو فاتح بلگرام بنانے اور اس ثبوت بہم پہنچانے کی کوشش ضرور کی مگر شیوخ عثمانی کے دعوے اور ثبوتوں سے چشم پوشی کر گئے۔

یہ بات قابل غور ہے کہ ہر مدعی ایک دوسرے کی تردید کرتا نظر آتا ہے مگر شیوخ عثمانی کے دعوے اور ثبوتوں کی تردید کے بجائے تائید نظر آتی ہے۔

اب میں علاوہ شیوخ عثمانی کے دوسرے خاندان کے بزرگوں کی تحریریں حرف بحرف نقل کرتا ہوں جنہوں نے اپنی تالیفات میں شیوخ عثمانی سے بھی زیادہ اُنکے جدِ علی قاضی محمد یوسف مذکور کے راجہ سری کو شکست دیکر سری نگر ”بلگرام“ کا فوج کرنے اور اسلام قائم کر کے خاص مقامات اپنے قبضہ و دخل میں لاکر قلعہ مفتوح کے تین اطراف مشرق و مغرب شمال میں اپنے ہمراہیان شرفاء و نجما وغیرہ کو آباد کرنے اور اُن کے اعزاز خاندانی و حکومت وغیرہ کا حال مفصل تحریر کیا ہے۔

میر نواز علی رضوی الملقب المشتہر بملک زادہ ساکن محلہ ملکنیہ اپنی تالیف کتاب تکرۃ الکرام تاریخ اسلام بلگرام میں لکھتے ہیں ”اللقہ جدِ اعلیٰ مجموع قضات عثمانیہ قاضی محمد یوسف گارونی ہمرکاب لشکر ظفر سیکر سلطان محمود غازی غزنوی در قنوج آمدہ سلطان قنوج لا مفتوح تحت تہذیب نسی آں محال سوچ بسر کردگی و سرداری او بایں روئے گنگ جہت تسخیر قصبہ سرینگر کہ محال بلگرام مشہور است فرستادہ۔“

راجہ سری فرار شدہ و پرگنہ بلگرام یعنی پرگنہ سرینگر بے مقابلہ و مقابلہ مفتوح شدہ نہایت شعار اسلام گردید و بجائے نالہ و ناخوش بانگ اللہ اکبر بلند شدہ سلطان محمود غازی غزنوی قاضی محمد یوسف عثمانی گارونی را کہ ہمرکاب لشکر ظفر سیکر بود بحلیہ علم و فضل آراستہ و پیراستہ منصب جلیل القدر فضائی سری نگر عطا فرمودہ و فرمان قضا بنام نایب مرقوم شدہ و بشوکت تمام برسد فضائی سرینگر اجلاس دادہ حاکم سرینگر خواند ازاں دور و عمد خدمت قضائے بلگرام ظہر ابداً نظر آو نہلا بعد نسل و بٹنا بعد بطن و فرزندان قاضی محمد یوسف عثمانی است کہ دیگر از شرفائے شہر یا غیر محال قاضی بلگرام نشد مگر در عمد اکبر بادشاہ قریب بہست سال شیخ البدل شوری قاضی بلگرام ماندہ انشاء اللہ تعالیٰ بہتیر تفصیل ایں رقم زدہ کلک بیاں خواہد شد محال اثبات قضائے قاضی محمد یوسف مقدم دانستہ بہ تشریح و تحقیق آں قلم را سر میدہد۔ موید ایں حال و فیہ مدق ایں مقال صلوک اند بھر و سجات و طرائے قاضی محمد یوسف و فرزندان او از خانہ شرفائی مقیدین بلگرام برآمدند و محرر اوراق ہم کشیم خود دیدہ۔ قاضی احمد اللہ جہت اثبات قدامت آبائی و تھا آں سجات را از دست فرزندان مثل محب اللہ و سپہ کمال احمد و پسرش سید خیرات حسین ملقب بہ ڈھبہ ساکن محلہ میداپورہ و محمد وارث

شریف ولد کرم اللہ شریف ساکن محلہ شکشہ بعض اصل و بعض نقل بدست کردہ پیش خود نگاہ داشتہ و اکثر بزرگان شہر نیز دیدہ اند و لآئہ آں اسناد پیش قاضی موجود اند از ہم عبارت صکوک کاری نیست مگر سند و طغرای سجمات نوشتن درین مقام مناسب دانستہ مرقوم نموده تا کہے افزا و اختراع مولف رسالہ بیاس خاطر عشرہ عثمانیاں خیال نکند و گمان وطن بر کذب نہ نماید چرا کہ احقر را از قدرت و حد ائت کسے کار نیست اخوت وطنی و دینی با ہمہ یکیاں میدارد و مردم ہر محلہ را بزرگ و بزرگ زادہ و مہتر و بہتر میداند اما انچہ نفس الامر وحی است و آں را پوشیدہ نمی تواند کرد و از گفتن و نوشتن آں مجبور و ناچار است و آں این ست صکوک ماضیہ بطغرا و سجل قاضی محمد یوسف عثمانی گارزونی کہ او کیست کہ اول قاضی سرنگر شد از محلہ میدانپورہ از خانہ سید محب اللہ ڈجہا قطعہ تملیک نامہ برآمدہ مرقوم رابع جمادی الاول سنہ احدى عشرین و اربع مائہ - عبارت طغرای سجل این است - اقرا لکویل بمافیہ کتبہ یوسف بن عاصم بن خالد بن داؤد الحاکم لقصبہ سرنگر - غرض کہہ انچنان اسلام قوت گرفت کہ بعد یازدہ سال از آبادی مسلمین در سرنگر بیع و شرا و رواج گرفت -

ایضاً - سجل دیگر بطغرای قاضی یوسف ہذا از خانہ سید خیرات حسین بابت بینامہ برآمدہ تحریر فی الخامس من شہر جمادی الاول سنہ ثمان و ثلاثین و اربع مائہ عبارت طغرا این است اقرا المقرہ بما فیہ کتبہ یوسف بن عاصم بن خالد بن داؤد الحاکم لقصبہ سرنگر - و سوائی ازین چند قطعہ کاغذ شریعیہ از خانہ محمد دائم شریف بن کرم اللہ شریف از سجمات فرزندان قاضی یوسف ہذا برآمدہ سند و عبارت طغری آں سجمات نیز بہ تحریرے آید تا کہ زمانہ ادشاں دریافت اہل خبرت و بصیرت گردد و کذب و صدق عشرہ شیوخ فرشوری دریافت شود - قاضی کمال بن ظہیر الدین بن یوسف بن عاصم بن خالد بن داؤد فی السالغ و العشرین من شہر شعبان عمہ میامنہ سنہ اربع و ثلاثین و ستائہ ایضاً دیگر سجل بطغرای قاضی معروف بن کمال بن ظہیر الدین مرحوم تاسع عشرین شہر جمادی الاولی سنہ ثلاث و ستین و ثماناؤد دیگر سجل برآمدہ بطغرای قاضی عبدالکافی بن قاضی یوسف ثانی بن قاضی شمس الدین بن قاضی یوسف بن عاصم بن خالد بن داؤد و تحریر فی التایبع تاسع عشر جمادی الآخر سنہ ثلاث و ثلاثین و ثمانائہ) توجہ (القصد تمام عثمانی قاضیوں کے جدا علی قاضی محمد یوسف گارزونی سلطان محمود غازی غزنوی کے فخرند لشکر کے ساتھ قنوج میں آئے -

سلطان نے قنوج کو فتح کر کے وہاں کے انتظام کے بعد انکو ایک فوج کا امیر اور سردار کر کے گنگا کے اس طرف قصبہ سنگر کو جواب بلگرام مشہور ہے تابع کرنے کے لیے بھیجا۔ راجہ سری بھاگ گیا اور پرگنہ بلگرام یعنی سرینگر نیر مقابلے اور کشت و خون کے اسلام کی پاک جگہ ہو گیا اور سنگھ کی ادا ز کے بجائی اللہ اکبر ”اللہ بہت بڑا ہے“ کی ادا ز بلند ہوئی۔ سلطان محمود غازی غزنوی نے قاضی محمد یوسف عثمانی کا زرونی کو جو محمد لشکر کے ساتھ اور علم و فضل کے خلعت سے آراستہ اور درست تھے سرینگر ”بلگرام“ کا حیل القدر عہدہ قضا عطا فرمایا اور فرمان قضا ان کے نام تحریر کر کے نہایت شوکت سے سری نگر ”بلگرام“ کی مسند قضا پر بٹھا کر سرینگر کا حاکم کیا۔ اس زمانے سے قضاے بلگرام کی خدمت قاضی محمد یوسف عثمانی کے فرزندوں میں پشت بہ پشت مسلسل ہی شرفائی شہر یا دیگر مقامات میں سے کوئی دوسرا شخص بلگرام کا قاضی نہیں ہوا لیکن اکبر بادشاہ کے عہد میں شیخ الہداد فرشوری بیس سال کے قریب بلگرام کے قاضی رہے اگر خدا نے چاہا تو اسکی تفصیل اچھی طرح لکھی جائیگی۔ اسوقت قاضی محمد یوسف کے قاضی ہونے کا ثبوت مقدم جان کر اسکی تشریح اور تحقیق میں قلم اٹھاتا ہوں۔ اس حال کے مؤید اور اس بات کی دلیل قاضی محمد یوسف اور ان کے فرزندوں کے دستخطی اور مہری قباے میں جو بلگرام کے قدیم شریفوں کے گھروں سے نکلے اور میں نے خود اپنی انکھوں سے دیکھے۔ قاضی احمد اللہ نے اپنے بزرگوں کی قدامت اور قاضی ہونے کے ثبوت کے لیے وہ قباے محب اللہ وسید کمال احمد اور انکے بیٹے سید خیرات حسین ڈبے ساکن محلہ میدا پورہ اور محمد دائم شریف ولد کرم اللہ شریف ساکن محلہ ملکنٹہ وغیرہ سے بعض اصل اور نقل لیکر احتیاط سے رکھ لے انکو شہر کے اکثر بزرگوں نے دیکھا ہے اور اسوقت وہ سندیں قاضی کے پاس موجود ہیں۔ ان کی سب جہارت سے کچھ کام نہیں مگر قبائلوں کے سنہ اور طفرے اس مقام پر مناسب جان کے لکھے تاکہ کوئی شخص مولف رسالہ ”میر نواز ش علی رضوی کا بہتان اور ایجا عثمانیوں کے قبیلے کے پاس خاطر سے نہ خیال کرے اور جھوٹ کا گمان نہ کرے اس لیے کہ مجھکو کسی کے قدیم اور جدید ہونے سے کام نہیں۔

وطنی اور دینی برادری سب کے ساتھ یکساں رکھتا ہوں اور ہر محلے کے بزرگ اور بزرگ زادوں کو بزرگ اور بہتر جانتا ہوں۔ لیکن جو بات واقعی اور درست ہی اسکو پوشیدہ نہیں کر سکتا

اس کے کہنے اور لکھنے میں مجبور و ناچار ہوں۔ وہ قدیم قبائے قاضی محمد یوسف عثمانی گزردنی کے
 کے طغروں کے یہ ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلے جو مری نگر ”بلگرام“ کا قاضی ہوا وہ کون ہے۔ محلہ
 میداں پورہ میں سید مجب اللہ ڈبھے کے گھر سے ایک تملیک نامہ چوتھی تاریخ جمادی الاول ۱۲۳۲ء چار سو اکیس
 کا لکھا ہوا نکلا اُس کے طغرے کی یہ عبارت ہے۔ جو کچھ قبائے میں لکھا ہے اُس کا وکیل نے اقرار کیا لکھا
 اس کو داؤد کے بیٹے خالد۔ خالد کے بیٹے عام۔ عام کے بیٹے یوسف قصبہ سرنگر ”بلگرام“ کے حاکم نے
 غرض کہ اسلام نے ایسی قوت پکڑی کہ سرنگر ”بلگرام“ میں مسلمانوں کی آبادی سے گیارہ برس کے بعد شرعی
 طریقہ پر خرید و فروخت کا رواج ہو گیا۔ ایضاً قاضی یوسف ہذا کے طغرے کا دوسرا قبلا بیعنامہ کی بابت پانچویں
 تاریخ ماہ جمادی الاول ۱۲۳۲ء چار سو اسیس کا لکھا ہوا سید خیرات حسین کے گھر سے نکلا اُس کے طغرے کی یہ عبارت
 ہے جو کچھ قبائے میں لکھا ہے اُس کا اقرار کرنے والی نے اقرار کیا۔ لکھا اس کو داؤد کے بیٹے خالد۔ خالد کے
 بیٹے عام۔ عام کے بیٹے یوسف قصبہ مری نگر ”بلگرام“ کے حاکم نے اور اس کے سوائے چند قطعہ کاغذ
 شرعی قاضی محمد یوسف ہذا کے فرزندوں کے دستخط نکلے۔ اُن کاغذوں کے طغروں کی عبارت اور سند
 بھی لکھے جاتے ہیں تاکہ عقلمند اور دانالوگوں کو اُن کا زمانہ دریافت ہو جائے اور شیوخ فرشوری کے خاندان
 کا جھوٹ سچ کھل جائے قاضی کمال بن ظہیر الدین بن یوسف بن عام بن خالد بن داؤد کا طغرا ستائیسویں تاریخ
 ماہ شعبان مبارک ۱۲۳۲ء چھ سو تیس کا لکھا ہوا

ایضاً دوسرا قبلا قاضی معروف بن کمال بن ظہیر الدین مرحوم کے طغرے کا انیسویں تاریخ ماہ جمادی الاول
 ۱۲۳۳ء آٹھ سو ترسٹھ کا لکھا ہوا۔ اور دوسرا قبلا قاضی عبدالکافی بن قاضی شمس الدین بن قاضی یوسف بن
 عام بن خالد بن داؤد کے طغرے کا انیسویں تاریخ جمادی الآخر ۱۲۳۲ء آٹھ سو تیس کا لکھا ہوا
 ایضاً (باید اسنت کہ بعد فوت قاضی عبدالکافی پسرش قاضی محمود بجائے او بر سند قضاشت
 سند و سجل طغری بعینہ ثبت می شود قاضی محمود بن قاضی عبدالکافی بن یوسف بن شمس بن یوسف بن عام بن خالد
 بن داؤد الحاکم بقصبہ بلگرام فی التاریخ خامس من شہر ذی الحجہ سنہ ست و سبعین و ثمانماتہ)
 ترجمہ (جاننا چاہیے کہ قاضی عبدالکافی کی وفات کے بعد اُن کے بیٹے قاضی محمود الہدایہ بجائے اُن کے
 سند قضایہ پر بیٹھے۔ سنہ اور قبائے کا طغرا بعینہ تحریر کیا جاتا ہے۔

داؤد کا بیٹا خالد۔ خالد کا بیٹا عام۔ عام کا بیٹا یوسف۔ یوسف کا بیٹا شمس۔ شمس کا بیٹا یوسف ثانی۔

یوسف ثانی کا بیٹا عبدالکافی، عبدالحکامی کا بیٹا تاجی و وہ ہند قبیلہ بلگرام کا حاکم۔ پانچویں تاریخ ماہ ذی الحجہ ۷۷۷ھ
آٹھ سو چھیتر

واضح ہو کہ جن کا غذات کا ذکر میرزا نوش علی رضوی نے کیا ہے انکا اور نیز دیگر کا غذات کا مختصر
مضمون معہ تاریخ و شکل طغرا صاحبان دستخط کے حالات میں تحریر ہوگا انشاء اللہ

اب شیوخ عثمانی کے مخالف مدعی شیوخ فرشتوری جن کی نسبت میرزا نوش علی رضوی اوپر تحریر کر چکے
ہیں کہ (دوسو اے ازیں چند قطعہ کاغذ شریعہ از خانہ دائم شریف بن کرم اللہ شریف از سبجات فرزندان
قاضی یوسف ہذا برآمد سند و عبارت طغری آن سبجات نیزہ تحریرے آید تاکہ زمانہ اودشاں دریافت اہل
خبرت و بصیرت گرد و کذب صدق عشرہ شیوخ فرشتوری دریافت شود) ترجمہ اوپر ہو چکا۔ انہیں
شیوخ فرشتوری کے خاندان کے ایک محقق شخص شیخ غلام حسن متخلص بہ شمس فرشتوری بلگرامی کی تحریر ملاحظہ
ہو۔ انہوں نے شراف عثمانی کے مطلع ثانی میں پہلے حضرت قاضی محمد یوسف کے اسلاف کی قدر
و منزلت اور سلطان محمود غزنوی کا ان بزرگوں کی خدمت میں کمال اعتقاد و رسوخ بیان کر کے لکھا
ہے کہ جب سلطان محمود غزنوی نے ہندوستان کو فتح کیا تو عمدہ اور اچھے صاحب شریعت و طریقت
اصحاب کو جا بجا قائم کر کے خراج لیا اور اسلام کو رائج کیا چنانچہ شیخ علی بن عثمان بن علی الجلال الغزنوی
کو جنگی کنیت ابو الحسن اور ہندوستان پیر علی حضری مشہور ہیں لاہور میں طلب کیا وہ لاہور گئے اور ان کے
مقدم کی برکت سے وہاں اسلام قائم ہوا۔ وہیں انہوں نے وفات پائی اس کے بعد لکھتے ہیں (ہیں قسم حضرت
قاضی را کہ عمدہ دلالت بود رئیس المومنین امیر المجاہدین گردانیدہ حکومت بلگرام مامور فرمودہ و حضرت قاضی
باجاعت مسلمانان و افواج دین و امان عبور دیاے گنگ نمودہ بہ بلگرام کہ مری راجہ والی آنجا بود و
بلگرام راسری نگریگنندہ اردشدہ جنگ پروخت و گویند کہ راجہ از قلعہ برآمدہ بربل جوئے کہ بغاصدیک
نیم کردہ از بلگرام جانب قنوج واقع است و جوئے کلبانی نام دار و بمقابلہ جنگ قائم شد و جگے عظیم درپیش
آمد چنانچہ حضرت پیر عرب و پیر حمید و پیر غار و پیر غریب شہید شدند و مزار ہر یک شہدائے شہیدیں معنی است
کہ تا ایندم موجود زیارت گاہ ہر خاص و عام است۔ آخر الامر راجہ مذکور تاب جنگ نیاوردہ در قلعہ کہ
بر بلندی تمام است متحصن شد و کفار پرگنہ از چار طرف بمباراجہ مے آمدند حضرت قاضی بقلعہ چسپیدہ و
لشکر راجہ جانب شرقی و شمالی شہر مخیم ساخت و یک خیمہ خود متصل موضع چاندپور کہ آمد و شد کفار ان یگر بیشتر

اڑاں طرف است نیز برپا ساختہ ہو و چند ماہ کہ راجہ مذکور متخص بود آنجا باغی حضرت قاضی تریب دادہ و الحال آنجا حملہ سلطہ آبادان است و مرقد قاضی شش الدین خلف حضرت قاضی بروجو ترہ پختہ الاں ہاںجا است چنانچہ از بعضے اسناد معلوم می شود کہ بندگی قاضی عبدالایم عثمانی و فرزند ان شان آں باغ را بسید عبدالواحد مرحوم کہ از مشایخ کبار وقت و اکمل زمانہ بودند و فرزند ان آں مرحوم را ہمہ نمودہ اند۔ القصد بعد کشش و کوشش بسیار راجہ سری تاب جنگ نیاور و روزے از جانب شمال قلعہ خود برآمدہ رو بفرار نمادہ در آں وقت حضرت سالار مفتی جی و سپہرؤں خواں و حضرت غازی کمال سپہریداعز الدین الحال معروف بہ لال سپہر شہید گردیدند و ہما آنجا مدفون گشتند و راجہ مذکور بجانب کویہ کماؤں رفت و بلگرام نزمیت متعار اسلام شد و من بعدش حضرت قاضی در قلعہ راجہ مذکور رحل اقامت خود انداختہ و ہمراہیان حضرت قاضی مثل سید نصیر الدین بن حضرت غازی کمال شہید و شریفیان و ترکمانان و خوانان و ملک ہادی ترمذی جد ملک بازید و خیزہ شرفا و جنبہا جانب شرق و غرب شمال قلعہ مفتوحہ آباد شدند چنانچہ آلاں اولاد آہنا آباد و موجود اند و حضرت قاضی وقت محاصرہ قلعہ مذکور ملک ہادی مذکور را جانب شمال قلعہ مذکور تعین فرمودہ بود و ہما آنجا ملک ہادی ترمذی مذکور سکونت نمود۔

ترجمہ اسی طرح حضرت قاضی "قاضی محمد یوسف" کو جو ولایت کے عمدہ لوگوں میں سے تھے ایمانداروں کا رئیس اور جہاد کرنے والوں کا سردار کر کے بلگرام کی حکومت عطا فرمائی اور حضرت قاضی مسلمانوں کی جماعت اور دین داروں کی فوجوں کے ساتھ دریائی گنگا کو عبور کر کے بلگرام میں مدد سری راجہ وہاں کا مالک تھا اور بلگرام کو لوگ سرنگر کہتے تھے "آکر لڑائی میں مشغول ہوئے۔ کہتے ہیں کہ راجہ قلعے سے ٹھکرنندی کے کنارے پر جو بلگرام سے قنوج کی طرف ڈیڑہ کوس کے فاصلے پر واقع ہے اور اُس کا نام جوئے کیلان ہی لڑائی کے لیے مقابلہ پر جہا اور بڑی لڑائی ہوئی چنانچہ حضرات پیر عرب۔ پیر حمیر۔ پیر غار اور پیر غریب شہید ہوئے۔ سب شہیدوں کے خزار اس بات کے شاہد ہیں جو اس وقت تک موجود ہیں اور ہر خاص و عام کی زیارت گاہ ہیں۔ آخر راجہ مذکور لڑائی کی تاب نہ لا کر قلعے میں جو بہت بلندی پر ہیں قلعہ بند ہوا۔ پرگنے کے کافر چاروں طرف سے راجہ کی مدد کو آتے تھے حضرت قاضی نے قلعہ کو گھیر کے شہر کے پورب اور اتر جانب شکر کے خیمے لگا دیے۔ اور اپنا ایک خیمہ موضع چاند پور کے متصل بھی کہنگر کے کافروں کی آمد و رفت اُس طرف سے زیادہ ہی لگا دیا تھا۔ راجہ چند مہینوں تک قلعہ بند رہا تو اس جگہ

پہر حضرت قاضی نے ایک باغ لگا دیا۔ اب اُسی جگہ محلہ سلہڑ آباد ہے اور حضرت قاضی کے بیٹے قاضی شمس الدین کا مزار اُسی جگہ پختہ جو ترے پر اس وقت موجود ہے۔ چنانچہ بعض سندوں سے معلوم ہوتا ہے کہ مذکورہ قاضی عبداللہ الم عثمانی اور اُن کے فرزندوں نے وہ باغ سید عبدالواحد مرحوم کو جو اپنے وقت کے بہت بڑے بزرگ اور کامل تھے، اور اُن مرحوم کے فرزندوں کو ہبہ کر دیا ہے۔ القصہ بہت سخی اور کوشش کے بعد راجہ سری لڑائی کی تاب نہ لایا اور ایک دن اپنے قلعے کے اطراف سے نکل کے بھاگ گیا۔ اُس وقت حضرت سالار مہفت جی۔ پیر قرآن خواں اور سید اعز الدین معروف بہ لال پیر کے بیٹے حضرت غازی کمال شہید ہو کر اُسی جگہ مدفون ہوئے اور راجہ مذکور کوہ کیلوں کی طرف چلا گیا۔ اور بلگرام اسلام کی پاک جگہ ہوا۔ اس کے بعد حضرت قاضی نے راجہ مذکور کے قلعے میں خود قیام کیا اور اُن کے ساتھی سید یغیر الدین بن حضرت غازی کمال شہید۔ شریف۔ ترکمان۔ پٹھان اور ملک بازید کے دادا ملک ہادی ترمذی وغیرہ اور شریف و اہل لوگ فتح کیے ہوئے قلعے کے پورب کچھ اور اتر جانب آباد ہوئے۔ چنانچہ اس وقت ان کی اولاد آباد و موجود ہیں حضرت قاضی نے قلعہ مذکور کے محاصرے کے وقت ملک ہادی ترمذی مذکور کو قلعہ کے اتر جانب مقرر فرمایا تھا اسلئے ملک دی ترمذی مذکور نے ہیں کو یہ نصیحت کی یہاں ایک خاص اور قابل غور بات یہ ہے کہ واقعہ نگار کی تحریر مسطورہ الصدر میں باوجود اُس کے فرسوری۔ ہونیکے جن اپنے بلکل شیخ محمد فقیہ فرسوری کو اور فرسوریوں نے فاتح بلگرام بیان کیا ہے ”جیسا کہ اُن کے دعوے اور ثبوت کی فصل میں تحریر ہوگا“ اُن کا نام کہیں قاضی محمد یوسف کے ہمراہیوں میں نہیں آیا۔

ایضاً۔ (الغرض حکومت و ریاست حضرت قاضی ازاں وقت الاَن نسلاً بعد نسل شدہ آمدہ وہم ازاں وقت آبادی حضرت قاضی و اولاد در قلعہ مذکور دست و ہنوز خدمت قضا و احتساب دریں عیشہ

۱۔ یہ امر متحقق ہو کہ یہاں پر راجہ سری کا باغ تھا۔ اسی کے متصل قاضی صاحب موصوف نے بہت بڑا باغ نصب کیا۔ مگر چندا ہ راجہ سری کے قلعہ بند رہنے کے زمانے میں جبکہ جنگ اور فتح قلعہ کی فکر درپیش تھی ایک عظیم الشان باغ کا ترتیب دینا تعجبات سے ہے۔ اس وقت باغ لگانے کا کوئی موقع تھا۔ ایسے کام تو دلچسپی اور اطمینان میں ہوتے ہیں۔ پس تحقیق مقام یہ ہے کہ بعد فتح بلگرام اور تسلط کے یہ باغ لگایا گیا۔

ترجمہ (الغرض حضرت قاضی "قاضی محمد یوسف" کی حکومت اور ریاست اسوقت سے اب تک پشت بہ پشت چلی آتی ہو اور اسی وقت سے حضرت قاضی اور ان کی اولاد کی آبادی قلعہ مذکور میں ہے اور ابھی تک قضا اور احتساب کی خدمت اس خاندان کے متعلق ہے۔)

ایضاً (قلعہ راجہ سری والی سری نگر) حضرت قاضی حاکم نور اللہ مرقدہ بعد قتال و جدال بسیار بدست آورده و در آن مسکن خود ساختہ چنانچہ سابق ذکر شدہ ازاں روز اسم آں قاضی پورہ گردید و در اسناد نیز قاضی پورہ سے نو پسند آلاں اولاد حضرت قاضی نور اللہ مرقدہ در آں مسکن میدانند و قاعدہ کلی ستہ و سیم قدیم کہ مفسر سے قطع شدہ و شکر می کشد و چوں در بتبیہ تعذیب مسکن خاص اورا زیر تصرف و آبادی خود سے آرد۔ بحیرتم کہ اگر قاضی حاکم نور اللہ مرقدہ قلعہ سر نگر را مفتوح نہ ساختہ و بدست خود نیاورده چہر قلعہ مذکور کہ مسکن خاص راجہ مذکور راست محل اقامت انداختند چنانچہ ہنوز اولاد آنحضرت قاضی بدستور در آن مسکن دارند۔ قطع نظر اگر اسلام بلگرام و رعمد سلطان محمود غزنوی گردیدہ چہر اسناد و عہد غزنوی و اولادش بطغرائی قضاات آن وقت و گواہی روسا قدمائے دیگر از خانائے روسا قدمائے بلگرام برآمدند تقریر بیست مدلل و راست و تحریر بیست مکمل و درست بر صدق و راستی فقرات و مقال بالا)

ترجمہ (سری نگر کے مالک راجہ سری کے قلعے کو حضرت قاضی "قاضی محمد یوسف" حاکم خدا ان کی قبر کو روشن کرے) نے بہت لڑائی اور کشت و خون کے بعد حاصل کر کے اپنا مسکن بنایا جیسا کہ اوپر ذکر ہوا اور اسی دن سے اس کا نام قاضی پورہ ہوا اور سندوں میں بھی قاضی پورہ لکھتے ہیں۔

حضرت قاضی "خدا ان کی قبر کو روشن کرے" کی اولاد اب تک اُس میں سکونت رکھتی ہے اور یہ کلی قاعدہ اور قدیم رسم ہے کہ جو مفسر کسی سرکش کو تباہ و برباد کرنے کے لیے لشکر کشی کرتا ہے اور جب اسکی تبیہ اور سر اکر جائے۔ تو اُس کے خاص مسکن کو اپنی آبادی اور تصرف میں لاتا ہے مجھے حیرت ہے کہ اگر قاضی حاکم "خدا ان کی قبر کو روشن کرے" سری نگر کے قلعہ کو فتح کر کے اپنے قبضہ میں نہیں لائے تو قلعہ مذکور میں جو راجہ مذکور کا خاص مسکن ہے۔ کیونکہ اپنی سکونت قائم کی کہ اب تک اُن حضرت قاضی کی اولاد بدستور اسی میں سکونت رکھتی ہو۔ اور قطع نظر اس سے اگر بلگرام کا اسلام سلطان محمود غزنوی کے عہد میں نہیں ہوا تو محمود غزنوی اور اُس کی اولاد کے وقت کی سندیں اسوقت کے قاضیوں کے طغروں اور

اور دیگر قدیم رئیسوں کی گواہیوں سمیت بلگرام کے قدیم رئیسوں کے گھروں سے کیونکر نکلیں۔ یہ اوپر کے فقروں اور گفتگو کی سچائی کی مدلل اور سچی تقریر اور مکمل و درست تحریر ہے۔

ایضاً حقیقت حال اس کہ حضرت قاضی حاکم نور اللہ مرقدہ قلعہ راجہ مذکور راہموجب حکم حضرت سلطان محمود غزنوی در سند تسع داریج ماتہ بزور شمشیر فتح کردہ لشوکت و دبدبہ تمام در آن مسکن خود نمودہ و الاں اولاد حضرت قاضی در آن مسکن دارند

ترجمہ (حقیقت حال یہ کہ حضرت قاضی "قاضی محمد یوسف" حاکم و خدا کی قبر کو روشن کرے" نے راجہ مذکور کے قلعہ کو سلطان محمود غزنوی کے حکم کے بموجب سترہ چار سو نو میں تلوار کے زور سے فتح کر کے بڑے دبدبہ اور شوکت کے ساتھ اس میں اپنی سکونت کی اور حضرت قاضی کی اولاد اب تک اُس میں رہتی ہے)

ایضاً خلاصہ آنکہ حضرت قاضی حاکم سری نگر نور اللہ مرقدہ و اولاد آنحضرت بسا آراضی سکنی آباد و غیر آباد قصبہ بلگرام طالبان و خوش باشان را مرحمت فرمودند و حضرت قاضی صاحب طبل و علم و مقرب الحضر خواقین غزنویہ بود و نیز اولاد آنحضرت قاضی از قدیم اہل دول و صاحب منصب جاگیرات و صوبجات و صاحب فیلاں و صاحب علم و نوبت و مقرب الحضر خواقین شدہ آمدہ اند و در بلگرام انچہ سخاوت و شجاعت و امارت و ایالت شدہ است درہیں دودمان ذوی الاحترام گردیدہ و کسے ساکنان بلگرام را این چنین مرتبا حاصل و میسر نگشتہ و در تمامی اطراف و کناف کہ شہر سخا و جود و سخاوت اہل بلگرام مشہور است باعث این نام اوری ہیں دودمان ست و ذکر جلد سرداران ابن دودمان بقی تعلیم آمدہ است کہ تمامی جوار قریبہ و بعیدہ از بنگاہ تاجگرات و کابل و قندھار و خاندیس و ہرار از دست جود ایں ہمہ بزرگان فیضیاب شدہ تا بمر دم بلگرام و جوار آں چہ رسد اول کسیکہ کوں اسلام بر بلندی شہر یعنی در قلعہ راجہ سری والی قصبہ سر سبز نگر نواخت حضرت قاضی حاکم نور اللہ مرقدہ بود۔ پس قدامت و حکومت و حکومت و ریاست حضرت قاضی و اولادش از عہد سلطان محمود غزنوی اظہر من الشمس است

ترجمہ (خلاصہ یہ ہے کہ حضرت قاضی محمد یوسف "خدا ان کی قبر کو روشن کرے" اور ان حضرت کی اولاد نے قصبہ بلگرام کی بہت سی آباد و غیر آباد زمین مانگنے والوں اور نئے آگے وہ پڑنے والوں کو مرحمت فرمائیں حضرت قاضی صاحب طبل و علم اور بادشاہان غزنویہ کی درگاہ کے

مقرب تھے اور ان حضرت قاضی کی اولاد بھی بہت دولت مند منصبوں۔ جاگیروں۔ صوبوں۔ نشان
نقادوں۔ اور ہاتھیوں کی مالک اور بادشاہوں کی درگاہ میں برابر مقرب ہوتی چلی آئی ہے اور
بلگرام میں جو کچھ سخاوت۔ بہادری۔ امیری اور سرداری ہوئی ہے اسی معزز خاندان میں ہوئی ہے۔ ساکنان
بلگرام میں سے کسی کو ایسے مرتبہ حاصل اور میر نہیں ہوئے۔ اہل بلگرام کی سخاوت بخشش۔ اور بہادری
کا جو شہرہ چاروں طرف ہے اس ناموری کا باعث ہی خاندان ہے۔ ان سب سرداروں کا ذکر پہلے لکھا
جا چکا ہے۔ کہ نزدیک دور نگاہ سے گجرات۔ کابل۔ قندھار۔ خاندیس اور براتک ان سب نیکو
کی بخشش سے فیضیاب ہوا بلگرام اور اس کے پڑوس کا کیا ذکر۔ شہر کی بلندی یعنی راجہ سری نگر کے
قلعے میں پہلے جس نے اسلام کا ڈنکا بجایا وہ حضرت قاضی حاکم "خدا ان کی قبر کو روشن کرے"
تھے پس حضرت قاضی اور ان کی اولاد کی قدامت۔ حکومت اور ریاست سلطان محمود غزنوی کے عہد سے
آفتاب سے زیادہ ظاہر ہے۔

ایضاً (اگر گویم حضرت قاضی یوسف جدِ اعلیٰ عشرہ قضاات حاکم بلگرام بودہ و بنائے قلعہ نماؤ
روا بودہ باشند زیر کہ در تمام سجلات و حکوک کہ مسجل بطغرائے حضرت قاضی اند لفظ حاکم مندرج است
و آلاں بسیار سے از اولاد او اہل دول و دروستان سلاطین شدہ آمدہ اند و بدفعات حکومت بلگرام
تا دیگر پرگنات از حضور بنام خود گرفتہ حاکم ماندہ اند جائے دارد و سوائے آل ابن است کہ محلہ عشرہ
قضاات بر بالائے مذکور کہ مسکن خاص سری راجہ والی قصبہ بود واقع شدہ و محلہ ایشاں مشہور بقاضی
پورہ در وسط شہر بالائے حصار پائیں حصار بطول و بسط رو دادہ و اورائے آنکہ در عہد اکبر شاہ قاضی
محمود بن قاضی کمال مذکور بہا یہ امارت رسیدہ و از حضور محتاط بقبار الملک شدہ و پرگنہ حویلی لکھتو
و پرگنہ اکبر پور و پرگنہ سر پور و پرگنہ بلگرام بجاگیر او مقرر بودہ)

ترجمہ (اگر میں کہوں قاضیوں کے خاندان کے جدِ اعلیٰ حضرت قاضی یوسف بلگرام کے حاکم تھے
اور انھوں نے قلعے کے بناد رکھی تو درست ہے اس لیے کہ ان تمام قبائل میں جو حضرت قاضی
کے طغرے سے مسجل ہیں حاکم کا لفظ درج ہے) اور یہ گنا بجا ہے کہ ان کی اولاد میں اب تک بہت
دولتمند اور بادشاہوں کی جان پہچان ہوتے آئے ہیں اور بلگرام کی حکومت دوسرے پرگنوں
تک بادشاہوں کے حضور سے اپنے نام لیکر حاکم رہے ہیں۔ اور ان کے سوا یہ بات ہے کہ قاضیوں

کے خاندان کا محلہ اوپر کوٹ مذکور پر واقع ہے جو قصبہ کے مالک سری راجہ کا مسکن خاص تھا۔
اور ان کا محلہ قاضی پورہ شہر کے بیچ میں قلعے کے اوپر اور نیچے بہت لمبا چوڑا ہے۔ اس کے سوا
اکبر شاہ کے عہد میں قاضی محمود بن قاضی کمال مذکور بہت بڑے امیر و کبیر ہوئے۔ حضور سے
صنیار الملک خطاب ملا اور پرگنہ جوہلی لکھنؤ۔ پرگنہ اکبر پور۔ پرگنہ سرہر پور اور پرگنہ بلگرام جاگیر مقرر
ہوئے)

ایضاً (فی الجملہ حق سبحانہ تعالیٰ عشیرہ عثمانیاں را از عمد حضرت عثمان ذی النورین بجمع فضائل
دینی و دنیوی برگزیدہ و مرتبہ کہ در عالم باید خدائی تعالیٰ باین عشیرہ کرامت فرمودہ —
ہر واحد ایں عشیرہ بحسن خلق و دجا و علم و فضل و علم و غیرت و دیانت و شجاعت و سخاوت است ...
خصوصاً دولت و شجاعت و ہمت و حوصلہ و علم و فضل گویا در حصۃ ایں عشیرہ بالکل آمدہ)
ترجمہ (حاصل کلام خدائے پاک برتر نے عثمانیوں کے خاندان کو حضرت عثمان ذی النورین
دوروشینیوں والا یعنی محمد رسول اللہ کی ویدیٹیوں کا شوہر کیے بعد دیگرے کے زمانے سے تمام
دینی اور دنیوی فضیلتوں کے لیے انتخاب کر لیا اور جو رتبہ دنیا میں چاہیے وہ خدائے برتر نے
اس خاندان کو عنایت فرمایا۔ اس خاندان کے ہر فرد بشر میں خوبی۔ مروت۔ شرم۔ بردباری
بزرگی۔ علم۔ غیرت۔ دینداری۔ بہادری۔ اور سخاوت اور خاص کر دولت۔ بہادری۔ ہمت۔ مقدور
علم اور بزرگی گویا بالکل اس خاندان کے حصہ میں آئی)

غرض کہ قاضی محمد یوسف عثمانی مذکور کا فتح اور حاکم بلگرام و بانی اسلام ہونا شیوخ عثمانی سے زیادہ
تفصیل کے ساتھ غیر خاندانوں کے مولفین نے اپنی تالیفات میں انکی حکومت و سرداری کے ثبوت
کاغذات قدم وغیرہ میں اپنی آنکھوں سے دیکھ دیکھ کر تحریر کیا ہے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا اور آگے ہوگا۔
اور اس امر کی تصدیق ان سب مولفین سے قدیم دربار ہایوں و اکبر کے شاعر نامی مولانا ضمیری بلگرامی
کے اُس قطعہ سے ہوتی ہے جو انھوں نے قاضی ابوالفتح عروہ قاضی کمال عثمانی کی طرح
میں زمین عطیہ کے تشکر میں کہا ہے مختصراً اُس کے تین شعر جن سے تصنیف قطعہ کی وجہ اور ثبوت مذکور
کا اظہار ہوتا ہے یہاں لکھے جاتے ہیں۔

قطعہ

معذل فضل و کرم قاضی ابوالفتح انکہ بہت علم و اکمل کمال این ابوالعالم بدر
مازینے خانہ دارے جہاں میخواستیم اوز ملک خوشین بخشیدہا مارا بشہر
اقبل آمد مولد و منشائے او در بلگرام راندکار عین راجد اعلایش بقبر

ترجمہ - بزرگی اور مہربانی کی کہ اس قاضی ابوالفتح عرف قاضی کمال جو زمانے میں بڑے عالم اور کامل ابوالعالم "بندگی قاضی عبدالدائم عثمانی" کے بیٹے ہیں ہم دنیا میں گھر کے لائق زمین چاہتے تھے انھوں نے اپنی ملک سے ہکو شہر "بلگرام" میں جگہ عنایت کی۔ اُن کا وطن اور جائے پیدائش بلگرام میں بہت پہلے سے ہی۔ ملعون کافروں کو اُن کے جد اعلیٰ "قاضی محمد یوسف عثمانی" نے بزورِ زبردستی نکال دیا۔

اشعار مسطورہ صدر کا آخری شعر شیوخ عثمانی کی قدامت اور اُن کے جد اعلیٰ کے فاتح اور بانی اسلام بلگرام ہونے کی پوری شہادت اور بیان مولفین مذکور کی کامل تصدیق ہے

دافع ہو کہ مولانا فیمیری موصوف کا وہ زمانہ ہے جبکہ بلگرام کے کسی خاندان کے سر میں اپنے جد اعلیٰ کی نسبت قدیم اور فاتح بلگرام ہونے کا سودا نہیں سہایا تھا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ زمانہ قدیم سے خاندان عثمانی کا مولد و منشاء بلگرام میں اقبل ہونا اور انہیں کے جد اعلیٰ کا کفار کو بزورِ یہاں سے نکال کے اسلام قائم کرنا مسلم تہاجکے مطابق مولانا فیمیری ایک غیر شخص اپنے شعر میں صحیح واقعہ جو نظر میں اٹھتا ہے بیان کر گئے۔ اب ایک صداقت نامہ "مصورتحال" ملاحظہ ہو جو شیوخ عثمانی کی قدامت اور اُن کے جد اعلیٰ کے بلگرام کو فتح کرنے اور عمدہ فضا و احتساب عمد سلطان محمود غزنوی سے اُن کے خاندان میں ہونے کی بابت ہے۔ یہ صداقت نامہ قاضی شریف احمد صاحب عثمانی نے اُس زمانے میں تحریر کر کے مصدوق کر دیا تھا جبکہ مولوی سید محمد صاحب صفوی پچ بیٹے ساکن محلہ میدان پورہ نے کتاب نظم آلالی خاص اپنے نسب نامہ میں لکھا کہ اس کی ایک فصل دراجوہ اولہ مدعیان قدامت "میں بزرگ خود شیوخ عثمانی کے دعویٰ کی اپنے نزدیک تردید کرنے کی جرأت پہلے پہل کی تھی جسکی تنقیح اور تجدید انشاء اپنے موقع پر ہوگی۔

نقل اُس کی ہدیہ ناظرین ہے۔

صد اقت نامہ ”صورتحال“ باعث تحریر این چند سطور صداقت دستور آنکہ عمدہ قضا
 قصبہ بلگرام از عمد سلطان محمود غزنوی کہ در خاندان این خادم الشرع قاضی شریف احمد بن قاضی
 محمد الدین محمد بن قاضی علی احمد بن قاضی احمد اللہ مرحوم بریں گوئے است ہنگامیکہ سلطان محمود غزنوی
 برائے تخییر ممالک ہندوستان لشکر کشید و بعد فتح بلدہ قنوج قاضی محمد یوسف کی المدنی را کہ از اجداد
 منظر بود برائے فتح کردن قصبہ بلگرام مامور فرمود۔ قاضی محمد یوسف مع افواج سلطانی بقصبہ مذکور
 آمدہ کہ راجہ سری والی قصبہ مذکور بود از دو مقابلہ نمود۔ راجہ مذکور تاب مقابلہ نیاوردہ و رو بفرار
 نہاد سلطان محمود قاضی محمد یوسف را بجکومت بلگرام و منصب قضا و احتساب مامور فرمود۔
 این واقعہ در سنہ چہار صد و نہ ہجری رودادہ۔ قاضی مذکور بموجب شرع حضرت خیر الانام علیہ الصلوٰۃ
 والسلام اجرائے احکام شریعت غرا نمود و در قصبہ مذکور بر بالائے تل یعنی در قطعہ راجہ مذکور جل اقامت
 انداخت۔ ازاں زمان منصب عمدہ قضا در خاندان منظر است و جلہ سلاطین ماضیین و وزرائے
 عالی مقدار بحال و برقرار بزرگان اسلاف منظر داشتہ اند چنانچہ در سنہ یکہزار و دو صد و شصت
 ہجری پدر منظر مسیحی قاضی محمد الدین محمد بسبب ضعف پیری برادر حقیقی منظر یعنی قطب حیدر را بجائے
 خود بر عمدہ قضا از پیشگاہ حضرت امجد علی شاہ انار اللہ بر بانہ مقرر کنانید و خود عزلت گزین شد۔
 و در سنہ یکہزار و دو صد و شصت و ہشت ہجری پدرم قاضی محمد الدین محمد مذکور ازین جہاں فوت شد
 و عقب آں برادرم قاضی قطب حیدر مذکور در ہماں سال و سنہ مذکور لا ولہ ازین جہاں فانی علت
 نمود پس بسبب استحقاق منظر بجائے او مقرر شد و انچہ لوازم عمدہ قضا را است آنرا منظر تا بنیاد
 و امانت پرداختہ حقیقت راست براست این بود کہ بقلم آمد فقط المرقوم یکم پنج ۱۵۶ عیسوی بیان
 واقع است [محمد عسکری] بیان واقع است [محمد ہادی] بیان واقع است [سید منظر علی] بیان واقع
 است۔ [محمد اکبر] بیان واقع است محمد ابراہیم غنی غنہ۔ بیان واقع است محمد ابن حیدر غنی غنہ۔ بیان
 واقع است [سید محمد احمد] بیان واقع است [سید سخاوت حسین] بیان واقع است [سید نیاز علی]
 بیان واقع است [با علی حیدر] بیان واقع است [سری گور سہائے سری سال] بیان واقع است
 [سید علی حیدر] بیان واقع است [سید فضل رسول] بیان واقع است [محمد اشرف] بیان واقع است
 دیوبی دیال قانون گو پرگنہ بلگرام بقلم صاحب دین محمد۔ بیان واقع است [میر فضل حسین] بیان واقع

است سید منظر احمد - بیان واقع است **کاظم حسن حبیبی** بیان واقع است **آقرۃ العین محمد عسکری**
 بیان واقع است رامشر داس قانونگو بلگرام بیان واقع است - در گایر شاہ قانونگو -
 بیان واقع است - اجدو حیا پر شاہ قانونگو بیان واقع است - محمد حامد - بیان واقع است
 ابوالحسن رهنوی **سید میا فہ** **سید محمد رضا خان** **شہد میا فہ** **سید غلام حسین** بیان
واقع است **سید علی احمد** بیان واقع است سخاوت علی بختہ - لاریب فہ - محمد کبیر حسین ولد منشی
 سلطان حسین خان - بیان واقع است محمد زکی بختہ بیان واقع است سید حثمت علی ابن محمد بخش
 بیان واقع است سید عترت حسین - مانی ہذا القریاس صحیح **محمد حسن اکبیری** بیان واقع است
 محمد حیدر ولد ممدی حیدر - شہد میا فہ تراب علی عفی اللہ عنہ بیان واقع است سید نصیر احمد بیان واقع
 است **سید غلام حیدر** **بو قی محمدہ قضا** از قدیم بخاندان عالی شان مشتشد از قبل سلاطین
 و حکام مرجوع و متعلق بوده است الی یومنا ہذا بدستور است و مشتشد بہ نہایت عدالت و دیانت
 امورات مرجوعہ را بالفرام میرساند و انا علی ذالک من الشاہدین ابن حسن عفی عنہ بختہ
 فی تحقیقت کتابت ہذا القریاس صحیح **راضی برضا** بیان واقع است **میر سید علی** **انچہ درقن مسطور**
 صحیح است نعمت اللہ بیان واقع است محمد حسین اشاعشری محمد حسین مسطور **المتن صحیح**
 فقیر محمد عبد الواحد ابن شاہ محمد عارف بیان واقع کہ از اجداد و آبائی خود شنیدہ ام کہ عمدہ قضا از عمد

۱۔ جو کچھ اس میں ہے اسکا گواہ ہوا

۲۔ اس میں مک نہیں

۳۔ جو کچھ اس کا غزیں ہے صحیح ہے

۴۔ حقیقت میں عمدہ قضا قدیم سے بادشاہوں اور حاکموں کی طرف سے شہادت چاہنے والے دو قاضی شریف

۵۔ اعداء کے عالی شان خاندان کے متعلق رہا ہے اور اچک بدستور ہے اور شہادت چاہنے والا قاضی

شریف احمد؟ اپنے امور متعلقہ کو نہایت انصاف اور سچائی سے انجام دیتا ہے یہ تحقیق اس پر گواہوں میں

۶۔ ہے۔ ابن حسن عفی اللہ عنہ

۷۔ اس کا غز کی تحریر بنی تحقیقت صحیح ہے

۸۔ ورق میں جو لکھا ہے صحیح ہے۔

۹۔ ورق میں لکھا ہوا ہے صحیح ہے

۱۰۔ بان ٹھیک ہے۔ میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ سلطان محمود غزنوی کے عمدہ سے عمدہ قضا قاضی احمد اللہ ابن قاضی
 محمد احسان کے خاندان میں ہوتا آیا اور اسوقت تک بدستور ہے اور شہادت چاہنے والا قاضی شریف احمد امور متعلقہ کو نہایت انصاف اور سچائی

سلطان محمود غزنوی درخاندان قاضی احمد اللہ ابن قاضی محمد احسان بودہ آمدہ والی یومنا ہذا بدستور و
 و مشتہد بہ نہایت عدالت و دیانت امورات مربوطہ را با انعام میرساند العبد سید حسین بخش عرف
 بدوح میاں بختہ - بیان واقعہ است - قاضی محمد ابن ساکن باون **[قاضی محمد احسن]** انچہ در متن مسطور
 است صحیح و لاریب فیہ فقیر محمد حسین ضلیل صوفی می چشتی بختہ **[محمد حسین]** بیان واقعہ است **[محمد عطا]**
 بیان واقعہ است ظہور احمد عفی عنہ - بیان واقعہ است **[حیات علی]** بیان واقعہ است پیرخان مردہا
 بختہ - بیان واقعہ است برج باسی لال بختہ - بیان واقعہ است اہرام سیٹھ بختہ ہندی بیان واقعہ
 است **[محمد نصرت اللہ]** مضمون متن صحیح است سید باصر علی - انچہ در متن مسطور صحیح و عمدہ قضا از
 عہد قاضی احمد اللہ مرحوم تالی الآن متعلق درخاندان عالی شان مشتہد بختم خود دیدہ ام **[سیدنا حسین]**
 مافی القراطس صحیح ہمدی علی بن سید علی حسن حسینی الدکنی عفرہ اللہ - انچہ در متن صحیح و درست است
 درشن لال کاستہ ولد ٹھاکر پرشاد **[درشن لال]** فی الحقیقت عمدہ قضا از روئے اسناد و سلاطین
 و وزرا را مانیہ و ہم از عہد محمود غزنوی ہذا التین درخاندان مظہر علی الاتصال جاری بختہ و کتبہ محمد رضا دلاوی
 ترجمہ ان چند سچے مضمون کی سطروں کے تحریر کرنے کا سبب یہ ہے کہ قصبہ بلگرام کا عمدہ قضا
 سلطان محمود غزنوی کے عہد سے اس خادم مشرع قاضی شریف احمد بن قاضی محمد الدین محمد بن
 قاضی علی احمد بن قاضی احمد اللہ مرحوم کے خاندان میں اس طرح پر ہے جو ثبوت کہ سلطان محمود غزنوی

۱۔ اقمیہ صفحہ ۸۶۔ سے انجام دیا ہے۔

۲۔ جو کچھ ورق میں لکھا ہے صحیح ہے اس میں شک نہیں

۳۔ ورق کا مضمون صحیح ہے

۴۔ جو ورق میں لکھا ہے صحیح ہے اور عمدہ قضا قاضی احمد اللہ مرحوم کے عہد سے اب تک شہادت جاہنے
 و اے ”قاضی شریف احمد“ کے عالی شان خاندان میں اپنی آنکھ سے دیکھا ہے۔

۵۔ جو کچھ کاغذ میں ہے صحیح ہے۔

۶۔ ورق میں جو کچھ لکھا ہے۔ صحیح ہے

۷۔ فی الحقیقت عمدہ قضا اگلے بادشاہوں اور وزیروں اور عہد محمود غزنوی کی سندوں کی رو سے جیسا کہ
 ورق میں لکھا ہے۔ ظاہر کرنے والے ”قاضی شریف احمد“ کے خاندان میں لگاتار جاری ہے

نے ممالک ہندوستان کو فرما کر دار کرنے کے لیے لشکر کشی کی اور شہر قنوج کو فتح کرنے کے بعد قاضی محمد یوسف کئی المدنی کو جو میرے بزرگوں میں سے تھے قصبہ بلگرام کے فتح کرنے کے لیے حکم دیا تو قاضی محمد یوسف نے بادشاہی فوجوں کے ساتھ قصبہ مذکور میں آکر راجہ مری سے جو قصبہ مذکور کا مالک تھا مقابلہ کیا۔ راجہ مذکور مقابلے کی تاب نہ لا کر بھاگ گیا۔ سلطان محمود نے قاضی محمد یوسف کو قضا اور احتساب کا منصب دیکر بلگرام کا حاکم کر دیا یہ واقعہ سنہ ۱۱۹۹ھ چار سو نو ہجری میں ہوا۔ قاضی مذکور نے خلق اللہ سے بہتر انپرورد و سلام ہو ”محمد رسول اللہ“ کی شریعت کے بموجب روشن شریعت کے احکام جاری کیے اور قصبہ مذکور میں ادب کوٹ یعنی راجہ مذکور کے قلعے میں سکونت اختیار کی اسوقت سے عمدہ قضا کا منصب میرے خاندان میں ہے اور تمام گذشتہ بادشاہوں اور بلند رتبہ وزیروں نے میرے بزرگوں کے حق میں بجا اور برقرار رکھا ہے چنانچہ سنہ ۱۲۶۱ھ ایک ہزار دو سو ساٹھ ہجری میں میرے باپ مستی محمد الدین محمد نے ضعف پیری کے سبب سے میرے سگے بھائی یعنی قطب جید کو حضرت امجد علی شاہ ”انکی دلیلیں روشن ہوں“ کی حضور سے بجائے اپنے عمدہ قضا پر مقرر کر دیا اور آپ گوشہ نشین ہو گئے سنہ ۱۲۶۶ھ ایک ہزار دو سو اسی ہجری میں میرے باپ محمد الدین محمد کا انتقال ہوا اور اُن کے بعد میرے بھائی قاضی قطب جید مذکور اسی سال اور سنہ مذکور میں لا ولد فوت ہوئے۔

پس استحقاق کے سبب سے اُن کی جگہ پر میں مقرر ہوا۔ اور عمدہ قضا کے لیے جو باتیں ضروری ہیں انکو اس وقت تک دیانت اور امانت سے انجام دیتا ہوں۔ سچی اور ٹھیک ٹھیک حقیقت یہ سچی جو لکھی گئی لکھا ہوا پہلی تاریخ پانچ ۱۲۸۵ھ کا۔

یہ اصل صورت حال مگر میری قاضی شریف احمد صاحب عثمانی کی وفات کے بعد تک اُن کے یہاں رہا۔ چونکہ ہر آدم قاضی مصطفیٰ علی عثمانی اپنے والد قاضی شریف احمد مذکور کی وفات کے وقت کم عمر تھے اور اُن کے جملہ امور خانگی و ریاست و دفتر قضا وغیرہ کے منتظم و کارپرداز اُن کے سگے گاموں مولوی محمد عبدالوہابی صاحب تھے اس لیے یہ صورت حال دینر دیگر محل وغیرہ بھی انہیں کے قبضہ و اختیار میں رہے۔ اسوقت مسٹر ہارگٹن صاحب بہادر مہتمم ہندوستان بلگرام کے کچھ تاریخی حالات لکھنے کی غرض سے تین تین سال اور ایک یہ صورت حال سب سات کاغذ اصل عاریتاً مولوی عبدالوہابی

صاحب مذکور کے ذریعہ سے چوتھی تاریخ ماہ جنوری ۱۸۷۱ء ایک ہزار آٹھ سو اکتھریسوی کو لے گئے اور سب کی رسید مولوی صاحب موصوف کو دینگئے جو اردو میں صاحب بہادر موصوف کے سررشتہ دار محمد سعید صاحب کی لکھی ہوئی ہے اور اس پر صاحب موصوف کے دست و قلم خاص سے انگریزی میں دستخط ہیں۔ اتفاق سے سفر دریا میں جہاز پر سے کچھ اسباب صاحب موصوف کا گر غرق ہو گیا اسی کے ساتھ یہ سب کا غنہ بھی گئے۔ اصل رسید مذکور مجھ کو خود مولوی عبدالوالی صاحب نے دکھائی جو اموت تک ان کے پسر عزیز محمد عبدالقدیر سلمہ ساکن قاضی پورہ کے پاس موجود ہے چونکہ یہ رسید اس صورتحال اور نیز دیگر کاغذات مذکور اصل ”جن کا ذکر اپنے موقع پر ہوگا“ کے وجود کا ثبوت برلنڈ اصل رسید سے حوت بحرف نقل کی جاتی ہے۔ نقل رسید۔

۴ جنوری ۱۸۷۱ء کو

تین قطعہ فرمان خط کوئی دین قطعہ فرمان اکبری ایک قطعہ صورتحال قاضی عبدالوالی صاحب رستہ رستہ سے لیگنی بعد نقل عرصہ ہفتہ میں دیجائیگی اور اس درمیان میں بہت احتیاط سے رہے گی لہذا یہ رسید لکھ دی فقط۔

کونی کتبہ	اکبری کتبہ	صورتحال
۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ ہجری	۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ ہجری	نوشتہ ۱۸۵۶ء

CAHousang
4/1/71

کاغذات مندرجہ ذیل میں رسید مسطور میں آخری صورتحال بھی ہے اس پر شاید ہی موجودہ مسلمانوں کے خاندان کے کوئی بزرگ ہوں جنکی مہرباد دستخط تصدیقی نہ ہوں اور انہوں نے شیوخ غسانی کے دعوے کا اعتراف نہ کیا ہو یہ سب عمائد و رواسا و شرفای ہر خاندان میں۔ بالخصوص سید ابن حسن ساکن محلہ میدان پورہ جو مولوی سید محمد صاحب مولف نظم اللہ کی ایک ذی علم اور قابل ہمعصر عزیز خاص ہیں اور مولوی صاحب موصوف کے دیگر بھائی و بھائی برادران صفوی ساکنان محلہ سید وارثہ کے دستخط اور مہرین خاص تصدیقی عجات کے ساتھ نظم اللہ کی در فضل و راجوہ اولہ مدعیان قدامت کی پوری تردید اور شیوخ غسانی کے دعوے کا کامل ثبوت ہیں۔ علاوہ ازیں جب قدر کاغذات قدیم

اصل یا ان کی نقیص بلگرام میں عہد سلطان محمود غزنوی سے اس وقت تک نظر آتی ہیں سب پر شیخ عثمانی کے دستخط اور مہروں وغیرہ اور نیز ان کے مقبوضات سے ان کی حکومت اور عہدہ قضا کا برابر ثبوت ملتا ہے جن کا بیان آگے خاندان شیوخ عثمانی میں مشاہیر کے ساتھ ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ

المختصر شیوخ عثمانی کے دعوے اور ثبوت استقامت مسند میں کہ علاوہ بلگرام کے غیر مقامات اور غیر مذہب واسے بھی ان کے معروف ہیں۔ چنانچہ پنڈت بھگوان دیال اگن ہو تری انسٹرکٹر ٹریننگ کلاس ہردوئی کا تالیف کیا ہوا جغرافیہ ضلع ہردوئی مطبوعہ ماہ جولائی ۱۹۱۲ء ایکڑار نو سو تیرہ عیسوی میری نظر سے گذرا۔ اس میں مجلہ بلگرام کا حال کچھ اصل میں بیان پوری واقفیت نہ حاصل ہونیکے اصل میں تبدیلی کے ساتھ نظر آیا۔ یہاں اس کے بعض فقرے حسب ضرورت درج کیے جاتے ہیں (یہ سری کرشن جی کا بسا یا ہوا معلوم ہوتا ہے بلگرام پرانا نام ہے) یہ خیال غالباً مولف جغرافیہ نے بلگرام جی براور سری کرشن جی کے ہاتھ سے بت دانب کے مارے جانے کا حال ”جس کا ذکر پہلے باب کی پہلی فصل میں ہو چکا ہے“ سری مد بھاگوت میں دیکھ کر حیا یا ہے۔ ایضاً (دوئیں صدی میں راجہ سری امرا کے یہاں ٹٹھروں کو نکالا اور اس کا نام سرنگیر رکھا درگامندر اور ساگر تال بنوایا) ٹٹھیرے ضرور یہاں کے قدیم باشندے تھے اور ساگر تال بھی راجہ سری کے عہد میں قلعہ راجہ سری کے گوشہ مغرب و شمال میں تھا۔ ایضاً (اور ریکوارڈوں کے سردار مدو الدین نے بودانو ”بت دانب“ کو جادو سے مارا تھا بدیں وجہ بلگرام نام پڑا) یہ فقرہ بلگرام میں جو خواجہ عماد الدین کے ہاتھ سے دیو کے مارے جانے کا قہقہ مشہور ہے اسی کا بگڑا ہوا نام ہے۔ مجلہ فقرات مسطور الصدر کے ایک فقرہ ہے جو شیوخ عثمانی کے دعوے کے مشکک آنت کہ خود ہو بدینہ کہ عطار بگوید کا مصداق ہونے کا ثبوت نظر آیا وہ یہ ہے (سنہ ۱۱۰۰ء ایکڑار اٹھارہ عیسوی میں قنوج میں محمود غزنوی آیا۔ اس کے سردار قاضی یوسف نے اس پر حملہ کیا)۔ ملاحظہ ہو حیات جلیل موفہ جناب مولوی سید مقبول احمد صاحب سمنی مطبوعہ بلیشر رام نرائن لال لاہ آباد سنہ ۱۹۲۹ء صفحہ ۴۴ سطر ۱۳ و ۱۴ (بعد از سنہ ۱۱۰۰ء) میں بسر کردگی قاضی یوسف جو امراد سالاران افواج محمود سے تھے فتح مند عثمانی شیوخ آئے اور ریکوارڈوں کو شکست

دیکر پورے راج فوج کر لیا۔) اس کے آگے راجہ سری کے بھائی کا مسلمان ہو کر مختار الدین اور مختار الدین کے بیٹے کا مسلمان ہو کر اختیار الدین نام رکھا جانا اور شرافت عثمانی کی تالیف کے وقت تک قاضی محمد یوسف کا دستخط ایک محل مرثوۃ ۳۳۸ (۳۳۸ھ) میر سید عزیز الدین "اعز الدین" معروف بہ لال سپرگو پانچواں کے احفاد و اخلاف کے قبضہ میں موجود ہونا اور میر آزاد صاحب کا اس روایت کی تائید کرنا ہی بیان کیا ہے۔ لیکن ساتھ ہی اس کے صفحہ ۳۸ کی سطر ۳۔ لغایت ۵ میں لکھتے ہیں کہ (انگریز مورخین اسکو تسلیم نہیں کرتے انکی تحقیقات کا حصہ اسکو مشتبہ کرتا ہے۔ اُن کے خیالات کے مطابق یہ تو ممکن ہے کہ کوئی شخص بلگرام سے گزری ہوں اور لوٹ مار ہوئی ہو کچھ شیوخ یہاں رہ گئے ہوں مگر نظر بر واقعات مابعد مسلمانوں کا قبضہ اور مستقل قیام تسلیم نہیں کیا جاسکتا) پھر صفحہ مذکور کی سطر ۱۱ لغایت ۱۱ میں تحریر کرتے ہیں (بہر حال جب بہ عہد شہاب الدین محمد غوری اُس کے سہ سالہ رقبہ لدین ایک نے ۵۵۵ھ (۱۱۹۳ء) میں راجہ جے چند پر حملہ کر کے فوج فتح کیا اور قرب وجوار کے تمام رؤسا اور اہلجان کی قوت حکومت و سطوت کو خاک و برباد کر دیا تو اسی سال میں بلگرام پر مسلمانوں کا قبضہ بھی مسلسل و مستقیم ہو گیا واضح ہو کہ حیاتِ جلیل کے لائق مولف کا اس معاملہ میں انگریز مورخین کی تحقیقات کے حصہ سے مشتبہ ہو جانا بجا نہیں اس لیے کہ جو شخص کسی خاص مقام کے اندر فی مسلسل واقعات اور اُن واقعات کے کامل ثبوتوں سے کما حقہ آگاہی نہیں رکھتا بلکہ روایات مختلف اُس کے پیش نظر ہیں اس کا مشتبہ ہو جانا ضروری ہے یا مخصوص کسی انگریز کی مشکوک تحریر دیکھ کر اور انگریزی معلومات کا بھی بخلاف تواریخ سلاطین جن کے حالات میں اکثر مورخین ہمنوا ہوتے ہیں ایک قصبہ کی اندرونی حالت میں وہاں کی مختلف تحریریں دیکھ کر اور وہ بھی جن میں وہاں کے بعض خود غرض مولفین نے اختلاف کی بھرمار کر دی تھی وہی حال ہے جو ایک ہندوستانی بیرونی شخص کا۔ جیسا کہ صفحہ مذکور کی سطر ۳ لغایت ۵ مقوم میں فقرہ "یہ تو ممکن ہے کہ محمود کی فوجیں بلگرام سے گزری ہوں اور لوٹ مار ہوئی ہو کچھ شیوخ یہاں رہ گئے ہوں" انگریز مورخین کے خیالات کے مطابق انکو بلگرام کی تاریخی حالت سے کما حقہ آگاہی ہے۔ ہونے پر دال ہے۔ اور اس کے آگے کا فقرہ "مگر نظریہ واقعات مابعد مسلمانوں کا قبضہ اور اور قتل قیام تسلیم نہیں کیا جاسکتا" اس کا جواب صرف اس قدر کافی ہو کہ واقعات مابعد مسلسل اور صحیح ہم ہی نہیں پہنچے جن پر نظر کی جاتی۔ بعد اس کے دوسری عبارت مقوم مسطور الصدر یعنی

بہر حال جب بہ عہد شہاب الدین محمد غوری الخ کا جواب میری کتاب کے باب ہذا کی فصل دوم میں بعض ذکر قاضی محمد شمس الدین ملاحظہ ہو۔ مجھے امید ہے کہ میری کتاب کے ملاحظہ کے بعد مسلمانانِ عموم و غزنوی کے عہد سے اس وقت تک مسلمانوں کا قبضہ اور مستقل قیام بلگرام تسلیم کرنے میں مصنف ہندوستانیوں کا شبہ تو بالکل رفع ہو جائیگا اور صاحبانِ انگریز بہادر بھی اپنے مستتبہ خیالات میں بہت کچھ ترمیم فرمائیں گے۔

بلگرام کے جغرافیہ پر جو غور کیا جاتا ہے تو ثابت ہوتا ہے کہ تمام آبادی اور اس سے ملحق آراضی سب ابتدائی اسلام میں اسی طرح قاضی محمد یوسف عثمانی کا زرونی کے قبضہ و تصرف میں آگئی تھی جس طرح زمین مفتوحہ فاتح کے قبضہ و اختیار میں آجایا کرتی ہے۔ اس میں سے بہت سی زمین اُسی وقت اپنے ہمراہی غازیوں کو اہلی بود و باش کے لیے عنایت کی۔ اکثر آراضی بعد قاضی موصوف کے مختلف زمانوں میں انکی اور ان کے ہمراہیوں کی اولاد سے جنکو قاضی موصوف سے ملی تھی منتقل ہوئی رہی اور ان منتقل شدہ زمینوں پر مختلف ناموں کے محلے آباد ہوتے رہے جن کا ذکر اپنے موصوف پر ہوا گا۔ اور باقی آراضی اس وقت تک مسلسل آپ کی اولاد کے قبضہ میں ہے جس میں زیادہ تر حصے کے مالک و قابض برخورداران قاضی محمد یوسف علی۔ قاضی محمد اعظم علی۔ قاضی شریف الحسن۔ قاضی الواراحمد۔ اور قاضی رؤف احمد سلم اللہ تعالیٰ انبائی برادر م قاضی مصطفیٰ علی بن قاضی شریف احمد بن قاضی محمد الدین محمد بن قاضی علی احمد بن قاضی احمد اللہ مولف رسالہ مسجلات فی تاریخ العفصات ہیں جن میں سے اول الذکر ”قاضی محمد یوسف علی“ فی زمانہ صاحبِ الحکم تحریری جناب لفٹنٹ گورنر بہادر و اسٹرنائے عمائد و روسائے قصبہ بموجب دستور قدیم قاضی وقت ہیں۔

دوسری فصل

شیوخ عثمانی کا شجرہٴ بزرگ اور حکام و مجتہدان عثمانی مندرجہ ذیل کا ذکر

کتاب تواریخ سے واضح ہے کہ حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کثیر الاولاد تھے۔ روضۃ الاجاب۔ مرآت الجنان ہفت اقلیم صبح صادق جذب القلوب۔ کنز الاخیار اور ملفوظات بزرگان وغیرہ میں آپ کی اولاد کا مفصل ذکر ہے۔ مگر تمام کتاب تواریخ سے اُن کے حالات نقل کر کے سب کے ترجمے کرنا طول فتول سمجھ کر چند باتیں مجملہ و مختصر اذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

عمر امام الدین۔ بن عثمانؓ کا حال مرآت الجنان۔ ہفت اقلیم اور صبح صادق وغیرہ میں مرقوم ہے کہ آپ کا نام عمر اور لقب امام الدین تھا۔ اپنے وقت کے فقیہ تھے۔ مدینہ منورہ اور اُس کے اطراف کے لوگ علوم حدیث و فقہ وغیرہ آپ سے سیکھتے تھے۔ اکھتر سال کی عمر اور سترہ ہجری میں زہر سے ہلاک کیے گئے۔

عبد اللہ اکبر لقب بہ سام الدین بن عمر امام الدین مذکور کا حال مرآت الجنان اور کنز الاخیار میں مذکور ہے وفات کے سن ۱۱۰ ایک سو دس ہجری ہیں۔ مولف رسالہ مسجلات نے اپنے رسالے میں کتاب مذکور کی وہ عبارت نقل کر دی ہے جس میں عبد اللہ اکبر اور اُن کے پد عمر الدین وغیرہ کا ذکر ہے۔

عثمان بن داؤد عثمان بن رکن الدین عبد الرحمن بن علاء الدین عبد اللہ ثانی بن علیم الدین عبد العزیز بن عبد اللہ اکبر لقب بہ سام الدین مذکور کا حال ہفت اقلیم اور ملفوظات بزرگان وغیرہ میں لکھا ہے

سید جمال الدین محدث نے روضۃ الاجاب میں لکھا ہے کہ حضرت عثمان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حقیقی عم زاد بھائی تھے۔
سے آپ کے ایک چچا کا بھی یہی نام ہے۔

کہ امیر وقت اور مجمع فضائل تھے۔ المختصر بنبت اس بیان کے یہاں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی از واج و اولاد کی تفصیل کا اظہار مناسب اور ضروری معلوم ہوتا ہے۔

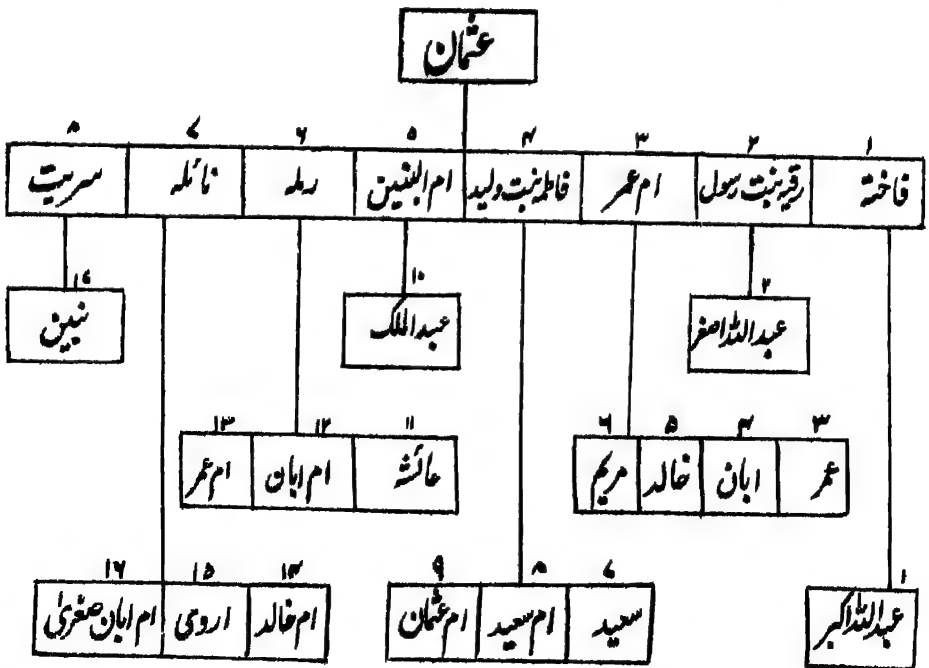
مؤلف شریف عثمانی نے کتاب روضۃ الاحباب سے نقل کی ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ راہبختہ فرزند بودند بہشت پسرونہ دختر۔ از انجملہ بود عبد اللہ اکبر و مادر و سے فاختہ بنت غزو ان و عبد اللہ اصغر و مادر و سے رقیہ بنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و کنیت حضرت عثمان ابو عبد اللہ یا ابو و۔ و عمرو ابان و خالد۔ و مریم و مادر ایشان ام عمر بنت جندب بن عمر بن جمہ بن الحرث بود و ثانی الحال کنیت حضرت عثمان ابو عمر با و ست۔ و ولید و سعید و ام سعید و ام عثمان و مادر ایشان فاطمہ بنت الولید بن عبد شمس بن المغیرہ بن عبد اللہ بن عمر بن مخزوم۔ و عبد الملک و مادر و سے ام النین بنت عیینہ بن حصن بن بدر فراری۔ و عائشہ و ام ابان و ام عمر و مادر ایشان رطبہ بنت شعیبہ بن ربعیہ بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصی۔ و ام خالد و امی و ام ابان صغریٰ و مادر ایشان نایبہ بنت القرافہ بن الاقص بن عمر بن ثعلبہ بن الحارث۔ ترجمہ۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے آٹھ لڑکے اور لڑکیاں کتاب اولاد حقین میں فاختہ بنت غزو ان کے بطن سے عبد اللہ اکبر اور رقیہ بنت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بطن سے عبد اللہ اصغر بنی و جب حضرت عثمان کی کنیت ابو عبد اللہ تھی اور ام عمر بنت جندب بن عمر بن جمہ بن الحرث کے بطن سے عمر۔ ابان۔ خالد۔ مریم۔ عبد اللہ اصغر کی وفات کے بعد عمر مذکور کی وجہ سے دوسری کنیت حضرت عثمان کی ابو عمرو بنی۔ اور فاطمہ بنت ولید بن عبد شمس بن مغیرہ بن عبد اللہ بن عمر بن مخزوم کے بطن سے ولید سعید۔ ام سعید۔ ام عثمان۔ اور ام النین بنت عیینہ بن حصن بن بدر فراری کے بطن سے عبد الملک اور رطبہ بنت شعیبہ بن ربعیہ بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصی کے بطن سے عائشہ۔ ام ابان۔ ام عمر اور نایبہ بنت قرافہ بن الاقص بن عمر بن ثعلبہ بن الحارث کے بطن سے ام خالد۔ اردوی۔ ام ابان صغریٰ

تایخ علامہ ابن خلدون کچھ تغیر و تبدل کے ساتھ تفصیل مرقوم الصدر کی تائید کرتی ہے۔ ملاحظہ ہو ترجمہ تایخ مذکور مطبوعہ قیصر مند پریس الہ آباد ۱۹۱۱ء کتاب ثانی جلد چہارم اختتام خلافت عثمان بن عفان صفحہ ۲۸

۱۰۰۰ تا یخ فرشتہ کے مولف نے ابتدائی کتاب میں بعض ذکر اور اسلام و رہنما اہل کمال نام شہید بانی عثمانی لکھا ہے یوں (دوسرے نمبریں معاویہ حکومت خراسان رابعہ بن عثمان عفان داد) ترجمہ (سنتہ پچاس میں معاویہ نے خراسان کی حکومت سعد بن عثمان عفان کو دی) ممکن ہے کہ کتابت کی غلطی ہو۔ واللہ اعلم

سطر، لغایت ۱۶۔ (از ولج و اولاد۔ ذی النورین نے زمانہ جاہلیت و اسلام میں آٹھ بیویاں کیں انیس سے دو آنحضرت صلعم کی لڑکیاں تھیں ایک رقیہ دوسری ام کلثوم تیسری بیوی کا نام فاختہ بنت غزوٰن تھا ان کے بطن سے عبد اللہ اصغر پیدا ہوئے لیکن عالم طفلی ہی میں مر گئے۔ چوتھی بیوی ام عمر و بنت حنظل بن عمرو بن حمۃ الدوسیہ تھیں ان کے بطن سے چار اولادیں۔ خالد۔ ابان۔ عمرو مریم پیدا ہوئیں۔ فاطمہ بنت الولید بن مغیرہ غزوٰمیہ یا نجوٰی بی بی کا نام تھا جن سے ولید و ام سعید و سعید پیدا ہوئے۔ چھٹی بیوی ام البنین بنت عیینہ بن حصن فزاریہ تھیں ان سے عبد الملک پیدا ہوئے اور لڑکین ہی میں ان کا بھی انتقال ہو گیا۔ ساتواں عقد رملہ بنت شیبہ بن ربیعہ سے کیا ان سے تین لڑکیاں تھیں ابان ام عمرو پیدا ہوئیں۔ نائلہ بنت النضرانہ کلبیہ آٹھویں بیوی تھیں)

تاریخ الاسلام مولف مولوی محمد احسان اللہ صاحب عباسی مطبوعہ ثانی ۱۳۹۹ء منشی گلاب سنگھ اینڈ سنز پریس لکھنؤ بھی تحفہ سے تغیر کے ساتھ تفصیل اول مرقوم المصدر کی موید ہے۔ ملاحظہ ہو کتاب مذکور کے چوتھے باب کی تیسری فصل کے آخر میں صفحہ ۲۸۲ کی تیرہویں سطر کے بعد۔



واقع ہو کہ حضرت عثمان ذی النورین کی از ولج و اولاد کے ہونے میں تو کسی طرح کا شک و شبہ نہیں اور کسی قدر تغیر و تبدل جو نظر آتا ہے یہ کتب سیر میں ہوا ہی کرتا ہے۔ لیکن عمرو ابان۔ دونوں سگے بھائی

اور انکی والدہ ام عمر بنت حنظل کے بارے میں اکثر مورخین ہم نوا ہیں۔ اب چونکہ عمر بن عثمانؓ کی اولاد میں قاضی محمد یوسف اور ابان بن عثمانؓ کی اولاد میں حضرت حاجی محمد سالار عرف سالار صفت حجی بلگرام میں تشریف لائے اور شیوخ عثمانی بلگرام کے جد اعلیٰ ہی دونوں بزرگ ہیں جنکی اولاد کے مشاہیر کا ذکر میری کتاب میں آئیگا لہذا ان کا شجرہ حضرت عثمانؓ سے لیکر اپنے وقت تک جو مجھ کو ہم پہنچا اور جسکی ضرورت تھی مجھل دج کرتا ہوں

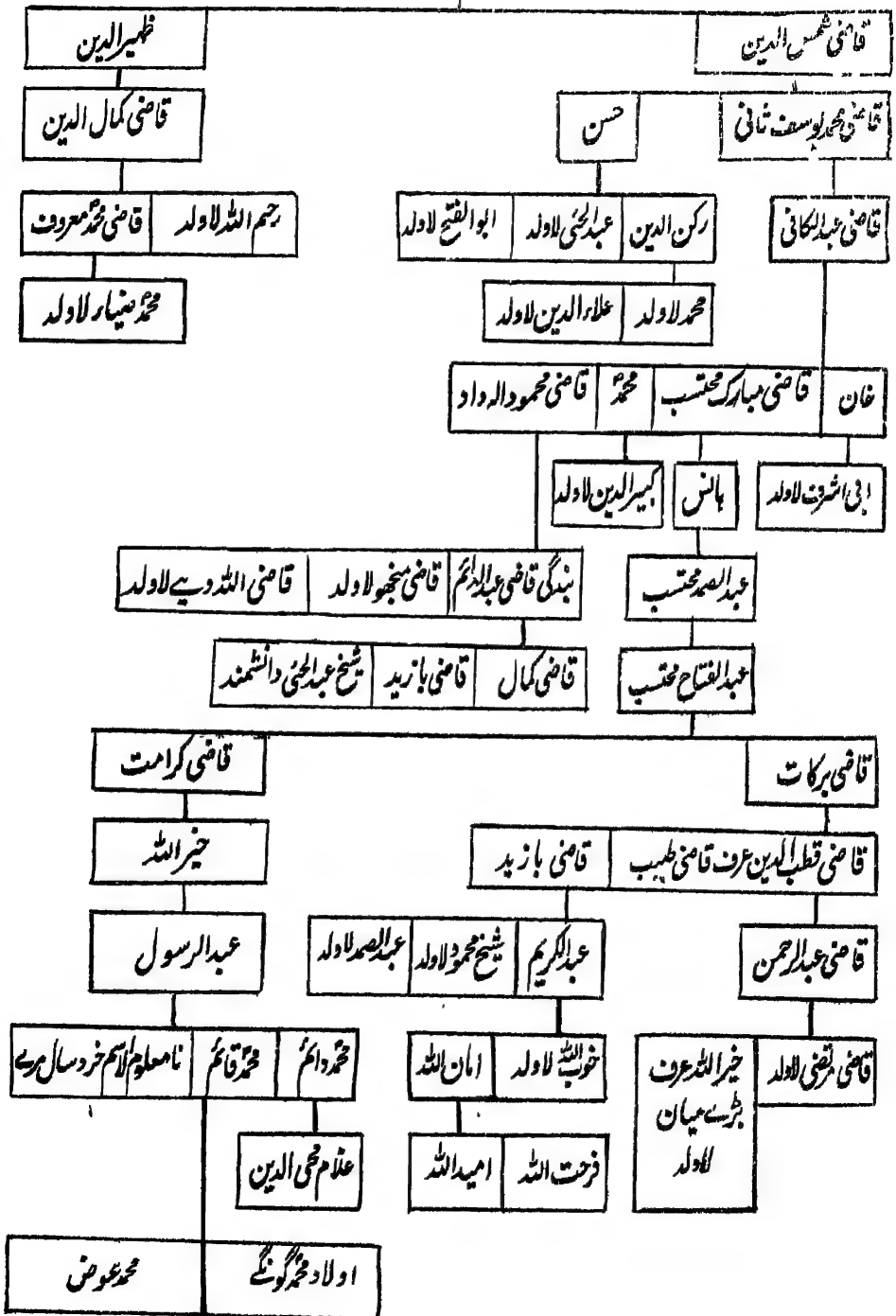
شجرہ نمبر ۱

حضرت عثمان بن عفان بن ابی العاص بن امیہ اکبر بن عبد شمس بن عبد مناف جد محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم راز اللہ تعالیٰ عنہ ام عمر بنت حنظل بن عمر بن حصہ بن حارث

امام الدین عمر	ابان	خالہ
عبد اللہ اکبر ملقب بہ حسام الدین	زید	×
علیم الدین عبد العزیز	عبد الرحمن	
علاء الدین مشہور بہ عبد اللہ ثانی	ابراہیم	
رکن الدین المشہور بہ عبد الرحمن جو مدینے سے گازرون میں سکونت پذیر ہوئے	محمود	
داؤد عثمان	سلیم الدین	
خالد	ابو یوسف	
محمد عاصم	مناہب الدین	
قاضی محمد یوسف جد علای شیوخ عثمانی بلگرام و کاکوری وغیرہ	ابو محمد جلال الدین	
	شمس الدین	
	ابو بکر علی	
	عثمان خالد	

حاجی محمد سالار المعروف بہ سالار صفت حجی جد اعلیٰ شیوخ عثمانی قنوج و پانی و بعضے بلگرام وغیرہ جن کا ذکر پہلے باب کی دوسری فصل میں ہوا

قاضی محمد یوسف بن محمد عاصم



نیس المؤمنین امیر المجاہدین قاضی محمد یوسف مکی المدنی الگارنی چدا علاقے شیوخ عثمانی بلگرام

آپ کے اجداد کی سکونت پہلے بیت اللہ و مکہ معظمہ "بعدہ مدینہ منورہ میں رہی۔ پھر آپ کے اسلاف میں رکن الدین عبدالرحمن مدینہ منورہ سے ملک فارس دارالولایت گازرون میں آکر رہے۔ کتب تواریخ میں گازرون کے بہت کچھ فضائل لکھے ہیں۔ چنانچہ صاحب ہفت اقلیم نے لکھا ہے ایک تراور باطرات مقام ہے۔ خاصکے فصل ربیع میں لائے اور عجیب و غریب شگوفوں کی کثرت سے نگار خانہ چہن بلکہ مرغزار غلدبرین نظر آتا ہے۔ اسکی بنا قباد بن فیروز کی ڈالی ہوئی ہے۔ یہ ہمیشہ معدن فضلا اور منبع علماء رہا۔

قاضی صاحب موصوف کا حسب و نسب گازرون میں آفتاب کی طرح روشن ہے۔ بڑے بڑے اہل دول۔ ذی اقتدار۔ ماہران انتظام حکومت اور کامل بزرگ اس خاندان میں گزری جنکی خدمت میں سلطان محمود غزنوی کو روضہ اور بندگی کا فخر حاصل تھا۔ قاضی صاحب کے ہندوستان میں تشریف لانے کے بعد بھی انکا خاندان وہاں قائم رہا اور بڑے بڑے بزرگ اور ذی اقتدار لوگ ہوتے رہے۔ شرافت عثمانی میں ہے کہ ازاں جلد خواجہ شیخ امین الدین باوجود اس کے کہ اتابک مظفر الدین تکلہ میں زندگی کے وزیر تھے لیکن اہل فارس ان کے مرید تھے اور جلد اولیاء سے ان کو شمار کرتے اور خوارق عادات ان کے بیان کرتے تھے۔ اسی طرح بہت وسخاوت کی نسبت کہ عاتق بھی ان کے سامنے جھل و شرمندہ ہوتا۔ شیخ محمد الدین شاہ ابواسحاق کے زمانے میں فارس کے شیخ الاسلام تھے۔ حضرت خواجہ شمس الدین عافط شیرازی نے ایک قطعہ میں ان بزرگوں کی بیج کی بکریاں فرماتے ہیں

فی الدج

بہر سلطنت شاہ شیخ ابواسحاق پہنچ شخص عجب ملک فارس بود آباد

تخت پادشہ پہچاؤ ولایت بخش کہ جان خویش سپرد و داد عیش و داد
 دگر مرئی اسلام شیخ عبدالدین کہ قاضی بہ ازاں آسماں ندارد یاد
 دگر شمشاد النضض کہ در نصیف زین بہت ادکار ہای بستہ کشاد
 دگر بقیہ ابدال شیخ امین الدین بنائے کار موافق بنام شاہ نہاد
 دگر قویم چو حاجی قوام در یاد دل کہ نام نیک ببرد از بریں بخش و داد
 نظیر خویش نہ بگزاشتند و بگزاشتند
 خدائے عزوجل جد را بیا مرزا د

ترجمہ تعریف میں شاہ ابوالسحاق کے عہد سلطنت میں ملک فارس پنج شخصوں کی وجہ سے
 عجب طرح آباد تھا۔ ازل اُس ”شاہ ابوالسحاق“ کے مثل ملک بخشہ بنے وائے کسی باؤٹا
 نے اس کی طرح عیش و آرام زندگی نہیں بسر کی۔ اور اسلام کے مربی شیخ عبدالدین عثمانی
 کہ ان سے بہتر کہیں قاضی کا ہونا آسمان کو یاد نہیں یعنی ایسا قاضی کوئی نہیں گزرا اور
 نہایت دانشمند و عہد الدولہ و ملی کہ انصاف کرنے میں اُس کی بہت کی برکت سے انکے
 ہوئے کام نکل گئے۔ اور اولیاء اللہ کے باقی ماندہ شیخ امین الدین عثمانی جنہوں نے موافق
 کاموں ”مسجدوں۔ مدرسوں اور خانقاہوں“ کی بنیاد بادشاہ ”اتابک مظفر الدین تکلہ
 بن زنگی“ کے نام سے رکھی۔ اور سخی حاجی قوام سامضوط جو بوجہ بخش اور انصاف کے
 دنیا سے نیک نام کیا۔ سب اشخاص مذکور نے اپنا مثل نہیں چھوڑا اور گزر گئے خدائے
 غالب بزرگ سب کو بخشے۔

شیخ سعد الدین امیر مظفر کے معاصر تھے جنکی تصانیف شرح مشارق الانوار سیر سید ابراہ
 جو سیر گازرونی کہلاتی ہے مشہور و معروف ہیں۔ ان سب بزرگوں کے حالات کتاب بہت
 اقلیم میں علیحدہ علیحدہ لکھے ہیں۔ گازرونیوں کے فضائل سے کتب تواریخ بھری پڑی
 ہیں۔

حضرت قاضی موصوف ”قاضی محمد یوسف“ صاحب سیف و قلم اور سلاطین میں بہت
 معظم و مکرم امراءے گازرون سے تھے۔ بہت اقلیم۔ صبح صادق۔ نفحات الانس اور

کشف الحجب وجزء کتب تواریخ میں لکھا ہے کہ سلطان محمود ^{۳۹۹} تین ہونتاوے بحری میں ہندوستان کی طرف متوجہ ہوا اور وہاں بلند اقتدار رایاں ہند سے جنگ کر کے انکو مغلوب کیا اور بہت کچھ غنائم حاصل کیے۔ اکثر جگہ مستحکم قلعوں کو فتح کر کے عمدہ اور صاحب شریعت و طریقت اصحاب کو مقرر کر کے اسلام کو رائج کیا۔ شرف الہ عثمانی کی عبارت سے مفہوم ہوتا ہے کہ اسی زمانہ میں حضرت قاضی موصوف سے جو علم و فضل - شریعت - و طریقت۔

اقتدار و مرتبت اور عدالت و شجاعت میں فرد تھے بڑے اعزاز و اکرام سے اپنی سلطنت کا ایک رکن اعظم قرار دینے کی استدعا کر کے سپہ سالار مقرر کیا۔ آپ نے بڑے بڑے معرکوں میں کفار کے مقابلہ میں ایسے ایسے کار نمایاں کیے کہ رئیس المومنین و امیر المجاہدین کے خطاب سے مخاطب ہوئے۔ ہندوستان پر سلطان محمود غزنوی کے اکثر حملوں میں آپ ساتھ رہے

چنانچہ ^{۴۰۰} چار سو نو بحری مطابق ^{۱۸} ایک ہزار اٹھارہ عیسوی میں جب سلطان کی فوجیں قنوج کے قریب آکر ٹپس آپ ہمراہ تھے۔ قنوج کا راجہ توتا پ مقاومت و مجاہدت نہ لا کر سلطان کا مطیع اور باجگزار ہو گیا لیکن بلگرام کے راجہ سری کے تمرد و دشمنی اسلام کی خبر سن کر حضرت قاضی موصوف نے حسب فرمودہ سلطان مع اپنے جاں نثار افراد اور سپاہیوں کے جمعیت حضرت خواجہ عماد الدین حسنی رحمۃ اللہ علیہ مرید حضرت خواجہ ابو محمد حسنی قدس سرہ جو سلطان کے ساتھ آئے تھے بلگرام کی طرف باگیں اٹھادیں اور دریائے گنگ کو عبور کر کے راجہ سری پر حملہ کر دیا۔ ادھر راجہ سری کو یہ حال معلوم ہوا تو اپنے گرد و پیش مدد جس کا ذکر پیشتر ہو چکا ہے کے بل پر اپنی کل فوج آراستہ کر کے جو کلیانی کے کنارے جمادی اور وہیں دونوں قویوں کی مدد بھیج دی گئی۔ لشکر اسلام نے جوئے کلیان کو بھی عبور کیا اور بیکارگی لغوۃ اللہ اکبر کے بادل گرہنے اور دلائی تلواروں کی بجلیاں چمک چمک کے کفار کے خرمین ہستی پر گرنے لگیں۔

کچھ لوگ لشکر اسلام کے بھی کام آئے جن میں دو افراد بھی تھے جو عرب در ب مشہور ہیں۔

جن کا ذکر باب اول کی دوسری فصل میں اوپر ہوا۔ آخر سخت مجاہدہ اور قتال ہو کر راجہ سری کے قدم پیچھے ہٹنے لگے اور عثمانی فوج ظفر موج لشکر خائف کو پس پا کرتی ہوئی بلگرام میں داخل ہو گئی۔ قلعے کے قریب پہنچ کر کفار نے بھڑکی توڑ کر مقابلہ کیا اس میں بھی کچھ بزرگ اس لشکر اسلام

کے شہید ہوئے جن میں سے حضرت پیر حمیر۔ پیر غار اور پیر غیب قدس اسرار ہم و دجن کا ذکر پہلے باب کی دوسری فصل میں ادب ہوا۔“ کے مزارات اس وقت تک زیارت گاہ خاص و عام ہیں۔ اس معرکے میں بھی راجہ شکست کھا کر مجبوراً قلعہ بند ہوا۔ سرنیکر کی پورب طرف سے راجہ کی مدد کے لیے ہنود کی آمد جاری تھی۔ اس لیے اُس کے قلعہ بند ہونے پر قاضی صاحب موصوف اپنا خیمہ اُسی طرف لگا کر مددگار ان راجہ کے سدراہ ہوئے۔ باقی اور سرداروں نے قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ یہ حالت دیکھ کر راجہ کے گروہیل نے طیش میں آکر اپنے سحر کے خوب خوب کرتب دکھائے۔ لیکن اس کی ساحری حضرت خواجہ عماد الدین قدس سرہ کے زور باطن کے آگے کچھ نہ چلی اور اپنی جان سے اُسکو ہاتھ دھونا پڑا۔ قلعے کے اُتر طرف تھوڑے فاصلے پر ایک گڑھی تھی اور اُس میں بھی راجہ کی فوج تھی۔ کچھ عرصہ کے بعد ضیق محاصرہ سے جان پر کھیل کے اُسی طرف سے راجہ اسی نیت سے نکلا کہ گڑھی کی فوج کی مدد سے اپنے اہل و عیال کو پسپیر سے لیتا ہوا فراہ ہو جائے۔ وہاں حضرت حاجی محمد سالار معروف بہ سالار ہفت جی وغیرہ گڑھی کا بھی محاصرہ کیے ہوئے تھے۔ جب راجہ آدھر سے نکلا تو ان سے سامنا ہوا۔ جنگ شروع ہو گئی اور یہ واقعہ دیکھ کر گڑھی کی فوج بھی راجہ کی مدد کے لیے نکل پڑی۔ یہ آخری مقابلہ بہت سخت ہوا اور راجہ کے جاں نثاروں نے ہتیلی پر جان رکھ کر داد شجاعت دی یہاں تک کہ حضرت سالار ہفت جی مذکور۔ حافظ محمود قرآن خواں اور حضرت غازی کمال اس آخری معرکے میں شہید ہوئے ان کے مزار بھی قلعے کے جانب شمال زمین قتلغ پور میں موجود ہے۔ اور اس معرکے کے منظر و منصور سرداروں میں ملک ہادی ترمزی تھے۔ ان سب بزرگوں کا ذکر پہلے باب کی دوسری فصل میں ادب ہوا۔ آخر راجہ کے بہادر جاں نثار راجہ کو محاصرے سے نکال کے پسپیر سے اس کے اہل و عیال کو لیتے ہوئے کوہ کایوں کی طرف پہنچے۔ وہاں راجہ نے دریائے الکنندہ کو جسکو وہاں واسے لنگا جی کہتے ہیں، کے کنارے اپنی آبادی آبادی قائم کر کے اُس کا نام بھی سرنیکر رکھا جو انیسویں صدی مسوی کے آخر میں دریائے الکنندہ کو رکی طیفانی سے نیست و نابود ہو گیا اور اُس سے ایک میل کے فاصلے پر

از سر نو پھر برٹش گورنمنٹ نے دریائے اکتیدا کے بائیں کنارے پر دوسرا سرنگر آباد کیا جو اب عملداری انگریزی گڑھوال میں پاوڑی سے نویں کے فاصلے پر واقع ہے اور اب تک وہاں راجہ سری کے خاندان کے ٹھاکر ذی قدرت موجود ہیں۔ جناب بشیش ناتھ صاحب ولد جناب گیارہ شاد صاحب گجراتی جو ہندوستان کے تمام ہندو کے متبرک مقامات پر ہو آئے ہیں انہوں نے خود مجھے بیان کیا کہ ستمبر ۱۹۶۳ء ایکڑار نو سو چونسٹھ مطابق ۱۳۲۵ھ اکھڑارتین سو پچیس ہجری اور ۱۹۰۵ء ایکڑار نو سو سات عیسوی میں جب میں بدری ناتھ گیا تو خاص سرنگر کے دھرم سائے میں تین دن تک رہا۔ وہاں کے ٹھاکر کو نے مجھے پوچھا کہ کہاں کے رہنے والے ہو۔ میں نے بلگرام کا نام لیا تب انہوں نے یہ سوال کیا کہ تمہارا بلگرام قنوج سے کتنی دور اور کدھر ہے میں نے کہا اتر کی طرف پانچ یا چھ کوس ہو۔ پھر انہوں نے پوچھا کہ سرنگر بلگرام سے کتنی دور اور کدھر ہے میں نے کہا پورب اور اتر کے کوٹنے پر میں کوس ہے۔ یہ سن کر وہ مجھے پلٹ گئے اور بڑی خاطر کی اور کہا کہ وہ ہمارے پرکھوں کی جگہ ہے مجھے کچھ نقد بھی انہوں نے دینا چاہا مگر میں نے لینا منظور نہ کیا کیونکہ میرے پاس تیرہوں کے لیے خراج کافی موجود تھا۔

اب ادھر کی سنئے کہ جب راجہ بھاگ گیا تو قلعہ فتح ہو گیا اور کفرستان میں اسلام کا جھنڈا لہرانے لگا۔ سلطان محمود غزنوی کو فتح کی اطلاع دی گئی اس نے خدا کا شکر کیا اور فتح کے جلد میں حضرت قاضی موصوف کو سری نگر ”بلگرام“ کی حکومت مع عہدہ قضا فلولین فرمائی۔ قاضی کا لقب اسی وقت سے آپ کے اور آپکی اولاد کے ناموں کے ساتھ اضافہ ہوا اور آپ کے خاندان کی شاخ کے ناموں میں اس وقت تک شامل ہے جس کا تعلق خاص عہدہ قضا سے رہا آپکی رفاقت میں تمام اہل ولایت فاتح سرداروں اور سپاہیوں نے بھی اپنے خیمے ڈیرے یہیں جماد سے جن میں۔ سادات حسینی۔ شیوخ۔ فاضل۔ شریف۔ ترکمان افغان اور ملک بادی ترمرزی وغیرہ شامل تھے اور سب نے ہمیں کی مستقل بود و باش اختیار کر کے بعض نے بعد اطمینان اپنے اہل و عیال کو بھی بلوایا۔ جن میں سے اکثر خاندان ختم ہو گئے اور بعض اس وقت تک لفظ لہ لے لے موجود ہیں خدا انکو دایم و قائم رکھے

رئیس المومنین امیر المجاہدین حضرت قاضی محمد یوسف گارزدنی نے پائیں قلعہ مفتوحہ جانب مغرب و شمال و مشرق تا گوشہ جنوب و مشرق اپنے رفیق شریف جانی شارسرداروں وغیرہ کو بود و باش کی اجازت فرمائی اور اپنی جائے سکونت خاص قلعہ مفتوحہ کو ٹھہرایا۔ قلعے کے قریب میدان یل کی چالیں بیگہ زمین اور گڑھی کے متصل قلعہ پور کی دوسو بیگہ زمین مسلمانوں کی قبروں کے واسطے وقف کر دی جو اس وقت تک گور عزریاں کے کام آ رہی ہیں۔ متولی اس کے مختلف زمانوں میں مختلف اشخاص اہل اسلام ہوتے رہتے ہیں۔ آپ کی اولاد جو بڑھی سب کی آبادی خاص قلعہ مفتوحہ پر رہی جو اوپر کوٹ کہا جاتا ہے اور وہ آبادی قاضی پورہ کے نام سے موسوم ہوئی۔ چنانچہ قدیم کاغذات اور تحریروں سے خاص قلعہ مفتوحہ ”اوپر کوٹ“ ہی قاضی پورہ مستحق ہوتا ہے۔ جب خدا کے فضل و کرم سے خاندان قاضی موصوف میں اس قدر ترقی ہوئی کہ قلعے کی سطح ان کی سکونت کے لیے کافی نہ ہو سکی تو پائیں قلعہ جانب جنوب مکانات بننا شروع ہوئے اور عثمانی آبادی کا بہت بڑا حصہ پائیں قلعہ بھی قائم ہو کر مع قلعہ سب محلہ قاضی پورہ کہلانے لگا۔ کچھ عرصہ سے اوپر کوٹ کی آبادی کا خاتمہ ہو گیا۔ عمارتیں منہدم ہوئیں صرف قاضی محمد عثمانی کی از سر نو تعمیر کی ہوئی اکبر شاہ کے وقت کی جامع مسجد شکستہ و کمزور وقت باقی ہے یا مکانات کی چند بنیادیں اور قبریں زیر زمین ہیں۔ اب اوپر کوٹ عرصے سے اجاڑ ہو جانے کی وجہ سے ناواقف لوگ صرف آبادی جنوبی پائیں قلعہ کو قاضی پورہ سمجھتے ہیں۔

اوپر کوٹ ”قلعہ مفتوحہ“ قاضی محمد یوسف موصوف کے عہد سے میرے وقت تک سلسلہ سلسلہ بلا شرکت غیرے انکی اولاد کے قبضہ میں رہا جس کا ذکر مفصل اپنے موقع پر ہو گا انشاء اللہ۔

المحقق قاضی موصوف نے سری نگر ”بلگرام“ پر خاص اپنا قبضہ رکھا بجز اس کے پائیں قلعہ کی زمین گوشہ جنوب و مشرق میں شریفیوں اور سادات وغیرہ کو اور شمال سے گوشہ مشرق تک ملک مادی ترمیزی وغیرہ اور جانب مغرب سید جمال اور سید نصیر الدین برادر و پسر غازی کمال شہید نذکرہ بن سید اعز الدین عرف لال پیر کو سکونت کے لیے عطا فرمائی۔

اور ساگر تالاب راجہ سری کا جو قلعے کے گوشہ شمال میں تھا وہ بھی تفریح کے لیے خاص اپنے قبضہ میں رکھا۔ بعد زمانہ دراز کے بند اور منہدم ہو گیا۔ اسکو انکی اولاد نے مع آرامی دیگر بزرگان

شیخ غلام افی و شیخ نظر امام متولی کو بوجہ قرابت کے دیدیا۔ راجہ سری کا خاص باغ آبادی کے جانب مشرق جہاں اب محلہ سلہڑ آباد ہے اپنے تصرف میں رکھا اور اُس میں اور زمین شامل کر کے دو سو بیگھے کا بہت بڑا باغ ترتیب دیا جو بقول صاحب شرافت عثمانی آپ کی اولاد سے سید عبدالواحد اکبر اور اُن کے خاندان کو پہنچا۔ اور جانب جنوب پائیں قلعہ راجہ سری سے جوئے کلیانی تک جہاں پہلا معرکہ راجہ سری سے ہوا تھا اور اب وہ ندی گر گیا کے نام سے بلگرام میں مشہور ہے کل آراضی آخر زمانے تک املاک قاضی کے نام سے مشہور اور انکی اولاد کے قبضہ و ملک میں رہی۔ کچھ اس میں سے بدفعات مختلف زمانوں میں منتقل ہوئی۔ اور باقی قرب و جوار بلگرام کے دیہات پر اُن کے قدیم مالگوں کے مطابعت قبول کر لینے پر انہیں کا قبضہ بدستور سابق قائم و بحال رکھا۔ بعد فتح سرنگر راجہ سری کا ایک چچرا بھائی موضع بوسر سے حضرت قاضی موصوف کی خدمت میں حاضر ہو کر بصدق دل مسلمان ہوا اور مختار دین نام رکھا گیا۔ سلطان محمود غزنوی کا فرمان اُس کے نام صادر ہوا جسکا خلاصہ یہ تھا کہ حضرت قاضی کی خدمت میں رہ کر خاطر جمع سے رہے اُس کے بعد اس کا بیٹا اختیار دیں باپ کے دستور پر جان و دل سے مطیع و فرمان بردار رہا۔ راجہ سری کے زمانے کے کسی بھاٹ نے حضرت قاضی اور مختار دین مذکور کی تعریف ہی اپنی زبان میں کی ان سب باتوں کا ذکر مفصل اسی باب کی پہلی فصل میں اوپر گذرا

سنہ ۴۲۰ ھ چار سو میں ہجری مطابق سنہ ۱۰۲۹ ھ ایک نزار اتیس عیسوی میں جب سید نصیر الدین بن سید غازی کمال کو اپنے دادا سید اعز الدین ثانی المعروف بہ لال پیر کے گوپاموئیں شہید ہونے کی اطلاع ہوئی تو انھوں نے بذریعہ حضرت قاضی موصوف سلطان محمود غزنوی سے استدعا کی کہ میرے دادا سید اعز الدین فی سبیل اللہ گوپاموئیں اور میرے باپ غازی کمال سرنگر میں شہید ہوئے۔ میں عیال اطفال ہمراہ رکھتا ہوں میری ادراکی گزراوٹ کی کوئی سبیل فرمائی جائے۔ اس پر دو فرمان ایک موضع دیوالی معمولہ سری نگر اور نو سو بیگہ زمین زیر آبادی نگر مذکور کی بابت اور دوسرا فرمان تین سو پچاس بیگہ آراضی پنجہ معمولہ قصبہ گویا منوکی بابت بنام سید نصیر الدین مذکور سنہ ۴۲۰ ھ چار سو اکیس ہجری میں تافذہ ہوئے جنکی نقل پہلے

باب کی دوسری فصل میں سید نصیر الدین مذکور کے حال میں اوپر تحریر کی گئی ان فرمانوں میں سلطان محمود غزنوی نے فرمایا ہے کہ (سید نصیر الدین بذریعہ رئیس المومنین و امیر المجاہدین قاضی محمد یوسف مکی المدنی حاکم قصبہ سرنگر بدرگاہ گیتی پناہ بغرض اقدس و معلیٰ ظل اللہ رسانید) ترجمہ (سید نصیر الدین نے قصبہ سرنگر کے حاکم ایمانداروں کے رئیس اور جہاد کرنے والوں کے سردار قاضی محمد یوسف مکی مدنی کے ذریعہ سے خدا کے پاک اور برتر سائے ”سلطان محمود غزنوی“ کی دنیا کو پناہ دینے والی درگاہ میں عرض کی۔)

حضرت قاضی موصوف اپنے نام کا طغرا بخط ولایت تحریر فرماتے تھے اور اپنے نام کے ساتھ اپنے باپ دادا پر دادا تک کے نام شامل کرتے تھے۔ اُن کے عہد کا تملیک نامہ ہی جو مسامۃ تاج النساء عرف تاجن بی بی بنت سید جعفر اکبر حسینی منکوہ سید جمال بن سید اعز الدین مذکور ”جو سید جمال کی زوجہ خاص قبیہ کی تھیں اور بعد توطن بلگرام سید جمال نے انکو بلوایا تھا“ نے بوکالت سید کمال بن سید اکبر بن سید محمد تاج حسینی اپنے متبنی بھتیجے سید نصیر الدین بن سید غازی کمال مذکور کے نام دس بیگہ اور دس سوہ زمین تین قطعوں کے بابت لکھا ہے جو انکو بعض مہر اپنے شوہر متوفی کے ترکہ میں ملے۔ یہ تملیک نامہ چوتھی تاریخ ماہ جمادی الاول ۸۲۱ھ چار سو اکیس ہجری مطابق سنہ ۱۴۱۸ھ عیسوی کا لکھا ہوا ہے اور اصحاب ذیل کی اس پر گواہیاں ہیں۔ مبارک غزنوی۔ بحر فارسی۔ عالم بن نظام۔ سید فخر الدین۔ سید کلچن۔ سید عین الدین غزنوی۔ لال منٹار امیر احرار غزنوی۔ علامت دستخط بی بی تاجن۔ علامت دستخط سید کمال باذن۔ اس کے نیچے قاضی محمد یوسف موصوف کے دستخط کا یہ طغرا ہے۔

عالم بن نظام
سید فخر الدین
سید کلچن
سید عین الدین غزنوی
لال منٹار
امیر احرار غزنوی

عبارت طغرا۔ از الوکیل بمافیہ کتبہ یوسف بن عالم بن خالد بن داود الحاکم بقصبہ سرنگر

ترجمہ - جو کچھ قبائے میں لکھا ہے اُس کا وکیں نے اقرار کیا لکھا اسکو داؤد کے بیٹے خالد - خالد کے بیٹے عامم - عامم کے بیٹے یوسف قصبہ سرنگر "بلگرام" کے حاکم نے - یہ تملیک نامہ سید خیرات حسین بن سید کمال احمد ڈھبے کے بیان سے نکلا جو سید نصیر الدین مذکور "جن کے حق میں تملیک نامہ ہی" کے خاندان میں تھے - اس کی نقل کامل قاضی احمد اللہ عثمانی نے رسالہ مسجلات میں اور شیخ غلام حسن شین فرسوری نے شرافت عثمانی نے بتاریخ یکم ذیقعدہ ۱۲۶۵ھ ایک نزار دو سوار سٹھ ہجری مطابق ۱۸۵۸ھ ایک نزار آٹھ سو اکیاون عیسوی میں اس کی ایک نقل اصل سے کی اور اُس نقل سے میں نے لکھا - اس کے علاوہ ایک بیعنامہ ہے جس کے ادپر کی عبارت بوجہ کنہ اور بوسیدہ ہونے کے باقی نہیں رہی - جس قدر عبارت باقی رہی اُس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ کسی شے کا بیعنامہ کسی عورت نے پھین سکے رائج کے عیوض میں بنام سید نصیر الدین کمال بن سید اعز الدین مذکور بتاریخ پانچ جمادی الاول ۱۲۳۶ھ چار سوار تیس ہجری مطابق ۱۸۲۶ھ ایک نزار چھیالیس عیسوی میں لکھا ہے اس کے نیچے قاضی محمد یوسف مذکور کے دستخط کا یہ طغرا ہے -

الکتاب المرقہ بمافیہ کتبہ یوسف بن عامم بن خالد بن داؤد الحاکم بقصبہ سرنگر

عبارت طغرا - اقر المرقہ بمافیہ کتبہ یوسف بن عامم بن خالد بن داؤد الحاکم بقصبہ سرنگر - ترجمہ - جو کچھ قبائے میں لکھا ہے اس کا اقرار کرنے والی نے اقرار کیا - لکھا اسکو داؤد کے بیٹے خالد - خالد کے بیٹے عامم - عامم کے بیٹے یوسف قصبہ سرنگر "بلگرام" کے حاکم نے یہ سہل دہی ہے - جس کی نسبت مولوی سید مقبول احمد صاحب سدنی نے حیات جلیل مطبوعہ الہ آباد ۱۹۲۶ھ ایک نزار نو سو انتیس عیسوی کے چوالیسویں صفحے کی آخری سطر سے پتالیس صفحے کے شروع کی سطروں میں لکھا ہے (شرایف عثمانی کی تالیف کے وقت تک قاضی

یوسف موصوف کا ایک سبیل مرقومہ ۱۲۳۷ھ ۱۸۲۱ء "میر سید عزیز الدین معروف بلال پیر گوپاموی کے احفاد و اخلاف کے قبضے میں موجود تھا۔ میر غلام علی آزاد بھی اس روایت کی تائید کرتے ہیں" اب مفصل کیفیت سبیل مذکور کی ملاحظہ ہو۔

یہ بیچارہ سید محمد باقر ولد سید بدیع بن خضر ڈبھٹے کے یہاں سے نکلا جو سید نصیر مشتری شے مبیدہ مذکور کے خاندان میں تھے۔ اس کی بہی نقل حسب رو عبارت باقی رہ گئی تھی رسالہ مسجلات اور شرائف عثمانی میں ہے اور ان دونوں مذکورہ بالا سجلوں کی تصدیق میر نواز علی رضوی ساکن محلہ ملکینہ نے اپنی آنکھوں سے دیکھ کر تذکرۃ الگرام میں کی ہے جیسا کہ اسی باب کی پہلی فصل میں اوپر ذکر ہوا۔

واضح ہو کہ دونوں سبیل مذکورہ بالا اصل بخط کو فی زبان فارسی میں تھے۔ چونکہ ان سے قاضی محمد یوسف مذکور کی حکومت سرنگر "بلگرام" کا ثبوت ملتا ہے اس لیے انکو مخالفین کی لن ترانیوں کی تردید کے لیے قضاۃ عثمانی نے حاصل کر کے دفتر قضا میں محفوظ کر لیا اور مکرہ قاضی شریف احمد صاحب عثمانی کی وفات کے بعد تاریخ چوتھی ماہ جنوری ۱۲۸۱ھ ایکنزار آٹھ سو اکتیر عیسوی تک ان کے یہاں رہے بعد ازاں تاریخ مسطور کو مسٹر بارنگٹن صاحب بہادر مستم بندوبست بلگرام کی تاریخ لکھنے کی غرض سے عاریتاً اپنی دستخطی رسید دیکر لے گئے اور ان سے تلف ہو گئے جس کا ذکر مفصل اس باب کی پہلی فصل کے آخر میں صورتاً کی نقل کے بعد ہو چکا۔ صاحب موصوف کی رسید میں فهرست کاغذات کے شروع پر ۱۲۳۷ھ اور ۱۲۳۸ھ ہجری کے کوئی کتبے یہی دونوں سبیل مذکورالصدر ہیں۔

واضح ہو کہ آپنے اپنے اخیر زانیں سرنگر کے بجائے اس کے قدیم نام بلگرام میں کچھ تصرف اپنی زبان کے موافق کر کے تحجیف لام بلگرام کر دیا جو آج تک مشہور ہے۔ صاحب شرائف عثمانی لکھتے ہیں کہ بعض اسناد کی رو سے کاپی اور فتح پور ساندھی میں بھی آپکی حکومت محقق ہوتی ہے۔

آپنے بلگرام فتح کر کے قلعہ راجہ سری کو اپنی سکونت خاص قرار دینے کے بعد اس پر کچھ عمارتیں بھی بنوائیں۔ ۱۳۵۳ھ ایکہزار تین سو ستائیس ہجری مطابق ۱۹۲۵ء ایکہزار نو سو پچیس عیسوی میں جب قلعے پر کی گندہ شکست جامع مسجد موجودہ کی معمولی چھت چندے سے بنی تو قریب سقف مہندہ ہشت پہل دیواروں کے گوشہ کھودنے پر ان گوشوں میں لگے ہوئے چند کتابوں کے پتھر کچھ مسلم اور کچھ گڑے برآمد ہوئے جو قاضی محمد عثمانی بانی مسجد موجودہ نے بوقت تعمیر مسجد اس کی عمارت میں لگوا دیئے تھے جن کا علم اس زمانہ کے بعد کسی کو نہ تھا۔ ان کتابوں میں بعض ایسے ہیں جن کے حروف بالکل جلتے رہے ہیں اور عبارت کا کوئی لفظ پڑھا نہیں جاتا۔ مگر یہ معلوم ہوتا ہے کہ خط نسخ بطور طغرا میں ہیں یہ کتابے انہیں عمارتوں کے ہیں جو قاضی صاحب موصوف اور انکی اولاد نے اوائل میں قلعے پر بنوائی تھیں۔ مغلہ ان کے ایک پتھر کا ٹکڑا ہے جس پر تین سطریں منقوش ہیں۔ پہلی سطر میں (جامع...) بلگرام فی الہمد ابراہیم اور دوسری سطر میں (طمان سلطان...) (ملکہ...) اور تیسری سطر میں (ذولسار...) بلگرام خلد ملکہ) پڑھا جاتا ہے۔ جہاں درمیان میں جگہ چھوڑ دی ہے وہاں کے الفاظ پڑھے نہیں گئے۔ یہ قدیم جامع مسجد کے کتابے کا ٹکڑا ہے جو قاضی صاحب موصوف نے اپنے اخیر زمانے سلطان ابراہیم بن سلطان مسعود بن سلطان محمد دغزنوی کے عہد میں قلعہ مذکور پر بنوائی تھی کتابے کے ٹکڑے پر پہلی سطر میں ”جامع“ کے آگے جو لفظ غائب ہے وہ غالباً ”مسجد“ کا لفظ ہے اور ”فی الہمد ابراہیم“ یہی سلطان ابراہیم موصوف ہیں۔ کتابے کے یقیہ ٹکڑوں میں کسی پر سنہ تعمیر مسجد بھی ضروریوں کے گمردہ دستیاب نہ ہوئے کئی پتھر جامع مسجد موجودہ کی دیوار غزنی کے آثار میں بھی لگے ہیں مگر ان کا ٹکڑا دشوار ہے وہ سب زمانہ قدیم کی یادگار ہیں۔

جو پتھر جامع مسجد موجودہ کی چھت بننے کے وقت بہم پہنچے اور جن کا اوپر ذکر کیا گیا ہے وہ سب بر خوردار قاضی محمد يوسف علی عثمانی سلمہ کے گھر میں اسوقت موجود ہیں اور ان کا ذکر اپنے اپنے موقع پر ہوگا۔ ایک سنگ کتابہ مسجد کی فصیل پر آٹا لگا ہوا تھا وہ میں نے اپنے سامنے ۱۳۵۴ھ ایکہزار تین سو ستائیس ہجری مطابق ۱۹۲۵ء ایکہزار نو سو اٹھائیس عیسوی

میں نکلوا کے دیکھا اس پر فارسی میں تین شعر خط نسخ میں منقوش ہیں۔ پہلے شعر کے مصرع اول کے آخر (ابراہیم حسن) اور دوسرے شعر کے مصرع اول کے آخر (پنج سال) اور مصرع ثانی کے آخر (کن نگاہ) اور تیسرے شعر کے مصرع ثانی کے آخر (صاحب سپاہ) صرف پڑھا جاتا ہے۔ یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ یہ کس موقع کا کتا یہ ہے یہ بھی برنورد ار قاضی محمد یوسف علی مذکور کے گھر میں نے رکھوا دیا۔

دائع ہو کہ جامع مسجد موجودہ جس کے بالائے گوشے بوقت تعمیر مہفت کھودنے پر کتبہ مذکور برآمد ہوئے۔ یہ کتبہ ایک ہزار گیارہ ہجری مطابق سنہ ایک ہزار چھ سو دو عیسوی میں ازمرنہ بنی اور سنگھائے مذکور جو اس وقت تک قلعے پر باقی رہ گئے تھے بخدا ان کے جن کے حروف جاتے رہے تھے وہ مسلم اور باقی متفرق نکلے سے بیکار سمجھے قاضی محمود عثمانی نے عمارت مسجد میں صرف کر دیے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس وقت تک مواشیوخ عثمانی کے بلگرام میں کوئی دوسرا خاندان فتح و قدامت کا مدعی نہ تھا اور شیوخ عثمانی ہی کی فتح۔ قدامت اور حکومت کا سکہ بلگرام میں بیٹھا ہوا تھا۔ درنہ یہ قدیم یاد گاریں جو عثمانیوں کے دعوے کے ثبوت کے لیے پتھر کی لکیریں ہیں ان کے ٹکڑے بھی ہرگز فضول جان کے عمارت میں مخفی نہ کر دیئے جاتے اور جس طرح بارہویں صدی ہجری میں فتح و قدامت کے طوفان بے تمیزی کی وجہ سے بچارے قاضی احمد اللہ صاحب عثمانی کو مدعیان مخالف کے مذہب میں لقمہ دینے کے لیے تمام بلگرام کے قدیم سجلات و فرامین وغیرہ کی اصلیں اور نقلیں فراہم کر کے اپنے دفتر قضایں محفوظ رکھنے کی زحمت اٹھانا پڑی اسی طرح یہ سنگین ثبوت بجائے صرف عمارت کرنے کے کسی ایسی جگہ محفوظ کیے جاتے جہاں پر مدعی ہر وقت انکو دیکھ کر اصل قاتح کا قلعے وغیرہ پر قبضہ و دخل اور اس کی قدامت سے واقف ہو سکتا۔ خیر لغو اسے کل امر مرہون باد قاتحان کے ظہور کا وقت اب تھا اور انکی موجودگی کی ضرورت بھی اب زیادہ تھی۔ مگر ہاں یہ مزدہری کہ ادعائے فتح کا طوفان جو اس وقت برپا ہے اگر پہلے ہوتا تو جو پتھر عمارت مسجد مذکور میں بیٹھا اینٹوں کے لگا دیے گئے وہ بھی رکھ لیے جاتے اور علاوہ ان کے جو بے پڑا ہی سے تلف ہو گئے انکی بھی محافظت کی جاتی۔ خراب جو مل گئے ہیں اور جو پہلے کے بچے بجائے

باقی ہیں۔ انکو مشتبہ نمونہ از خردارے سمجھنا اور حق و ناحق کا امتیاز کرنا چاہیے۔

آپ کا شروع راند سلطان محمود غزنوی کے عہد میں اور انتہا سلطان ابراہیم بن سلطان مسعود بن سلطان محمود غزنوی کے عہد تک تھا۔ یہ سب سلاطین مثل سلطان محمود غزنوی کے آپ کے ساتھ مراعات ملحوظ خاطر رکھتے رہے۔ اور سری نگر ”بلگرام“ میں آپکی حکومت بمابحتی سلاطین موصوف آپکی آخر عمر تک قائم و بحال رہی۔ واقعات اور کاغذات قدیم سے آپکی پیدائش چوتھی ہجری کے ربیع چہارم آخر عہد امیر ناصر الدین بیکتگیں میں اور وفات پانچویں صدی ہجری کے آخر عہد سلطان ابراہیم بن سلطان مسعود میں اور عمر قریب سو برس کے معلوم ہوتی ہے۔ صرف تاریخ وفات ماہ رجب کی نویں نظر سے گزری۔ مزار شریف میدان بیل کے گوشہ جنوب و مشرق میں ہے۔ ساتویں صدی ہجری کے ربیع اول میں جب آپ کے پوتے قاضی محمد یوسف ثانی کا انتقال ہوا اور انکی قبر آپکی قبر سے ملحق بنی تو ان کے بیٹے قاضی عبدالکافی نے انکی اور آپکی دونوں قبروں پر گنبد تعمیر کر کے سنگ کتا بنی نصب کیا۔ ذکر مفصل اس کا قاضی محمد یوسف ثانی کے حال میں آگے ہوگا۔

قاضی شمس الدین

آپ کی کینت ابوالقاسم۔ قاضی محمد یوسف مذکور کے بڑے بیٹے نہایت عالم فاضل اور ادیب تھے۔ چنانچہ آپ کے دستخطوں میں ادیب کا لفظ موجود ہے۔ اپنے پدر بزرگوار کی وفات کے بعد سرنگر کے حاکم ہوئے۔ اور امر قضا اپنے چھوٹے بھائی قاضی محمد ظہیر الدین کے متعلق کیا کوئی کاغذ دستخطی قاضی محمد ظہیر الدین کا دستیاب نہیں ہوا۔ سکونت خاص قلعہ راجہ سری ”اوپر کوٹ“ پر تھی۔

شرائف عثمانی میں لکھا ہے کہ بلگرام کے معاملات میں جو بعض احکام سلاطین کے آپ کے نام صادر ہوئے ان سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ سلاطین غزنویہ کے عہد میں بڑے ذی تربہ اور عمدہ روزگار تھے۔ بیتارام برہمن لیکنے چودہری قصبہ سرنگر کے گھر میں ایک مورتحال نکلا

اس میں لکھا ہے کہ انگلکارام زہار دار یعنی رسوم از مواضع بلگرام بسبب درختہ جہ فاسد خود از قدیم داشت و ہر گاہ کہ رسومات مذکورہ را اختیار دین کہ مواضع مذکور متعلق با دست نبی داد در حضور نواحی النور رافع رسیدہ استغاثہ نمودم۔ حکم دالاسلطان ہیرام شاہ صادر شد کہ شیخنا محمد شمس الدین حاکم آنجاست با رجوع نماید و چون راجع رجوع با و آورد و اطاعت اسلام قبول کردم حکم شد کہ سوم حصہ د اگر از بندہ باقی بدیگر زنا کواراں اگر حاضر شوند رسانند و الا ضبط نمایند تحریر فی التاریخ سابع آذر ماہ الی ۲۳ ثلاث عشرین و خمس مائے ترجمہ (گنگارام برہن کو بلگرام کے موضوعوں سے بعض مقررہ زمینیں بسبب وراثت اپنے نانا کے قدیم سے ملا کرتی تھیں جب وہ زمین اختیار دیں جس کے متعلق مذکور موضع ہیں نہیں دیتا تھا تو داد خواہ ”میں“ نے روشن پیشانی و معزالدولہ ہیرام شاہ بن مسعود بن ابراہیم کی حضور میں پہنچ کر داد خواہی کی۔ سلطان ہیرام شاہ کا بزرگ حکم صادر ہوا کہ ہمارے شیخ محمد شمس الدین وہاں ”بلگرام“ کے حاکم ہیں ان سے رجوع کرے جب رجوع کرنے والا ”میں“ ان ”قاضی شمس الدین“ مذکور کی طرف رجوع ہوا اور اسلام کی اطاعت قبول کی تو حکم ہوا کہ تہائی حصہ چھوڑ دے اور باقی دوسرے برہمنوں کو اگر حائزوں کو پہنچا دیں ورنہ ضبط کریں تحریر تاریخ ۷ آذر ”مطابق“ پوس ”ماہ الہی“ ۲۳ شمس پانچو تیس بجری) صورتحال مذکور پر سلطان ہیرام شاہ کے حکم سے آپ کا حاکم بلگرام ہونا ثابت ہے کہ جس طرح آپ کے پدر بزرگوار قاضی محمد یوسف کو سلطان محمود غزنوی نے اپنے فرمان میں حاکم سری نگر لکھا ہے اسی طرح سلطان ہیرام شاہ نے آپ کو حاکم بلگرام لکھا ہے کہ (شیخنا محمد شمس الدین حاکم آنجاست) اور اپنے باپ کی طرح آپ بھی دستخطوں میں اپنے آبا کے نام اور علانیہ اپنے آپ کو حاکم بلگرام لکھتے تھے۔ جیسا کہ آگے نقل و دستخط طغرا سے معلوم ہوگا۔

صاحب شرائف عثمانی نے لکھا ہے کہ ایک قطعہ سجل ساتویں تاریخ ماہ ربیع الاول ۱۲۸۰ پنچو چودہ بجری کا لکھا ہوا جس پر آپ کے دستخط موجود تھے میں نے جن ترکمان ساکن ملکنڈ کے گھر میں دیکھا۔ یہ سجل خواجہ عماد الدین کی درگاہ کے پاس کی زمین کے جھگڑے کے فیصلے کی بابت خط تعلیق میں لکھا ہوا ہے۔

غزنوی۔ اس کے بچے آپ کے دستخط کا یہ طغری ہے۔



عبارت طغری اقرالمقرین و قبض الثمن کتبہ ابو القاسم شمس الدین بن یوسف بن عامر بن خالد بن داؤد عثمان الادیب الحاکم بقصبہ بلگرام۔ ترجمہ اقرار کرنے والوں نے اقرار کیا اور قیمت مٹھی میں لی لکھا اسکو داؤد عثمانی کے بیٹے خالد۔ خالد کے بیٹے عاصم۔ عاصم کے بیٹے یوسف۔ یوسف کے بیٹے ابو القاسم شمس الدین ادیب قصبہ بلگرام کے حاکم نے۔

بعض کا خیال ہے کہ جب شہاب الدین محمد غوری نے پتھوراکو گرفتار کر کے قتل کیا اور اس کے سپہ سالار قطب الدین ایبک نے ۵۹۵ھ پانچ سو نو سو اسی ہجری مطابق ۱۱۹۳ء ایک ہزار ایک سو تیرا نوے عیسوی میں راجہ بے چند پر حملہ کر کے قنوج فتح کیا اور قرب و جوار کے ہندو راجاؤں وغیرہ کی حکومت اور قوت تباہ و برباد ہوئی تو اسی وقت بلگرام میں بھی مسلمانوں کا قیام اور قبضہ مستقل ہوا۔ مگر یہ خیال بلگرام کے واقعات اور عہد سلطان محمود غزنوی سے اس وقت تک مسلمانوں کے مسلسل قیام اور قبضہ۔ حکومت اور سجلات قدیم پر نظر کرتے ہوئے صحیح معلوم نہیں ہوتا۔ قاضی شمس الدین موصوف الصدر کی حکومت بلگرام میں موجود تھی جو سلطان بہرام شاہ مذکور سے ثابت ہے۔ اور بعد بہرام شاہ کے کسی وقت بلگرام کی حکومت مسلمانوں کے قبضے سے نکل جانا متحقق نہیں۔ کیونکہ ۵۹۵ھ پانچ سو نو سو اسی ہجری مطابق ۱۱۹۳ء ایک ہزار ایک سو تیرا نوے عیسوی سے ۵۹۹ھ پانچ سو نو سو اسی ہجری مطابق ۱۱۹۷ء ایک ہزار ایک سو تیرا نوے عیسوی تک کے سجلات دستخطی قاضی شمس الدین کا ذکر ہو چکا جن میں آپ کے نام کے ساتھ مسلسل لفظ "حاکم بلگرام" موجود ہے۔ پس ثابت ہے کہ قطب الدین ایبک کے قنوج

پر جسے کے وقت بلکہ اس کے بعد بھی بلگرام پہ مسلمانوں کا مسلسل قیام قبضہ اربع و شرار وغیرہ کا رواج بقاعدہ اسلام رہا اور کوئی تغیر یہاں کے اسلامی قیام اور قبضہ و حکومت میں نہیں ہوا البتہ یہ ہوا کہ ہندوستان میں جو اکثر مقامات میں ہندو راجاؤں کا قبضہ ہو گیا تھا بلگرام میں کسی ہندو راجہ کا غلبہ متحقق نہیں۔ سلاطین غزنی کا خاتمہ۔ سلطنت غوری کی ابتدا اور دہلی کا تخت گاہ اسلام ہونا یہ سب باتیں قاضی صاحب موصوف کے زمانے ہی میں ہوئیں اور آپ کی حکومت کا آخری حصہ سلطنت غوری کی ماتحتی میں گزرا۔

واقعات اور کاغذات قدیم سے آپ کی پیدائش نصف پانچویں صدی ہجری اور گیارہویں صدی عیسوی کے بعد عہد سلطان ابراہیم بن سلطان مسعود غزنوی میں اور وفات چھٹی صدی ہجری اور بارہویں صدی عیسوی کے آخر عہد سلطان شہاب الدین محمد غوری اور عمر قریب ایک سو چالیس برس کے معلوم ہوتی ہے۔ صرف تاریخ وفات ماہ ربیع الآخر کی گیارہویں نظر سے گزری سکونت خاص قلعہ راجہ سری ”اوپر کوٹ“ مزار آپ کا اس باغ میں ایک پختہ چبوترے پر ہی جو آپ کے پدر بزرگوار نے راجہ سری کے باغ میں اور زمین شامل کر کے ترتیب دیا تھا۔ اب محلہ سلٹرا وہاں آباد ہے اور مزار سلٹرے کی مسجد کلاں اور وہاں کے پیر زادوں کی خانقاہ کے احاطہ کے دروازہ کے سامنے پورب طرف اور سید احمد مرحوم کی کوٹھی کے گوشہ جنوب و غرب میں موجود ہے۔ اس کے قریب ایک پختہ اندارا ہی جو باغ مذکور میں انکی اولاد میں سے قاضی عبدالدام عثمانی بن قاضی محمود اللہ واد بن قاضی عبدالکافی بن قاضی محمد یوسف ثمانی میں آنجناب نے بنوایا تھا۔

قاضی محمد یوسف ثانی

آپ ابوالقاسم قاضی محمد شمس الدین مذکور کے بڑے بیٹے ہیں۔ وہ دہلی خانقاہ سے یوسف ثانی مشہور ہوئے۔ ایک تو یہ کہ اپنے دادا محمد یوسف کے ہم نام تھے بعد ان کے یوسف ثانی کہلائے۔ اور دوسرے یہ کہ نہایت حسین و جمیل تھے اور حسن و جمال یوسف پیغمبر علیہ السلام

کا مشہور ہے لہذا بعد اُن کے یوسف ثانی آپ تھے۔ اپنے پدر بزرگوار کے بعد اپنے آبا کی طرح بلگرام کے حاکم رہے سکونت خاص قلعہ راجہ سری ”اوپر کوٹ“ پر تھی ہمیشہ کفار کی تباہی اور احکام شریعت جاری کرنے میں کوئی دقیقہ نہیں چھوڑتے تھے۔ آپ کے وقت میں بلگرام کی حکومت سلطنت دہلی کی ماتحت رہی۔

اپنے عہد حکومت میں اپنے چچے بھائی قاضی کمال الدین بن قاضی ظہیر الدین کو نیابتاً انعام قضا پر مامور فرمایا۔ دستور یہ تھا کہ قاضی وقت سبالات کے نیچے اپنے آپ کو حاکم اور اُس کے اور بھائی جو نیابتاً کام کرتے تھے وہ اپنے آپ کو نائب کہتے تھے۔

خواجہ عماد الدین قدس سرہ کی درگاہ آپ ہی نے اپنے وقت میں بنوائی اور دو غلام قلندر اور ابراہیم اپنی ملک سے درگاہ خواجہ صاحب کی مجادری کے لیے آزاد کر کے اُن کو درگاہ کے متصل پانچو چوراسی گز میں سکونت کے لیے سہ کر دی اور جو باغ آپ کے جد امجد نے لگایا تھا جس کا ذکر ان کے حال میں ہوا۔ اس میں سے نو بیگہ سولہ سو پختہ زمین سلطنت پر چلا ہوئی کو عنایت کی۔ قلعہ راجہ سری ”اوپر کوٹ“ پر گونہ شمال و مشرق میں ایک عالی شان دارالعتدال حاکم نشین تعمیر کیا اُسی میں عدالت اور آپ کی نشست ہوتی تھی۔

شرف عثمانی میں لکھا ہے کہ جامع جمیع فضائل علمی و دینی تھے۔ لوگ اس وقت آپ کو ادیب کہتے تھے۔ آپ کے نام سلاطین کے اکثر احکام صادر ہوئے چنانچہ ایک مرتبہ آپ نے سلطان قطب الدین ایک کی خدمت میں ایک عرضداشت بھیجی مضمون اُس کا یہ تھا (درینو لا بعضے اعزہ از راہ طبع باستصواب ہندوان سخن را بہ پلوی دیگرے نشانند و امتناع ہو خواه بمع قبول در غمی آزند و در اکثر امور خود ہمارا در میان مے آزند و ہنگام تمہید معضداں را در پناہ خود نگاہ مے دارند و ما علینا الابلغ) ترجمہ (آج کل بعض اعزہ طبع کی راہ سے ہندوئی طرفداری کرتے اور بات کو کچھ کا کچھ کر دیتے ہیں۔ میری روک ٹوک نہیں آنتے اور اکثر امور میں اپنے آپ کو بیخ میں ڈال دیتے ہیں۔ اور ہدایت کرنے کے وقت مفسدوں کو اپنی پناہ میں لے لیتے ہیں۔ عرض کر دینا ہمارا کام ہے عرضداشت کی پشت پر لکھا ہے (حکم حضور شرف نقا و یافتہ کہ احکام نبوی صلی اللہ علیہ والہ وسلم جاری نماید و ایمارا از میان بردارد و تاکید داند فی التاریخ الحامس

خرداد ماہ الہی سنہ خمس و ستاتہ (ترجمہ حضور سلطان قطب الدین ایبک، ”کا حکم جاری ہوا کہ احکام بنویں“ ان پر اور انکی آل پر درود اور سلام ہو، ”جاری کرے اور ان لوگوں کو درمیاں سے علیحدہ کر دے تاکہ جانے۔ تاریخ پانچویں خرداد“ مطابق اساتذہ ”ماہ الہی“ سنہ ۶۵۰ھ چھ سو پانچ ”ہجری“، آپ کا دستخطی کوئی کاغذ دستیاب نہیں ہوا۔

ایک نسب نامہ قدیم میں لکھا ہے کہ آپ نے عالم رویا میں دیکھا کہ ایک بزرگ تشریف لائے اور فرمایا اے یوسف تیری عمر کا خاتمہ ہوا اور کافی کو عمر کافی ملی چنانچہ اس خواب کے بعد آپ کو کسی نے زہر سے ہلاک کیا اور کافی ”آپ کے بیٹے قاضی عبدالکافی“ کی عمر برابر دو عمر طبعی کے ہوئی۔

واقعات اور کاغذات قدیم سے پیدائش آپ کی چھٹی صدی ہجری مطابق بارہویں صدی عیسوی کے ربیع اول عہد معز الدولہ بہرام شاہ بن علاء الدولہ مسعود بن سلطان ابراہیم غزنوی میں معلوم ہوتی ہے۔ اور وفات ساتویں تاریخ ماہ ذیقعدہ کو بقولے سنہ ۶۲۳ھ چھ سو تیس ہجری مطابق سنہ ۱۲۲۶ھ ایک ہزار دو سو چھ بیس عیسوی اور ماہ تاریخ ”شہید شد“ ہے اور بقولے سنہ ۶۳۰ھ چھ سو آٹھ ہجری مطابق سنہ ۱۲۳۱ھ ایک ہزار دو سو گیارہ عیسوی عہد سلطان شمس الدین التمش ہیں۔ مزار پر انوار میدان ہل کے گوشہ جنوب غرب میں اپنے دادا قاضی محمد یوسف گازرونی کی قبر کے پہلوی شرقی میں ہے۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے پسر قاضی عبدالکافی نے آپ اور آپ کے جد بزرگوار دونوں کی قبروں پر جو پاس پاس تھیں گہنہ تعمیر کروا کے اس پر سنگ کتا بہ نصب کر دیا جس پر غالباً تعمیر گہنہ کے سنن منقوش تھے۔ زمانہ دراز کے بعد گہنہ منہدم ہو گیا اور مزار کے اطراف میں منہدم بنیادوں کے نشانات باقی رہ گئے سنہ ۱۲۸۱ھ ایک ہزار اکیسویں ہجری مطابق سنہ ۱۸۸۱ھ ایک ہزار سات سو عیسوی میں حافظ علی اکبر عثمانی نے از سر نو جو کھنڈا چوترا گچ سے بنوایا۔

داخل ہو کہ مسودہ شرافت عثمانی میں تو لکھا ہے کہ سنگ کن بہ نہ کو تر بہت سے نقش خط قدیم میں کندہ ہیں جن میں سے اس قدر کلمات پڑھے جاتے ہیں (ہذا روضہ یوسف فی التاریخ الہام من شہر ذیقعدہ ۸۳۰ھ ثلاث و عشرين و ستاتہ) ترجمہ (یہ یوسف کا روضہ ماہ ذیقعدہ کی ساتویں تاریخ سنہ ۶۲۳ھ چھ سو تیس میں بنا)۔ اور انہی سنوں کے مطابق مولف شرافت عثمانی نے مسودے میں مادہ تاریخ وقات ”شہید شد“ لکھ دیا ہے۔ مگر سالہ مسجلات فی تاریخ القضاات من قاضی احمد اللہ

عثمانی نے آپکی وفات کے سترہ چھ سو آٹھ ہجری تحقیق کیے ہیں۔ لکھا ہے کہ میرے باب قاضی محمد احسان اپنے باپ قاضی محمد ناصر سے نقل کرتے تھے کہ ایک دن قاضی محمد ناصر شیخ علی اکبر عثمانی کو جو قاضی محمود کے فرزند نہیں سے تھے اپنے ساتھ قاضی یوسف کی قبر پرے گئے اور وصیت کی کہ قاضی یوسف جہ کلاں کی یہ قبر ہی اس کی مرمت کرنا۔ شیخ علی اکبر نے قاضی محمد ناصر کی وصیت کے بموجب بڑے جو ترے کو مختصر کر کے قاضی یوسف کی قبر تعمیر کی اس کے سنگ مزار سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت قاضی یوسف کلاں کے پوتے قاضی یوسف ثانی کی قبر ہے۔ کیونکہ پھر یہ خط قدیم میں جو بخوبی پڑھائیں جاتا منقوش ہے (ہذا روضہ یوسف التایخ السالچ من شہر ذیقعدہ سنہ ثمان وستماتہ) ترجمہ (یہ یوسف کا روضہ ہے۔ تایخ ساتویں مہینہ ذیقعدہ سترہ چھ سو آٹھ) بعد کو وفات کے سترہ چھ سو آٹھ ہجری متحقق اور مسلم ہونے پر مولف شرافت عثمانی نے بھی نسخہ ثانی میں ترمیم کر دی اور سنگ کتاب کی نقل میں مولف رسالہ مسجلات کی تحریر کے مطابق سترہ ہی ہجری لکھ دے اور یوسف کے آگے لفظ ثانی "اپنی طرف سے بڑھا دیا۔ یہ تو ہوا اگر سنگ کتاب کے سنون اور کتب مذکور کی تحریروں میں اختلاف اور شک پیدا ہو گیا۔ پس حقیقت حال یہ معلوم ہوتی ہے کہ وفات کے تو سترہ چھ سو آٹھ ہی ہجری صحیح ہیں لیکن سنگ کتاب پر بموجب تحریر مسودہ شرافت عثمانی ضرور سترہ چھ سو تیس ہجری جو اس کے مولف سے پڑھے گئے یا اور جو کچھ ہوں منقوش تھے اور وہ سن گنبد مذکور کی تعمیر کے تھے جنہیں سنہ وفات سمجھے ہیں مولف شرافت عثمانی کو پہلے غلط فہمی ہوئی۔ بوجہ مرور ایام سنگ کتاب کے سن صاف کسی سے پڑھے نہیں گئے چنانچہ دونوں مولفین مذکور نے سنگ کتاب کے نقوش کا صاف پڑھنا تحریر کیا ہے لہذا وہ مشکوک سن وفات کے سنون کے لحاظ سے بظن خود سترہ چھ سو آٹھ ہجری رسالہ مسجلات اور شرافت عثمانی نسخہ ثانی مکمل میں غلط فہمی سے نقل کر دیے گئے۔

اصل میں قاضی محمد یوسف کلاں اور قاضی محمد یوسف ثانی دونوں ہمنام دادا پوتوں کی قبریں برابر پاس پاس تھیں اور قاضی محمد یوسف ثانی کی وفات کے بعد ان کے بیٹے قاضی عبدالکافی نے ان دونوں قبروں پر سن چھ سو چہنہ ہجری میں جو صاف اور بخوبی پڑھے نہیں جاسکے گنبد تعمیر کر دیا کے سنگ کتاب مذکور نصب کر دیا جس پر دونوں متونی بزرگوں کے ہمنام ہونیکی

وجہ سے عبارت (ہزار و صد یوسف الخ) منتقوش تھی۔ ہر حال اگر سنگ کتاب پر سنہ وفات ہی تھے تو وہ سنہ چھ سو آٹھ ہجری تھے جو بخوبی پڑھے نہیں جاسکے۔ وفات کی تاریخ اور اور میمنہ دواز دہم صفر معلوم ہوا ہے۔ مولف حیات جلیل نے اپنی کتاب کے صفحہ ۵ کی سطر ۱۶ میں جو آثار قدیمہ بلگرام کی فہرست میں نمبر اول پر لکھا ہے (درگاہ قاضی یوسف۔ سالار فوج سلطان محمود غزنوی سنہ ۶۱۱ھ) وہ یہی گنبد مذکور ہے اور دو بہنام قاضی یوسف داداپوتوں کی قبریں ایک ہی گنبد میں ہونے کی وجہ سے قاضی یوسف ثانی کی وفات کے سنہ ہجری مطابق ۶۱۱ھ ایک ہزار دو سو گیارہ عیسوی معروف و مشہور قاضی یوسف اول کی نسبت خیال کر کے صرف انہیں کی درگاہ سمجھے اور قاضی یوسف کے آگے ”سالار فوج سلطان محمود غزنوی لکھ دیا۔

اب میرے وقت میں وہ حافظ شیخ علی اکبر کا بنوایا ہوا چوترا مذکور بھی شکستہ اور منہدم ہو گیا اور سنگ کتابہ مذکور کا یہی پتہ نہیں مگر دونوں تربتیں موجود ہیں۔ خدا انکی اولاد میں سے کسی کو توفیق دے کہ ان کی درستی اور مرمت کرے۔ چونکہ مجھ پر بھی خاص حق ہے مگر افسوس کہ بد قسمتی سے بالکل بے استطاعت ہوں۔ البتہ دیگر اعزہ خاندان کو ترغیب دیکر انکی تعمیر کی کوشش کر رہا ہوں خدا کرے مشکور ہو۔

قاضی کمال الدین

ابوالقاسم قاضی محمد شمس الدین کے چھوٹے بھائی قاضی محمد ظہیر الدین کے بیٹے اور قاضی محمد یوسف ثانی مذکور کے چچرے بھائی ہیں۔ آپ بھی اپنے وقت کے ادیب تھے۔ مقام سکونت خاص قلعہ راجہ سری مد اور پرکوٹ، قاضی محمد یوسف ثانی نے اپنے حکومت میں نیابتاً انعام قضا پر مامور فرمایا۔ انکی وفات کے بعد بھی ان کے بیٹے قاضی عبدالکافی کے زمانہ میں بدستور نائب رہے۔ چنانچہ اُس وقت کے قبائلوں پر آپ کے دستخط ملتے ہیں۔ بمخدا ان کے ایک بیٹا نامہ ہے جو مسماۃ دانش بنت امام فخر بن عظام نے ایک لبوہ زمین موضع بوسرا اور ایک لبوہ زمین موضع پوڑی جلد دو لبوہ ذکی بابت بعوض چودہ سکہ راج کے زمین اور عظام

کے حق میں لکھا ہے جسکی مالک وہ اپنی ساس بی بی فاطمہ بنت جلال منکوحہ اجل بن عظام کی طرف سے بسبب تملیک کے تھیں۔ یہ بیعنامہ ستائیسویں تاریخ ماہ شعبان ۶۳۲ھ چھ سو چونتیس ہجری مطابق ۱۲۳۶ء ایک ہزار دوسو چھتیس عیسوی کا لکھا ہوا ہے اور اصحاب ذیل کی اس پر گواہیاں ہیں۔ جلال الدین امیر حرن شریف۔ سید سالار حسین۔ سید خلیفہ شہاب کا کو ظفر کبیر کو تو ال ماضی۔ برہم بن سالار حسین۔ ملک سلطان رشید حسین۔ جمال سعد۔ اس کے نیچے آپ کے دستخط کا یہ طغری ہے۔

سمعت الاقرار والاشهاد کتبہ کمال بن ظہیر بن یوسف بن عاصم بن خالد بن داؤد الادیب النائب۔ بقضہ بلگرام۔ ترجمہ۔ میں نے اقرار اور گواہیوں کو سنا لکھا اسکو داؤد کے بیٹے خالد خالد کے بیٹے عاصم۔ عاصم کے بیٹے یوسف یوسف کے بیٹے ظہیر۔ ظہیر کے بیٹے کمال ادیب قبضہ بلگرام کے نائب نے۔ یہ بیعنامہ محمد دایم شریف ساکن محلہ ملکنڈہ کے گھر سے نکلا۔ قاضی احمد عثمانی نے پہلے اسکی نقل کر لی بعدہ اصل قبلا ہی لگیا وہ دفتر قضا میں محفوظ رہا۔ میرزا نوش علی رضوی ساکن محلہ ملکنڈہ نے اس کو اپنی آنکھوں سے دیکھ کر تذکرۃ الکرام میں اس کی تصدیق کی ہے جیسا کہ دوسرے باب کی پہلی فصل میں اوپر ذکر ہوا۔ شرافت عثمانی اور سالار مسجلات میں اس کی نقل کامل موجود ہے۔ قاضی شریف احمد عثمانی نے تاریخ ۱۴۱۴ھ ذی الحجہ ۱۲۶۵ء ایک ہزار دوسو اسیٹھ ہجری مطابق ۱۸۵۸ء ایک ہزار آٹھ سو اکاون عیسوی میں اصل سجل سے نقل کی ہے اور اس نقل سے میں نے لکھا ہے۔

دراخ ہو کہ یہ اصل سجل بخط کوئی زبان فارسی میں تھا اس کو قضا عثمانی نے اپنے بزرگوں

کی سرداری کے ثبوت کے لیے چل کر کے دفتر قضا میں محتوظ کر لیا اور کمری قاضی شریف احمد صاحب عثمانی کی وفات کے بعد تاریخ چوتھی ماہ جنوری ۱۸۷۱ء ایکھزار آٹھ سو اکر عیدی تک اُن کے یہاں رہا بعدہ تاریخ مسطور کو مسٹر باگٹن صاحب بہادر مستم بندوبست بلگرام کی تاریخ لکھنے کی غرض سے عاریتاً اپنی دستخطی رسید دیکر لے گئے اور اُن سے تلف ہو گیا جس کا ذکر مفصل دوسرے باب کی پہلی فصل کے آخر میں صورتحال کی نقل کے بعد ہو چکا۔ صاحب موصوف کی رسید میں فہرست کاغذات کی پہلی میں تیسرا کتبہ کو فی ۶۳۴ ہجری کا یہی بیعنامہ مذکور الصدر ہے۔

نسب نامہ قدیم میں لکھا ہے کہ قاضی محمد یوسف ثانی کے سگے بھائی حسن اور اپنے قاضی محمد یوسف ثانی کی طرح خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ نے فرمایا کہ تمہارے فرزندوں کی اولاد پر تمہاری نسل کا خاتمہ اور خود انکی عمریں دراز ہوں گی۔ چنانچہ حسن کے بیٹے رکن الدین اور آپ کے بیٹوں محمد رحم اللہ اور محمد معروف کی عمریں بہت ہوئیں اور محمد معروف کے بیٹے محمد ضیاء پر نسل ختم ہو گئی۔

واقعات اور کاغذات قدیم سے آپکی پیدائش چھٹی صدی ہجری مطابق بارہویں صدی عیسوی کے ربیع دوم عہد معز الدولہ بہرام شاہ بن علاء الدولہ مسعود بن سلطان ابراہیم غزنوی میں اور وفات ساتویں صدی ہجری مطابق تیسری صدی عیسوی کے ربیع دوم میں اور عمر قریب سو برس کے معلوم ہوتی ہے۔ مزار شریف کا مقام صحیح دریافت نہیں ہوا۔ غالباً میدان بیل میں اپنے چچیرے بھائی قاضی محمد یوسف ثانی مذکور کے مزار کے حوالی میں ہوگا۔

علامہ قاضی عبدالکافی

قاضی محمد یوسف ثانی مذکور کے خلف الصدق بڑے مرتبے کے قاضی عالم متحر اور شاعر تھے آپ کی تصانیف اور تالیفات بالکل باقی نہیں رہیں۔ اپنے پدر بزرگوار کی وفات کے بعد بلگرام کے حاکم ہوئے اور آپ کے چچا قاضی کمال الدین مذکور جس طرح آپ کے والد کے نائب تھے اُسی طرح آپ کے بھی نائب رہے۔ مقام سکونت خاص قلعہ راجہ سری ”ادپرکوٹ“

اور دارالعدالت دہلی قاضی محمد یوسف ثانی کا تعمیر کیا ہوا دارالعدالت حاکم نشین کا ذکر ان کے حالی میں
ادھر ہوا۔

آپ کا شروع زمانہ حکومت بہانچی و استانت سلطان شمس الدین التمش تھا۔ اسی وجہ سے
اس کو یہاں خود آنے یا اپنی فوج کے بھیجنے کی ضرورت نہیں ہوئی البتہ قنوج اور دیگر اطراف میں
جہاں ہنود کا غلبہ تھا تسلط و تنظیم حکومت کے لیے فوجیں بھیجیں۔ چنانچہ ۱۲۱۳ء چھ سو چودہ ہجری مطابق
ایکھزار دو سو سترہ عیسوی میں سلطان کا قنوج آنا تاریخ موافق کس سے معلوم ہوتا ہے اس میں لکھا کہ
ترجمہ ربادشاہ التمش کو جب وہ قنوج سے براہ باہر مسافر کو جاتا تھا کسی راجہ کا ہاتھی نہایت
خوبصورت اور قد اور بطور مال غنیمت ملا جس کا نام تاریخی بادشاہ نے خداداد رکھا (واضح ہو کہ
یہی مادہ تاریخ شروع بارہویں صدی ہجری مطابق اٹھارہویں صدی عیسوی سے تاویلا فتح بلگرام کی طرف
منسوب کیا جانے لگا ہے جبکی نتیجہ اپنے مقام پر ہوگی انشاء اللہ۔) الخفقہ سلطان شمس الدین یا اس کے
سردار کے یہاں آنے اور ہنود سے جنگ کر کے مسلمانوں کے فتح کر کے بلگرام کو مکر فتح کرنے کا
کوئی ثبوت نہیں۔ خیر جب سلطان موصوف رفتہ رفتہ ترقی کر کے دہلی پر متصرف ہوا اور اسکی زبردست
فتوحات نے تمام ہندوستان میں الوالعزمی کا جھنڈا بلند کیا یہاں تک کہ ۱۲۲۶ء چھ سو چوبیس
ہجری مطابق ۱۲۲۶ء ایکھزار دو سو چھپیس عیسوی میں قلعہ مندو پر لشکر کشی کر کے اسکو مع جلد سوا لاکھ
اپنے قبضہ و دخل میں لایا تو ملک الشعراء حکیم روحانی سمرقندی نے فتوحات کی تہنیت میں قصیدہ کہا
اُس کے چند شعر یہ ہیں

نظم

ز فحنا امہ سلطان احمد شمس الدین	خبر باہل سمارد جبیریل امین
بدیں بشارت بندید کلد و آئیں	کہ لے ملائیکہ قدس اسماں ہارا
کشا و بار و گر قلعہ سپہر آئیں	کہ از بلاد سوا لاکھ شہنشاہ اسلام

شہ مجاہد و عسائی کہ دست و تیفش را

روان حیدر کرار میسکند تحسین

ترجمہ۔ امانت دار جبیریل فرشتہ بادشاہ وقت سلطان شمس الدین کے فتوحات

کی خبر آسمان والوں کے پاس سے گیا کہ اے پاک فرشتو اس خوشخبری میں آسمانوں کی آرائش کرو۔ کیونکہ اسلام کے بادشاہ نے سوا لک کے شہروں سے دوبارہ آسمان کی طرح کا قلعہ فوج کیا۔ ایسا جہاد کرنے والا اور غازی بادشاہ کہ حیدر کرار کی روح اُس کے ہاتھ اور تلوار کی تعریف کرتی ہے۔

انہیں شاندار فتوحات کا یہ نتیجہ اور اثر ہوا کہ اخیر ۶۲۶ھ ہجری مطابق ۱۲۲۸ھ ایک ہزار دو سو اٹھائیس عیسوی میں عربیہ خلعت خلافت سلطان شمس الدین کے واسطے آیا جیسا کہ تاریخ فرشتہ ذکر سلطان شمس الدین التمش میں لکھا ہے (دوسرے ست و عشرين و ستمائے رسولان عرب جامہ خلافت جہت شمس الدین آوردند۔ سلطان انچه شرط اطاعت و اداب بود بجائے آورده جامہ عباسیاں پوشیده بے فوج شمال گشتہ اکثر امرا خلعت باداد در شہر نہابستند و کوس شادی باز دند) ترجمہ (۶۲۶ھ چھ سو چھپیس ہجری میں عرب کے سفیر سلطان شمس الدین کے واسطے خلعت خلافت لائے۔ سلطان نے جو شرط اطاعت و اداب کی تھی بجا لاکر عباسیوں کی پوشاک "خلعت مذکورہ" کو پہنا اور نہایت خوش ہو کر اکثر امیروں کو خلعت دیئے اور شہر میں آرائش کے لیے قبے باندھے گئے اور خوشی کے نعرے بجائے گئے) اس کے بعد ۶۲۷ھ چھ سو ستائیس ہجری مطابق ۱۲۲۹ھ ایک ہزار دو اٹھائیس عیسوی میں خلیفہ بغداد منصر باللہ بن طاہر باللہ کی طرف سے ہند کی سلطنت اسلامیہ علیحدہ ایک خود مختار بادشاہت قرار پا کر دہلی کی سلطنت جدید کا سکہ رائج ہوا۔

ملاحظہ ہو انگریزی مشہور و معتبر تاریخ مؤلفہ جناب آرنیبل ڈاکٹر ڈبلیو ہنٹر صاحب ہمارے ذکر سلطان شمس الدین التمش ترجمہ مطبوعہ انڈین پریس الہ آباد ۱۹۰۶ء صفحہ ۲۲ (اسی عہد میں خلیفہ بغداد نے ہند کی سلطنت اسلامیہ کو ایک علیحدہ خود مختار بادشاہت قرار دیا اور دہلی کی سلطنت جدید کا سکہ ۱۲۲۹ھ میں رائج کیا) مختصر ۶۲۷ھ چھ سو ستائیس ہجری مطابق ۱۲۲۹ھ ایک ہزار دو سو اٹھائیس عیسوی کی زبردست خوشی اور حسن سلطانی مذکور کی تہنیت میں قریب قریب تمام ہندوستان کی اسلامی عملداروں میں جشن منایا گیا چنانچہ بلگرام میں علامہ قاضی عبدالکافی حاکم بلگرام نے یہی خوشی کی اور جشن سلطان کی یادگار میں ایک سنگ کتا بہ بنام سلطان شمس الدین التمش بقید مسند جشن مذکور بخط طبری نسخ جو اس وقت میں تھا منقوش کر کے اپنے دارالعدالت

میں میرا زاد صاحب نے جو گول عمارت میں سید محمد صفری صاحب کا لگایا ہوا ثابت کرنے کی کوشش کی ہے اس کی تنقیح اپنے موقع پر ہوگی انشاء اللہ اس وقت صرف اس کتاب کی اصلیت اور اس کے لفظ ہونے کے مفصل واقع کا اظہار ضروری سمجھا گیا۔

المختصر علامہ قاضی عبد الکاظمی صاحب کی دراز عمر میں بعد سلطان شمس الدین التمش کے بہت کچھ انقلابات سلطنت ہوئے مگر چونکہ سب انقلاب مسلمان ہی بادشاہوں میں ہوئے لہذا بدستور قدیم بلگرام کی حکومت برابر اسلامی بادشاہت کی مطیع اور ماتحت رہی پھر جب ناصر الدین محمود شاہ نیرہ فیروز شاہ کے عہد میں جو پورہ بہار و ترمہت پر سلطان الشرق خواجہ جہاں کا قبضہ ہوا اور جو پورہ ہندوستان کا دوسرا پایہ تخت قرار پایا تو بلگرام اودھ کے ساتھ سلطنت جو پورہ کے حدود مملکت میں داخل ہو کر اسی کی ماتحتی میں آگیا ابراہیم شاہ شرقی برادر مبارک شاہ شرقی پسر خواندہ سلطان الشرق خواجہ جہاں کے عہد سلطنت میں دار الحکومت جو پورہ کو بہت ترقی اور شہرت حاصل ہوئی اُس نے بلگرام کی تعلیف اور جناب قاضی صاحب موصوف کی فضیلت سے تہہ خیز کن سالی کا آوازہ سنکر بڑے شوق و اعتقاد کے ساتھ بلگرام آکر قاضی صاحب سے ملاقات کی اور تمام آثار قدیمہ بالخصوص قلعہ پر قاضی محمد یوسف گارزدنی فاتح بلگرام کی بنوائی ہوئی مسجد قدیم (جو کہ نہ ہو گئی تھی) کو ملاحظہ کر کے اس کی تجدید کا خیال پیدا ہوا اور قاضی صاحب کو الطاف و مراحم خسروانہ کا امیدوار کر کے واپس ہوا۔ جو پورہ پھر اپنے امراء اعظم میں سے فتح خاں ہرادی کو جامع مسجد مذکور کی تجدید کا حکم دیکر بلگرام بھیجا جنانچہ خان موصوف نے حسب الحکم بادشاہ باسترضائی قاضی صاحب آگلی آبادی جامع مسجد کہنے کو جو دارالعدالت مذکور کے جانب غرب تھی ۱۲۳۲ھ آٹھ سو بیالیس ہجری مملکت ۱۲۳۳ھ ایکڑ ازار چار سو اڑتیس عبسوی میں پھر از سر نو بڑے اہتمام سے تعمیر کرایا شیخ عبد المنیب بن عالم فرشتوری نے اس کے اختتام عمارت کی تاریخ صوری نظم کی اور اس وقت کے خطاط غری نسخ میں جیسا کہ سنگ کتابہ مذکور الصدر ہے پھر پر منقوش کر کے جامع مسجد مذکور میں سنگ کتابہ لفظ کیا گیا۔ وہ تاریخ یہ ہے

تاریخ عمارت مسجد جامع بلگرام

عہد شاہ ختم شاہان شاہ ابراہیم شاہ از دلاست حیرہ باہر از شایست حق الہ
شد عمارت بازار مسجد جامع جہاں از اشارت خان اعظم فتح خاں بن فتح خاں
بود پشت صد چیل و دو تاج قرانویں چارہ مہ روز یکشنبہ ربیع الآخرین
در عمارت اس بنائے نور افزائے جہاں امر فرائش ملک انیک نامی فتح خاں

از دعائے بندہ اصغف منجب عالم زجاں

عاقبت شان اچھوئی جنت المادی سکاں

اس نظم کی دیہاتی زبان عجیب نشست الفاظ و غریب ترکیب جل کی وجہ سے ترجمہ کرنا دشوار ہے لہذا اس کے مصنف نے جو اپنے نزدیک نظم کیا ہے اس کا مطلب لکھا جاتا ہے -
مطلب - شاہ ابراہیم شاہ کے عہد میں امر دین اور خدا کی عنایت اور خان اعظم فتح خاں کے اشارے سے جامع مسجد بھرنے سے تعمیر ہوئی یہ روشن بنیاد کی عمارت بادشاہ کی فرائش سے ماہ ربیع الآخر کی چودھویں تاریخ التوار کے دن ۱۲۲۵ھ آٹھ سو بیالیس ہجری میں نامی فتح خاں کی کوشش سے طیار ہوئی - ان لوگوں کا انجام کیا پوچھئے ہو - بندہ ضعیف منجب بن عالم کی دعا سے انکی بہشت میں جگہ ہے -

مسجد مذکور کے کہنے ہونے پر اس کا سنگ کتابہ کسی صدمہ سے ٹوٹ گیا اور تین ٹکڑے ہو گئے ان سے تاریخ نقل کر لی گئی - مجلہ آن تین ٹکڑوں کے ایک ہیماں کا ٹکڑا جامع مسجد موجودہ کی چھت بننے کے وقت دیوا کے بالائی گوشہ کھدنے پر ۱۲۳۳ھ ہجری الیگزاتین مونتسالیس مطابق ۱۹۲۵ھ ایک ہزار نو سو پچیس عیسوی میں برآمد ہوا یہ ٹکڑا منجمدان بھروسے کے ہی جن کا ذکر قاضی محمد یوسف گارونی کے حال میں اوپر ہو چکا اور اس وقت برخوردار قاضی محمد یوسف علی سلمہ کے گھر میں موجود ہے اس میں تاریخ کے کل مصایع اول کے آخری نصف اور بعض نصف سے زیادہ مصرع اور ایک آدھ لفظ نیچے کے مصایع دوم کے باقی ہیں - کچھ حرف اڑ بھی گئے ہیں مصایع کے درمیان جو فاصلہ

اختیار بن نظام بوسری دیوہ نظام مذکور تاریخ بیسویں جادی الاخر ۱۲۱۳ھ آٹھ سو چودہ ہجری مطابق ۱۸۱۱ء ایک ہزار چار سو گیارہ عیسوی کا لکھا ہوا ہے اور اصحاب ذیل کی اس پر گواہیاں ہیں۔ خانبن عمر نجیب۔ شمس بوسری۔ حسن۔ شمس۔ اس صورت حال کے حاشیے پر امیر یوسف بن امیر ادھو نے تعرض لکھا ہے کہ یہ گیارہ بیگہ قطعہ مبلغ انیس سکہ رائج کے عوض میں میں نے میاں بدر و مبارک کے ہاتھ بچا۔ اس کے نیچے قاضی صاحب موصوف کے دستخط کا یہ طغری ہے۔

عالم محمد بن داؤد
عالم محمد بن داؤد
عالم محمد بن داؤد
عالم محمد بن داؤد
عالم محمد بن داؤد
عالم محمد بن داؤد
عالم محمد بن داؤد
عالم محمد بن داؤد
عالم محمد بن داؤد
عالم محمد بن داؤد

جبارت طغری سمعت الاخبار والاشاد کتبہ عبدالحکامی بن یوسف بن شمس بن یوسف بن عام بن خالد بن داؤد الادیب الحاکم قصبہ بلگرام۔ ترجمہ میں نے خبر اور گواہوں کو سنا لکھا اسکو داؤد کے بیٹے خالد۔ خالد کے بیٹے عام۔ عام کے بیٹے یوسف۔ یوسف کے بیٹے شمس۔ شمس کے بیٹے یوسف۔ یوسف کے بیٹے عبدالحکامی ادیب قصبہ بلگرام کے حاکم نے

یہ اصل سجل پہلے غلام معنی بن محمد حیات ولد عبد الجلیل احداثی شیخ معانی پسر زادہ نواسہ مرزا محمد کافی اولاد اختیار دین بن مختار دین بوسری جنہوں نے آپکو مرزا کے لقب سے مشہور کیا ان کے گھر سے نکلا اور قاضی محمد احمد اللہ عثمانی نے اس کی نقل کی۔ پھر ابراہیم حسین ولد حمایت حسین سے قاضی محمد الدین محمد عثمانی نے اصل سجل بھی لے لیا۔

دوم شہادت نامہ قطعہ زمین سکنی بیرون حصار قصبہ بلگرام واقع محلہ شریفان کی بابت بہ ثبوت ملکیت مسماۃ خوزان بنت بہرام منکوحہ حسام بن صلاح الدین جو مسماۃ مذکور کو بیوی مہر بعد وفات اپنے شوہر کے ملا "بارہویں تاریخ ماہ صفر ۱۲۱۳ھ آٹھ سو نو ہجری مطابق ۱۸۱۳ء ایک ہزار چار سو تیرہ عیسوی کا لکھا ہوا ہے اور اصحاب ذیل کی اس پر گواہیاں ہیں۔ شہاب بن داؤد درویش بہلول بن محمود درویش۔ اس کے نیچے آپ کے دستخط کا یہ طغری ہے۔



عبارت طغریٰ - کتبہ سے آخر تک وہی ہے جو اوپر لکھی گئی ہے اور ترجمہ بھی وہی ہے
یہ شہادت نامہ اصل سچل سے قاضی شریف احمد عثمانی نے نقل کیا جس کے مطابق اصل
ہونے کی بابت سید محمد عسکری - محمد حسین - ابراہیم حسین اور امداد علی رضوی کی تصدیق ہمیں
ہیں اُس سے میں نے لکھا۔

سوم - قطعہ زمین متذکرہ شہادت نامہ مذکور کا بیعنامہ مسماۃ خوزان مذکور کی طرف سے اخئی
حسین بن اکبر بن اجل بن عظام کے نام بعوض مبلغ چار سکہ رائج اور سینتس کوڑیوں کے تاریخ ۱۰
دسویں ماہ ربیع الاول ۱۲۱۳ھ آٹھ سو سولہ ہجری مطابق ۱۲۱۳ھ ایک ہزار چار سو تیرہ عیسوی کا لکھا ہوا
ہے اور اصحاب ذیل کی اس پر گواہیاں ہیں - سلطان حسین، شریف - شہاب بن جلال
محمد سراج شریف - سلطان شہ حسین - محمد شاگرد بن عالم شریف، عمر بن شہ حسین، عین دین عمر
بن حمزہ حسینی، شیخ رمضان، مولانا قطب، اس کے بیچے آپ کے دستخط کا طغریٰ لکھتے ہیں وہی ہے جو سچل دوم
میں ادھر لکھا ہے یہ سچل کرم اللہ شریف کے گھر سے نکلا اور اس کی نقل قاضی احمد اللہ عثمانی نے کی۔

چہارم - بیعنامہ قطعہ زمین سکینی بیرون حصہ نقبہ بلگرام واقع محلہ اجل بن عظام - پنجاب
نور الدین بن حسین بن لدان بن کمال بچی اخئی حسین بن اخئی لطیف اجل بن عظام شریف قلعہ حسینی
بعوض مبلغ سارے تین سکہ رائج تاریخ ۱۹ ماہ جمادی الاخر ۱۲۳۳ھ آٹھ سو تیس ہجری مطابق ۱۲۳۳ھ ایک ہزار
چار سو تیس عیسوی کا لکھا ہوا ہے اور اصحاب ذیل کی اس پر گواہیاں ہیں -

امیر سعد اللہ بن فرید شریف - سید افضل بن حفیظ اللہ شریف، الیاس حین داؤد، نصر الدین بن سلطان
امیر حسن بن اکبر بن کمال شریف - سید شہاب نصیر مبارک، افضل محمد حفیظ۔

محمود ظفر افغان - سید حامد بن جمال - سعد جلال شیخ بن شمس بن علی - سید عظیم احمد بن اسلم - نظام شریف - اس کے بچے آپ کے دستخط کا یہ طغریٰ ہی جس کا یہ عکس خاص اصل کو بعینہ ہدیہ ناظر بن کیا جاتا ہے۔



عبارت طغریٰ - اقر بمصنوع طائعاً و رافعاً عندی ترجمہ اپنی خوشی اور خواہش سے میرے اس مضمون کا اقرار کیا - باقی لفظ کتبہ سے آخر تک وہی عبارت اور وہی ترجمہ جو سجل اول کے طغریٰ میں ہے۔

یہ سجل دائم شریف ساکن محلہ ملکنٹھ کے گھر سے قاضی احمد اللہ عثمانی کے وقت میں نکلا اور برخور دار قاضی محمد یوسف علی سلمہ کے یہاں پرانے کاغذات تلاش کرنے سے مجھ کو دستیاب ہوا اس سے میں نے اردو میں خلاصہ کیا یہ اصل سجل اس وقت تک برخور دار موصوف کے یہاں موجود ہے۔

پنجم - بیہنامہ قطعہ زین زرعی سواد قصبہ بلگرام جانب شمال چالیس بیگہ مہدی بن علامہ بن امام حاجی بن عیسیٰ کی طرف سے عین بن محمود سالار بن نظام کے نام بعوض مبلغ تیس سکہ رائج تاریخ دس ویں شعبان ۱۲۲۲ ہجری آٹھ سو اٹھائیس مطابق ۱۲۲۲ لکھنؤ چار سو چوبیس عیسوی کا لکھا ہوا ہے اور اصحاب ذیل کی اس پر گواہیاں ہیں - مقرر احمد - علامہ بن احمد - رحمہ اللہ بن کمال بن ظہیر الدین الادیب معرف بن کمال بن ظہیر الدین - مولانا خضر محمد - معین محمد ملحق - حمداحمید - اس کے بچے آپ کے دستخط کا طغریٰ لفظ کتبہ سے آخر تک وہی ہے جو سجل اول میں ہے اور ترجمہ وہی ہے صرف شروع میں اقرار مقرر زیادہ ہے - جس کے معنی ”اقرار کرنے والے نے اقرار کیا۔ اس سجل کے طے کی وہی صورت ہے جو سجل اول کی بابت اوپر ہوئی۔“

ششم۔ بیضامہ و قطعہ زمین زرعی سواد قصبہ بگرام جانب شرق منسوب لبرائے و عجزہ پانچ بیگہ میں
لبوہ نوشتہ قطب الدین سید قاسم حسین ابو طالب حسینی بنام بھولن بن امیر عشرہ حسین و جمال بن
سعد جلال داد بھون عین بعوض مبلغ سارے چھ بیس سکہ رائج تاریخ چوتھی ماہ صفر ۱۱۷۷ھ مطابق ۱۷ ستمبر ۱۷۶۳ء
ہجری مطابق ۱۱۷۷ھ ایک ہزار چار سو اکتالیس عیسوی کا لکھا ہوا ہے اور اس صاحب ذیل کی اس پر گواہیاں
ہیں۔ سید کریم الدین بن سید راجا حسینی۔ سید بڑے سالا حسین حسینی۔ محمد بن عبدالکافی بن
یوسف ادیب۔ محمود میراں بڑے ماہر حسین حسینی۔ نظام اختیار بن طاہر سید عزیز اللہ سالار
حسین حسینی۔ سالار بن حسین۔ بدور بن سلطان بن حسین۔ لطف اللہ۔ شیخ بن شمس علی۔
میراں بنی مبارک رومی۔ بڑے بن سلطان شہ حسین اس کے نیچے آپ کے دستخط کا طغرا لفظ
کتبہ سے آخر تک وہی ہے جو سجل اول و دوم و چارم میں ہے۔ ترجمہ سجل اول میں ہو چکا
اس کے شروع میں اقرباً فیہ زیادہ ہے جس کے معنی ”جو کچھ اس میں ہے اس کا اقرار
کیا“ اس سجل کے ملنے کی بھی وہی صورت ہے جو سجل اول کی بابت اد پر تحریر ہوئی۔

ہفتم۔ بیضامہ قطعہ زمین زرعی واقع قصبہ بگرام دو بیگہ مولانا بن
مولانا نظام کی طرف سے بنام عین الدین بن امیر اختیار بوسری بعوض مبلغ چھ سکہ رائج
تاریخ اٹھارہویں ماہ رجب ۱۱۷۷ھ مطابق ۱۷ ستمبر ۱۱۷۷ھ ایک ہزار چار سو چالیس عیسوی
کا لکھا ہوا ہے۔ اس کے گواہان ملکیت شیخ افتخار بن شیخ حسین۔ فخر بن شیخ شیخ زادہ اور گواہان
حاشیہ حسین بن العت۔ ملک سلطان بن حسین۔ بھولن عزیز ہیں۔ اس کے نیچے آپ کے دستخط
کا یہ طغری ہے۔

عالم محمد خالد مراد
میرزا محمد علی
میرزا محمد علی
میرزا محمد علی
میرزا محمد علی
میرزا محمد علی
میرزا محمد علی
میرزا محمد علی
میرزا محمد علی
میرزا محمد علی

عبارت شروع طغرا۔ اقر بالیغ و قبض الثمن۔ ترجمہ بیچنے اور قیمت کو مٹھی میں لینے کا اقرار کیا۔ باقی عبارت اور ترجمہ وہی سبجل اول میں تحریر ہے۔

یہ سبجل منجملہ اُن سبجلوں کے ہی جو بوسریوں کے گھر سے ابراہیم حسین بن حمایت حسین تک بسبب ارث بنیگی کے پہنچے۔ اس سبجل کو قاضی محمد الدین محمد عثمانی نے اپنے بزرگوں کی قدامت و حکومت و منصب قضا و نقبہ بلگرام کے اثبات کے واسطے ابراہیم حسین مذکور سے لے لیا۔ محکمہ اس کی نقل بوسیدہ ملی جو قاضی شریف احمد بن قاضی محمد الدین محمد مذکور نے اصل سے کی تھی اس میں جہاں کا کاغذ باقی نہیں رہا وہاں کے نام کی جگہ سادی چھوڑ دی ہے۔

دافع ہو کہ منجملہ سجلات مذکور الصدر کے سبجل اول و سوم و چارم و پنجم و ششم کی نقل کامل شرائف عثمانی میں ہے۔ اور اصل سبجل چارم کو میر نواز شش علی رضوی ساکن محلہ ملکٹھ نے اپنی آنکھوں سے دیکھ کر تذکرۃ الکرام میں اس کی تصدیق کی ہے جیسا کہ دوسرے باب کی پہلی فصل میں ادھر ذکر ہوا

واقعات اور کاغذات قدیم سے پیدائش آپکی چھٹی ہجری مطابق بارہویں صدی عیسوی کے آخر عہد سلطان شہاب الدین محمد غوری میں اور وفات نویں صدی ہجری مطابق پندرہویں صدی عیسوی کے ربع دوم کے آخر سلطان محمد شاہ بن فرید خاں اور محمود شاہ بن ابراہیم شاہ شرقی کے عہد میں اور عمر قریب ڈھائی سو برس کے معلوم ہوتی ہے اور اُس رویائے صادق کی پوری تصدیق ہوتی ہے جو آپ کے پدر بزرگوار قاضی محمد یوسف ثانی نے دیکھا تھا ”جس کا ذکر ان کے حال میں ادھر ہوا“ واللہ اعلم صرف وفات کی تاریخ اور مہینہ نام ربع الآخر معلوم ہوا ہے۔ مزار آبکا میدان بیل میں حضرت قاضی محمد یوسف گارزونی در اپنے والد کے مرقد کے پاس ہے۔

قاضی محمد معروف

آپ قاضی کمال الدین مذکور کے چھوٹے بیٹے ہیں۔ بہت ذی علم اور شاعر تھے۔ بعد

کی نیابت کے زمانے کا لکھا ہوا ہے اس کے نیچے آپ کے دستخط کا یہ طغرا ہے۔



عبارت طغرا - سمعت الاقرار والاشهاد - ترجمہ - میں نے اقرار اور گواہیوں کو سنا -

باقی عبارت اور ترجمہ لفظ کتبہ سے آخر تک وہی ہے جو سجل اول میں ہے۔

یہ سجل سید محمد باقرؒ جیسے کے گھر سے نکلا جو سید نصیر الدین مذکور کی اولاد میں تھے شرافت عثمانی میں دونوں سجلوں کا اور رسالہ مسجلات میں صرف دوسرے سجل کا ذکر ہے اور دوسرے سجل کی تصدیق میر نواز شش علی رضوی ساکن محلہ ملکنڈ نے بھی اپنی آنکھوں سے دیکھ کر تذکرۃ الکرام میں کی ہے۔

مبجلہ قاضی عبدالکافی مذکور کے دستخطی سات سجلوں کے جو ان کے حال میں اوپر مذکور ہوئے، پانچویں سجل محرمہ ۱۰ شعبان ۱۲۰۸ھ آٹھ سو اٹھائیس ہجری پر آپ کی اور آپ کے بھائی رحم اللہ دونوں کی گواہی کے دستخط ہیں۔

واقعات اور کاغذات قدیم سے پیدائش آپ کی ساتویں صدی ہجری مطابق چودھویں صدی عیسوی کے آغاز عہد سلطان شہاب الدین محمد غوری میں اور وفات نویں صدی ہجری مطابق پندرہویں صدی عیسوی کے ربع سوم عہد سلطان بہلول لودھی میں اور عمر قریب دو سو ساٹھ برس کے معلوم ہوتی ہے۔ آپ کے بھائی محمد رحم اللہ اور آپ کے بیٹے محمد ضیاء الدفوت ہو کر قاضی کمال الدین مذکور کی اولاد کا خاتمہ ہو گیا۔ اس سے اس روپائے صادق کی تصدیق ہوتی ہے جو آپ کے پدر بزرگوار قاضی کمال الدین نے دیکھا جس کا ذکر ان کے حال میں اوپر ہوا، واللہ اعلم

قاضی محمود الہداد

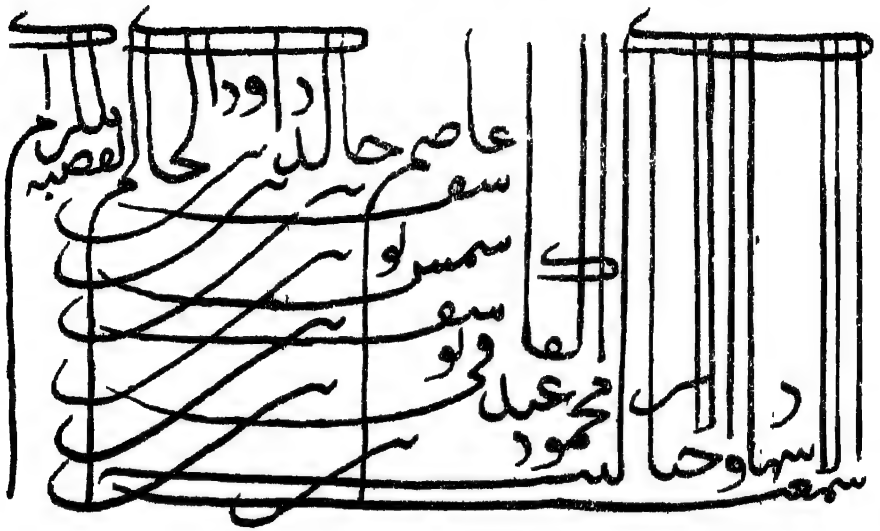
آپ علامہ قاضی عبدالکافی مذکور کے چوتھے سب سے چھوٹے بیٹے ہیں۔

اللہ کی دین تھی کہ اپنے والد کے بالکل زمانہ پیری میں جبکہ آنکھ کوئی امید اور اولاد کی باقی نہ رہی تھی آپ متولد ہوئے لہذا الہداد کے لقب سے مشہور ہو گئے اور چونکہ علم و فضل و قابلیت میں اپنے سب بڑے بھائیوں سے زیادہ تھے اس لیے والد نے آپ ہی کو اپنا ولی عہد کیا اور بعد اپنے پدر بزرگوار کے مسند حکومت و قضا پر متمکن ہوئے۔ قاضی محمد معروف مذکور جس طرح آپ کے والد ماجد کے نائب تھے اسی طرح آپ کے زمانے میں بھی نائب رہے۔ مقام سکونت خاص قلعہ راجہ سری وہ اوپر کوٹ، اور دارالعدالت حاکم نشین دہی عمارت مجددہ فتح خاں ہروی جکا ذکر آپ کے والد کے حال میں اوپر ہوا۔

حکومت آپ کی سلطنت جو پور کی ماتحتی میں تھی۔ چالیس برس کی عمر تک آپ کے اولاد نہیں ہوئی۔ فرزند کی تنہا بہت تھی اور نہایت معنوم رہتے تھے۔ آخر حضرت مخدوم شاہ اخئی جمید را جگیری قدس سرہ العزیز کی دعا سے بندگی قاضی عبدالدام تولد ہوئے۔ مفصل حال آگے ان کے ذکر میں بیان ہوگا۔ آپ نے اپنے حین حیات ہی میں اپنے فرزند قاضی عبدالدام مذکور کو اپنا جانشین کر کے کل اختیارات دیدیے جب قاضی عبدالدام حضرت اجیری کی زیارت کو گئے تو انکی غیبت میں آپ کل امور کو ان کی طرف سے سرانجام دیتے رہے۔ قاضی عبدالدام کی پیدائش کے ایک عرصہ کے بعد دو فرزند قاضی منہو اور اور قاضی اللہ دیے یکے بعد دیگرے اور بھی پیدا ہوئے مگر وہ دونوں جوان اور لاو لد فوت ہوئے۔

آپ کے دستخطی منجملہ کل سبجوں کے مفصلہ ذیل سجل دستیاب ہوئے اول میں سے چہام میں قاضی منہو اور سجل پنجم میں قاضی اللہ دیے مذکور ہیں کے دستخط موجود ہیں۔
اول بینامہ قطعہ زمین زرعی سواو مقبہ بلگرام جانب غرب منوب بہ کا چھابارہ
بیگہ منجانب مسماہ عزت بنت اختیار منکوہ شہباز علی بن امیر حسین بن منجب ”جو بعد وفات

شوہر سماء مذکور کو مہر کے عوض میں ملا۔“ بخت وجہ بن حسام الدین بن خواجہ احمد غزنوی بعوض مبلغ چوبیس سکہ رائج تاریخ بائیسویں ماہ ذیقعد ۷۵۵ھ آٹھ سو اٹھادون ہجری مطابق ۱۳۵۳ھ ایک ہزار چار سو تیرہ پن عیسوی کا لکھا ہوا ہے۔ اس کے گواہ ثبوت ملکیت باللغہ میران بڑے بن عنایت بن فرید بن منتخب مذکور۔ سعد اللہ فرید بن شجن۔ اور گواہان حاشیہ سرچ و گھورن پسران باللغہ مذکور۔ عبدالحی بن حسن بن شمس الادیب۔ محمد بن رکن بن حسن بن شمس ادیب اس کے نیچے آپ کے دستخط کا یہ طغرا ہے۔



عبارت طغرا سمعت الاثمداد والاخبار کتبہ محمود بن عبد الکافی بن یوسف بن شمس بن یوسف بن عاصم بن خالد بن داؤد الحاکم بقصبہ بلگرام۔ ترجمہ۔ میں نے گواہیوں اور خبر کو سنا۔ لکھا اسکو داؤد کے بیٹے خالد۔ خالد کے بیٹے عاصم عامم کے بیٹے یوسف۔ یوسف کے بیٹے شمس۔ شمس کے بیٹے یوسف۔ یوسف کے بیٹے عبد الکافی۔ عبد الکافی کے بیٹے محمود قصبہ بلگرام کے حاکم نے یہ محل سید محمد باقر ڈھیسے کے گھر سے نکلا۔

دوم۔ بینام قطعہ زمین زرعی جانب شمال قصبہ بلگرام تعدادی چار بیگہ بنام ظہیر الدین

نوٹ۔ اسے آپ قاضی صاحب موصوف کے چچا ہیں شجرہ نمبر ملاحظہ ہو۔

اسے قاضی موصوف کے یکہ جدی بھائی ہیں شجرہ نمبر ملاحظہ ہو۔

بن اختیار دین بوسری بوضع مبلغ سترہ سکہ رائج - تاریخ تیسری ماہ صفر ۶۲۲ھ آٹھ سو باسٹھ ہجری مطابق ۱۲۵۵ء ایک ہزار چار سو ستاون عیسوی کا لکھا ہوا ہے - اس کے گواہان ثبوت ملکیت مولانا محمد بن نذر محمد - بابو بن قاضی عماد - اور گواہان حاشیہ میراں بن سلطان شہ حسام الدین بن محمود علار زیرک بن سالار حسین - کریم الدین بن شیخ بن شمس - اختیار بن نظام - بھون بن نر اس بیٹے کے آغاز کی عبارت نہیں ملی - مگر درمیانی عبارت سے یہ معلوم ہوا کہ بائہ عورت نبت لادن ہے جبکہ زمین جبجیہ اپنے باپ کے ارث میں ملی - اور بیٹا اس کی طرف سے دکانا اس کے عزیز نے تحریر کیا ہے اس کے نیچے آپ کے دستخط کا طغرا لفظ کتبہ سے آخر تک وہی ہے جو سہل اول میں ہے اور ترجمہ بھی وہی ہے - شروع میں یہ عبارت بخط طغرا ہے (اقرالوکیل بالبیع وقبض الثمن) ترجمہ - دکیل نے بیچنے اور قیمت کو مٹھی میں لینے کا اقرار کیا - یہ سہل ابراہیم حسین بن حمایت حسین نواسہ بوسریاں سے قاضی محمد الدین محمد عثمانی نے لیا تھا قاضی شریف احمد عثمانی نے اصل سے اور میں نے نقل مصدقہ سے نقل کی

سوم - سہل باز دعویٰ بابت حصہ زمین زرعی دسکنی قصبہ دسواد قصبہ دسواہائے دیہ نوشتہ امیر شیخ بن امیر شمس بن علی خوطہ اصالتاً بجانب خود دکانا بجانب منکوحہ خود مسماۃ بی بی جیا بنت امیر عین بن اختیار بوسری بحق امیرا ہو میں عین خسرو را "سالا" خود - تاریخ پچیسویں ماہ رمضان ۱۲۵۵ھ آٹھ سو چوبیس ہجری مطابق ۱۲۶۹ء ایک ہزار چار سو آٹھتر عیسوی کا لکھا ہوا ہے - گواہان متن کریم بن امیر شیخ بن شمس مذکور - شمس الدین بن دامنوں بن حسام افغان - العبد شیخ بن شمس بن علی - علامت دستخط جیا موکلہ مقرر مذکور - گواہان حاشیہ - شہ علی سہل الحاکم قطب فضل اللہ بن علاء حسینی بخط - کریم الدین بن شیخ بن شمس بن علی - عین بن جمال میراں بڑے بن سلطان شہ حسین - احمد بن نظام بن اختیار - جمال بن طاہر بن اختیار - زیرک بن سالار حسین - نذر محمد حسام الدین - بن محمود علار شریف - سعد جلال - سعد اللہ بن میراں دریاں - احمد بن عزیز اختیار بن افضل بن محمد - سہل کے نیچے آپ کے دستخط کا طغرا لفظ کتبہ سے آخر تک وہی ہے -

جو سبجل اول میں ہے اور ترجمہ بھی وہی۔ شروع میں بخط طغرا (اقرمافیہ) جس کا ترجمہ ہے جو کچھ اس میں لکھا ہے اس کا اقرار کیا پھر اس طغری کے نیچے طغری میں یہ دستخط ہیں محمد بن رکن بن حسن بن حسن اللادیب الناسب العقبہ بگرام۔ کتبہ ثانی بن عبدالکافی بن یوسف بن شمس۔ اللادیب بخط۔

دافع ہو کہ گواہان مذکور الصدر میں پہلے گواہ قلب فضل اللہ بن علاء حسینی کے حملہ شد علی سبجل الحاکم سے ثابت ہو کہ قضات عثمانی کی حکومت قدیم سے مسلمہ چلی آتی ہے۔ یہ سبجل محمد جیات بن عبد الجلیل احفاد شیخ معانی پسرزادہ نواسہ خاندان بوسریان کے گھر سے نکلا

چہارم۔ سبجل باوعوی بابت زمین مندرجہ سبجل سوم مذکور نوشتہ بھیک بن بھولن بن عرشہ بوسری اصالتاً منجانب خود و کالتاً منجانب والدہ خود مساقہ بی بی نور ملکہ بنت امیر عین بن اختیار بوسری بختی خاں ”ناموں“ خود امیر ادبویں بن امیر عین تاریخ ذی الحجہ ۱۰۷۸ آٹھ سو چھترہ ہجری مطابق ۱۶۶۷ء ایک ہزار چار سو اکتھتر عیسوی کا لکھا ہوا ہے گواہان متن مولانا الہمداد بن مولانا امیر احمد ملتانوی ابھن بن امیر بھولن بن عرشہ مذکور۔ دستخط بھیک بن بھولن بخطہ۔ ملامت دستخط بی بی نور ملکہ موکلہ مقرر مذکور گواہان حاشیہ بندہ ہیبتہ اللہ عبد الملک غزنوی۔ محمد ماہر و حسینی۔ ذریک بن سالار حسین۔ محمود محمد سراج۔ خوجی بن سالار حسین۔ بدر الدین محمد شریف سید داران۔ سعد اللہ شریف۔ سالار عبد الرحمن عظیم شریف۔ شیخ سعد جلال۔ حسام الدین بن محمود علاء شریف محی محمد بدے شریف۔ کمال رکن۔ اس کے نیچے آپ کے دستخط کا طغرا لفظ کتبہ سے آخر تک وہی ہے جو سبجل اول میں ہے اور ترجمہ بھی وہی ہے شروع میں (اقرمافیہ) بخط طغرا جس کا ترجمہ یہ ہے (جو کچھ اس میں لکھا ہے اس کا اقرار کیا) پھر اس طغری کے نیچے یہ دستخط بخط طغری ہیں۔ دکن الگ کان فی دیوان القضاء کتبہ محمد بن رکن بن حسین بن شمس اللادیب

النائب یقصبہ بلگرام کتبہ علاء الدین رکن بن حسن بن قاضی شمس الدین بخت۔ کتبہ برا قرار وکیل موکلہ
مذکور خاں بن عبد الکافی بن یوسف بن شمس ادیب بخت۔ گواہ شد کتبہ قاضی منجھو بن قاضی محمود بن
عبد الکافی باذنہ و حضورہ۔

یہ سب بھی انہیں محمد حیات کے گھر سے نکلا جن کے یہاں سبیل سوم مذکور تھا۔

پنجم مبناء قطعہ زمین زرعی سواد قصبہ بلگرام جانب شرق مشہور بہ دان چوکا نڈل تعدادی
تین بیگہ سات بسوہ نوشتہ حسن بن وجیہ الدین بن حسام الدین بنام ملک بازید من احفاد ملک
بادی ترزی خکا ذکر قاضی محمد یوسف گارزدونی کے حال میں اوپر ہوا۔ بعوض مبلغ ہیں سکہ رائج
اور پانچ چتیل کے عہد ماہ جمادی الاولیٰ ۱۰۳۵ھ آٹھ سو ترسی ہجری مطابق ۱۶۵۷ھ ایک ہزار چار سو
اشتر علی سو کی لکھا ہوا ہے۔ گواہان متن بڈھن محمود بن خواجہ محمد۔ بدر بن جلال بن علاء ملکٹا۔
دستخط مقررہ حسن وجہ بن حسام بخت۔ گواہان حاشیہ۔ جلال بن طاہر بن تاج بن حسینی۔
اللہ دے بن محمود بن عبد الکافی بخت۔ علاء محمد۔ فضل حسام۔ سعد اللہ بن بڈھن جلال ابراہیم
الحسینی۔ نصیر محمد علاء جمال ابراہیم الحسینی۔ اس کے نیچے آپ کے دستخط کا طعرا وہی ہے۔ جو سبیل
سوم میں مذکور ہوا۔

یہ سبیل ملک عبد اللطیف کے گھر سے نکلا جو ملک بازید مشتری مذکور کی اولاد میں تھے آن
سے قاضی احمد اللہ عثمانی نے لیکر دفتر حقان میں محفوظ رکھا۔

دابع ہو کہ منجملہ سجلات مذکور الصدر کے سبیل اول و چہارم و پنجم کا ذکر قاضی احمد اللہ عثمانی
نے رسالہ سجلات میں کیا ہے۔ اور شیخ غلام حسن نہیں فرموری نے سبیل اول و سوم و چہارم
و پنجم کی نقل شرائف عثمانی میں کی ہے۔ اور میرزا ازش علی رضوی ساکن قندھار ملکٹہ نے سبیل
چہارم اصل کو اپنی انگلیوں سے دیکھ کر تذکرۃ الکرام میں اس کی تصدیق کی ہے جیسا کہ باب ۱۴
سے قاضی صاحب موصوف کے چہرے اور محمد مذکور کے ملے بھائی ہیں۔ شجرہ ۷۱ ملاحظہ ہو۔

۷۱۔ دیکھو سبیل سوم میں

۷۲۔ قاضی صاحب موصوف کے بیٹے میں شجرہ ۷۱ ملاحظہ ہو۔

۷۳۔ قاضی صاحب موصوف کے چہرے بھائی اور محمد مذکور کے ملے بھائی ہیں۔ شجرہ ۷۱ ملاحظہ ہو

پہلی فصل میں اوپر ذکر کیا۔

واقعات اور کاغذات قدیم سے پیدائش آپکی آٹھویں صدی ہجری مطابق چودھویں صدی عیسوی کے رجب چہارم عہد سلطان فیروز بن سالار حبیب میں اور وفات نویں صدی ہجری مطابق پندرھویں صدی عیسوی کے رجب چہارم عہد سلطان بہلول لودھی میں اور عمر قریب سو برس کے معلوم ہوتی ہے وفات کی تاریخ اور مہینہ چودھویں ربیع الاول ہے مزار آپ کا حضرت قاضی محمد یوسف گارزونی اور اپنے والد کے مرقد کے پاس میدان ہل میں ہے۔

بندگی قاضی عبدالکیم عرف دادے ایم قدس سرہ۔

آپ کی کنیت ابو العالم۔ قاضی محمود الہداد مذکور کے خلف الصدق عالم متبحر مجمع فضائل و حسنات ماہر علوم ظاہری اور کاشف رموز باطنی تھے۔ اکثر خوارق عادات و کرامات آپ سے ظاہر ہوتے تھے اپنے والد کی عمر چالیس سال سے متجاوز ہو جانیکے بعد حضرت مخدوم شاہ اخئی جمشید راجگیر قدس سرہ کی دعا سے بعینیت ایزدی پیدا ہوئے جیسا کہ اوپر ان کے حال میں ذکر ہوا آپ شکم مادر میں تھے تو مخدوم صاحب نے آپکے والد سے فرمایا تھا کہ جب لڑکا پیدا ہو تو بارہ برس کی عمر تک تم اس کو اپنی آنکھ سے ہرگز نہ دیکھنا مگر اس عرصہ میں اس کی پرورش کا انتظام اور خبر گیری بخوبی رکھنا اور جب بارہ برس کا ہو تو مجھے مطلع کرنا میں خود بلگرام میں آ کے کچھ اعمال متبرکہ کروں گا۔ یہ لڑکے نے خدا سے مانگ کے تم کو بخشا ہے یگانہ روزگار ہو گا اور اس کی پشت سے اولاد کثیر ہوگی۔ چنانچہ جب آپ تولد ہوئے تو پدر بزرگوار نے مع والدہ و دایہ اور چند خادموں کے اپنے آبائی موضع پسینہ خرید کردہ قاضی محمد یوسف ثانی "جس کے بیعتانے کا ذکر قاضی شمس الدین کے حال میں اوپر ہوا اور جو بلگرام سے جانب شمال ہر دونی کے رستے میں دو کوس کے فاصلے پر واقع ہے" میں بچھایا اور جو جلی موضع مذکور میں خود بخوابی تھی اس میں سکونت پذیر کر دیا۔ اور اس موضع کے زمیندار جنوار راجپوتوں کو مراعات و انعامات کا امیدوار

کر کے فرزند و عیزہ کی نگہبانی کی بہت تاکید کی۔ موازی بنیں سیکہ زمین اسی وقت زمینداروں کو انعام فرما کے ان سے کہا کہ جب یہ لڑکا بارہ برس کا ہو جائے گا اور اس کو بلگرام میں اپنے گھر ہم بجا نیٹے تو بہت کچھ سلوک تمہارے ساتھ کریں گے۔ پس زمینداران موضع مذکور علی الخصوص مسیحی چندا عرف چندنی جان و دل سے خدمت گزار سی میں مصروف ہو گئے مشہور ہے کہ اس والا گوہر کے قدم مہینت لزوم سے چندنی زمیندار کی کھیتی اور مویشی میں ایسی برکت ہوئی کہ چند ہی سال میں بہت مالدار ہو گیا۔ جب آپکی عمر قریب پانچ برس کی ہوئی تو رسم ختنہ ادا ہوئی اور ایک لائق و قابل معلم اسی موضع میں آپکی تعلیم کے لیے مقرر کیا گیا وہ قرآن حفظ کرواتا تھا اور حدیث و فقہ و عیزہ کی بھی تعلیم دیتا تھا علم صرف و نحو بالترتیب اولیٰ آخر تک پڑھایا۔ آپکی عمر قریب دس برس کے پہنچی تھی ایک روز موضع مذکور کے لوگ تبوں کی پرستش کے لیے گئے تھے اسوجہ سے دو ایک دن چندنی حاضر ہونے کا جب آیا تو آپ نے پوچھا کہ تم کہاں رہے اس نے عرض کی کہ پوجا کے لیے گیا تھا۔ آپ نے فرمایا کہ میں تم سے ایک بات کہنا چاہتا ہوں اگر قبول کرو گے تو بہتر ورنہ مجھے تم سے کوئی مطلب غرض نہیں بلکہ ملاقات بھی نہ کروں گا۔ یہ کہہ کر قسم کھائی کہ جب تک تم مسلمان نہ ہو گے میں کھانا نہ کھاؤں گا۔ اس نے تامل کیا اور آپ نے دور و زملق کچھ نہ کھایا۔ بالآخر کچھ سوچ سمجھ کر زمیندار مذکور نے مع اپنے اہل و عیال اور بھائیوں کے کلمہ شہادت پڑھ کے خوشی سے اسلام قبول کیا۔ آپ نے انکو دین کی تلقین کر کے نماز و عیزہ کے احکام بتائے۔ اسی وقت سے موضع مذکور کے زمیندار مسلمان ہوئے ہیں آپ کے یل و نہار اس کم سنی میں تحصیل علم اور نماز و عبادت میں گزرتے تھے۔ جب بارہ برس کی عمر ہوئی تو آپ کے والد نے حضرت مخدوم شاہ افی جمشید مذکور کو مطلع کیا انہوں نے بلگرام میں تشریف لائے آپ کو موضع مذکور پر بلوایا پڑھوانے پر ہم شادی کھدائی کے طریقے سے تصبیح و عدد و عیدوں وغیرہ کو تھے سب دفا کیے۔ حضرت مخدوم صاحب نے اپنے دست مبارک سے دستار قضا آپ کے سر پر باندھی اور دعا دی کہ جو تیرا با تیرے فرزندوں کا دشمن ہو جو ان مرجائے یا خانہ خراب ہو۔ یا کوڑھی ہو۔ صاحب شرافت عثمانی کہنے ہیں کہ الحق میں نے اپنے وقت میں تین چار آدمیوں کو دیکھا کہ امر قضا کا ارادہ کیا ان میں سے ایک جوان مرا

دوسرا ندھا اور خانہ خراب ہوا۔ ایک کوڑھی ہوا۔ اور ایک شخص رحم علی نامی موضع نیول کا باشندہ جو قصبہ بانگر منو کے قریب ہی قاضی محمد احسان اللہ سلمہ اللہ تعالیٰ کے خلاف کسی فریب سے پروا نہ تھا اپنے نام لکھوا لیا تھا اور نواب ابوالمنصور خاں بہادر ناظم صوبہ اودھ نے اس کو منظور کیا آخر اس کا خاندان ایسا برباد ہوا کہ کوئی باقی نہ رہا۔

المختصر حضرت مخدوم کے فرمانے کے بموجب سید السادات سید محمود ڈھبھی کی دختر مسماۃ بی بی شاہو کے ساتھ نسبت قرار پائی شادی کے روز چند اعراف چندنی زمیندار مذکور نے حاضر ہو کر عرض کی کہ پیچھے سے میں نے ان کی خدمت کی ہے۔ امیدوار ہوں کہ آج شادی کے دن میرا ایک جوڑا قبول کر کے نوشاہ کو پہنایا جائے۔ حضرت مخدوم نے فوراً فرمایا کہ مبارک ہے۔ اُس نے جوڑا سفید مع گہڑی کے حاضر کیا۔ حضرت مخدوم نے وہی گہڑی سر پر باندھ کے فرمایا مبارکباد۔ جب سے یہ رسم آپ کے فرزندوں میں اتک جا رہی ہے کہ نکاح کے وقت سفید گہڑی کو پیش ہو نوشاہ کے سر پر باندھی جاتی ہے اس کو مبارک اور میوں جانتے ہیں۔

آپ کا ز شباب ہی میں اپنے پدر بزرگوار کے حین حیات مسند حکومت و قضا پر متمکن ہوئے اور بڑی قابلیت سے اپنے امور متعلقہ کو انجام دیتے رہے اور تہذیب و انکسار سبیلوں کے دستخطوں میں تو اپنے نام کے آگے مجبوراً ”حاکم بلگرام“ لکھ دیتے تھے باقی تحریروں میں ”الراجی الی رحمۃ اللہ علیہ عبداللہ بن الداد قاضی بلگرام“ ترجمہ خدا کی رحمت کا امیدوار عبداللہ بن الداد کا بیٹا بلگرام کا قاضی۔ تحریر فرماتے تھے۔ جب حضرت امیر کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے تو امور قضا اپنے پدر بزرگوار کے متعلق کر گئے اس وقت کے سجلات پر آپ کے والد کے دستخط ہوئے۔

بلگرام میں آپ کی سکونت اور دارالعدالت قلعہ راجہ سری ”اوپر کوٹ“ آپ کے غلام ہنسے تھے اُن میں سے بعض آپ کی خدمت میں رہ کر پڑھ لکھ گئے۔ ہر ایک کو قلعے کے نیچے زمین دیکر گھر بنوا دیے تھے۔ وہ زمین چیری پورہ کے نام سے مشہور ہوئی۔ دو غلام خواجہ عماد الدین قدس سرہ کی درگاہ کی مجادری کے واسطے آزاد کر کے درگاہ کے متصل اُن کے رہنے

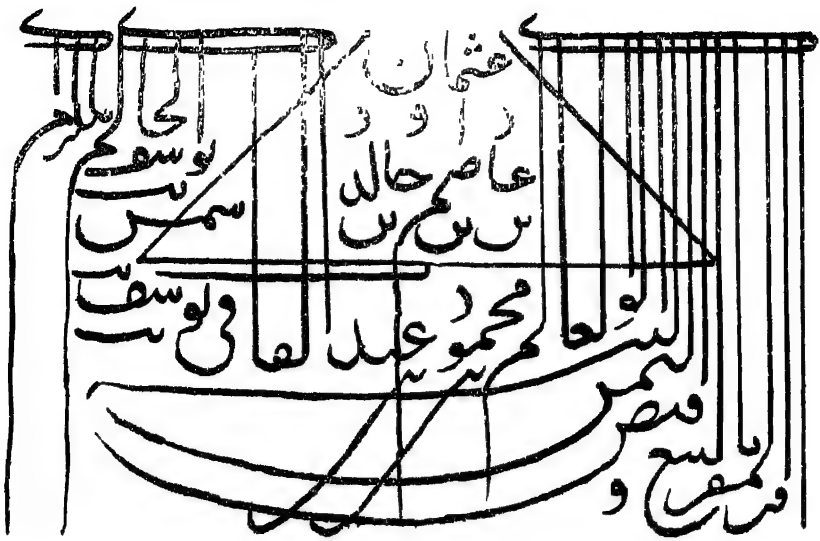
ہندگی قاضی عبدالداؤد ۱۴۰ باب دوم فصل دوم
کو زمین ہبہ کر دی جس کا مفصل ذکر باب اول کی دوسری فصل خواجہ صاحب مذکور کے حال
میں ہو چکا ہے۔

قاضی محمد یوسف ثانی نے جو محلہ سلٹرا میں نو بیگہ سولہ سبہ زمین اپنے جدی باغ میں سر
جلاہوں کو دیدی تھی جس کا ذکر اُن کے حال میں اوپر ہوا وہ آپ نے اُن جلاہوں کی اولاد
سے خرید کے اُس پر باغ لگایا اور اپنے جد قاضی محمد شمس الدین کے چوترہ مزار کے پاس
اسی باغ میں پختہ اندام بنوایا جس کا ذکر قاضی محمد شمس الدین کے حال میں اوپر ہوا۔
چند بیگہ زمین محلہ سلٹرا کے متصل گورنریاں کے لیے وقف کی اور تیس بیگہ چند سبہ زمین
سیہ عبدالاحد کلاں کو ہبہ کی جس پر سرائے اور کچھ پختہ حویلیاں میر موصوف نے بنوائیں۔

جب سید محمد دائم ترمزی عجد سادات داعی پور کے ساتھ آپکی دختر کی نسبت کی گفتگو ہوئی
تو آپ نے فرمایا کہ اگر بلگرام کی سکونت سید موصوف اختیار کریں تو میں ایک قطعہ زمین اُنکو ہبہ کر دوں
گا جس پر دو تین حویلیاں اور کچھ رعایا کے مکانات ہیں۔ یہ منظور ہو تو شادی ہوگی ورنہ نہیں
سید مذکور نے منظور کیا۔ چنانچہ آپ نے پائیں قطعہ گوشہ جنوب و غرب میں تھوڑے فاصلے
پر زمین جو کسی قدر بلند اور ٹیکرا کے نام سے موسوم تھی سید مذکور کو ہبہ کر دی۔ وہاں جو آبادی
سادات ترمزی اولاد سید محمد دائم مذکور کی ہوئی وہ محلہ ٹیکرا مشہور ہوا جو اب کثرت استعمال
عوام سے ٹکرا ہو گیا۔

آپ اپنے دستخط میں صرف اپنی کنیت ”ابوالعالم“ لکھتے تھے۔ منجملہ آپ کے
دستخطی سجلوں کے مفصلہ ذیل سجل ہم پہنچے۔

اول دو قطعہ زمین کا بیہنامہ۔ ایک قطعہ زمین زرعی سواد قصبہ بلگرام جانب شرق موٹو
جو کا ندل تعدادی سات بیگہ چھ سبہ پانچ سبوانہ۔ اور دوسرا قطعہ خراجی متصل قطعہ مذکور تعدادی
سولہ سبہ ایک سبوانہ۔ دونوں قطعہ تعدادی آٹھ بیگہ دو سبہ چھ سبوانہ نوشتہ بہکیا بن چون
بن فرید نام ملک بازید بون مبلغ چون سکتہ راج اور ستائیس جیتل۔ تاریخ پانچویں ماہ ذیقعد
۱۲۵۵ھ اسی ہجری مطابق ۱۸۴۰ء ایک نزار چار سو پچتر عسوی کا لکھا ہوا ہے۔ گواہان ملکیت
مہنا بن سلطان عمر اور خطیر بن تاج بن معین۔ اس کے نیچے آپ کے دستخط کا



عبارت طغرا - اقر المقر بالبيع وقبض الثمن كتبه ابو العالم بن محمود بن عبد الكافي بن يوسف بن شمس بن يوسف بن عاصم بن خالد بن داود عثمان الحاكم ببلگرام - ترجمہ - اقرار کرنے والے نے بیچنے اور قیمت کو مٹھی میں لینے کا اقرار کیا - لکھا اسکو داؤد عثمان کے بیٹے خالد - خالد کے بیٹے عاصم - عاصم کے بیٹے یوسف - یوسف کے بیٹے شمس - شمس کے بیٹے یوسف کے بیٹے عبد الكافی - عبد الكافی کے بیٹے محمود - محمود کے بیٹے ابو العالم "قاضی عبدالدام"، بلگرام کے حاکم نے -

یہ سہل ملک عبداللطیف کے گھر سے نکلا جو ملک بازید مشتری مذکور کی اولاد میں تھے اُن سے قاضی احمد اللہ عثمانی نے نقل کیا بعدہ اصل سہل شیخ محمد حسین بن نور محمد بن شیخ محمد نواسہ ملک دانیال بن ملک فتح اللہ عرف ملک بیچے بن ملک علاء الدین ابنائے ملک بازید مشتری مذکور سے محکمہ قصا میں پہنچا -

دوم - بیغامہ قطعہ زمین زرعی سواد قصبہ بلگرام جانب جنوب منسوب بحند بہ تعداد سی سات بیگہ اٹھارہ بسوہ نوشتہ بلبن محمد بن فرید بن شیخ شریف و کائنات منجانب والدہ خود مسماۃ بی بی فخر نبت من

بن اختیار بوسری بنام ملک بازید بعون مبلغ اکتالیس سکہ رائج اور پانچ چنیل کے جو سماء مذکور کو اپنے شوہر متونی کے ترکے سے مہر کے عوض میں ملا۔ یہ بیغنامہ تاریخ گیارہویں ماہ ربیع الاول ۸۳۷ھ آٹھ سو سیاسی ہجری مطابق ۱۴۳۸ھ ایک ہزار چار سو ستتر عیسوی کا لکھا ہوا ہے۔ گواہان وکالت وکیل مذکور فیروز بن محمد بن فرید بن شیخ شریف مذکور۔ اور گواہان ثبوت ملکیت ابو طالب بن سعد اللہ بن فرید بن شیخ شریف مذکور۔ سعد اللہ بن فرید مذکور۔ اس کے نیچے آپ کے دستخط کا وہی طرز ہے جو سہل اول میں لکھا گیا۔ اور اُس کے ملنے کی بھی وہی صورت ہے جو سہل اول کی مذکور ہوئی۔

سوم بیغنامہ زمین تعدادی میں لبوہ موضع بھانی اہمال قصبہ بگرام جواب بیہرہ کے نام سے مشہور ہے نوشتہ ملک احسن وکالتا منجاب مادر خود سماء بی بی جہاں منکوحہ ملک عبداللہ ترمزی جو سماء مذکور کو مہر میں ملا، بنام ملک پیارے بن ملک چند بن ملک بازید بعون مبلغ دو سو روپہ تاریخ دوسری ماہ صفر ۹۱۲ھ نو سو چار ہجری مطابق ۱۴۹۵ھ ایک ہزار چار سو اٹھانوے عیسوی کا لکھا ہوا ہے۔ گواہان وکالت و ثبوت ملکیت ملک حسین بن ملک حاجی۔ افتخار خوندی صاحب سالار سلطان۔ اس کے نیچے آپ کے دستخط کا وہی طرز ہے جو سہل اول میں لکھا گیا ہے۔

یہ سہل بی محمد حسین بن نور محمد بن شیخ محمد نواسہ خاندان ملک پیارے مشتری مذکور کے ذریعہ سے محکمہ فضا میں پہنچا۔

وامنع ہو کہ میں لبوہ سے بعد مذکور ملک حاجی پدر ملک حسین گواہ مذکور الصدر مورت شوہر بایہ کے فیسے جو مورت مذکور نے جلاہوں سے بذریعہ بیغنامہ عمرہ تاریخ دہم ماہ جمادی الآخر ۱۲۷۸ھ آٹھ سو ستتر ہجری مطابق ۱۸۶۲ھ ایک ہزار چار سو ہتتر عیسوی خرید کئے تھے اس بیغنامہ کا حوالہ بیغنامہ مذکور الصدر میں ہے اور وہ (سہل سہل قاضی محمد محمود حاکم مرحوم) لکھا ہے۔ اس سے بھی فضا عثمانی کی حکومت کا قدیم سے مسئلہ ہونا ثابت ہے۔

مجموعہ سجلات مذکور کے سہل اول و دوم کی پوری نقل صاحب شرائف عثمانی نے اپنی کتاب میں کی ہے اور تین سجلوں کے مرقع سند تحریر لکھ دیے ہیں۔ ۱۔ سہل ۸۷۸ھ آٹھ سو ستتر ہجری ۲۔ سہل ۱۱۸۸ھ نو سو ایک ہجری ۳۔ سہل ۱۱۸۸ھ نو سو گیارہ ہجری۔ رسالہ سجلات فی تاریخ

القضات میں بھی انہیں تین سبجوں کے سہہ تحریر صرف لکھے ہیں۔

صاحب شراف عثمانی نے لکھا ہے کہ آپ نے عہد آخر میں مہر بھی کندہ کروائی بعد اُس کے سبجوں کے نیچے دستخط کے ساتھ مہر بھی ثبت فرما دیتے تھے۔ اکثر کافخندوں کے نیچے راقم الحروف نے مہر اور دستخط طغرا اپنی آنکھوں سے دیکھے ہیں۔ اس وقت سے حضرت قاضی حاکم نور اللہ مرقدہ مد قاضی محمد یوسف گارزونی کی اولاد میں مہر بھی جاری ہوئی ورنہ قضات سابعین فقط طغرا بحد ولایت اپنے آبائی کرام کے ناموں سمیت سبجوں کے نیچے تحریر فرماتے تھے انہی مہر کی نقل یہ ہے۔



واقع ہو کہ آپ کی حکومت مثل اپنے پدر بزرگوار کے آخر عہد حسین شاہ شرقی سپہر خرد محمود شاہ شرقی تک سلطنت جو پور کی ماتحتی میں رہی۔ جب حسین شاہ موصوف نے سلطان بہلول لودھی سے شکست کھائی تو اودھ پھر حدود مملکت جو پور سے نکل کر سلطنت دہلی کے متعلق ہو گیا اور اسی ضمن میں بلگرام کی حکومت بھی دوبارہ سلطنت دہلی کی ماتحتی میں آ گئی۔

بعد اُس کے دہلی کی سلطنت خاندان مغلیہ کے ہاتھ آئی ظہیر الدین محمد بابر نے اس کو فتح کیا اور اگلے انتظام سلطنت کو بدل کر اپنے قلمرو کی ماتحت حکومتیں بھی خاص اپنے ہی قبضے اور انتظام میں رکھیں۔ اُس وقت سے صرف عہد قضایہ چند اختیارات حکومت آپ کے متعلق رہ گیا۔ جسی مہر کندہ کروائی اور اُس میں نام کے ساتھ صرف وہی الفاظ رکھے جو علاوہ دستخط سبجالات کے اور تحریروں میں لکھا کرتے تھے۔

اور حاکم بلگرام کی جگہ صرف حاکم کا لفظ طغریٰ میں رہ گیا جس سے مراد حاکم شرع ہے۔

آخر آپ نے بابر شاہ کے حضور میں پہنچے موضع اوحد پور پرگنہ ساندھی اور موازی ڈھائی سو بیگہ زمین ”جو قصبہ مذکور کے سوا میں سابق سے آپ کے متعلق تھی“ کی بابت فرمان حاصل کیا نقل اس کی یہ ہے۔

نقل فرمان بابر شاہ دیوانیان برادر اعز اکرم ارشد کا مگھ منظور نظر انظار افریدگار
الممدوح بلسان العبد والحمد للسلطان بہادر بوفور عواطف بادشاہی مشرف گشتہ بدانتہ کہ قاضی
عبداللہ الممدوح و لہذا و بدرگاہ عالم پناہ آمد و بعد از ادائے وظائف و شاگستری اظہار فضیلت
خود نمودہ بہ ذرۃ عرض رسانید کہ موضع اوحد پور از پتہ حویلی اعمال قصبہ فقہور ساندھی کہ جمع آل
زمین مبلغ مہشت صد تنگہ سیاہ است و دہسیت و پنجاہ بیگہ در سوا قصبہ مذکور بموجب احکام
حکام سابق متعلق باو بود درینوالتاس امضا نمودہ آنجا از بالملتہ فرمان جہاں مطلع واجب
الاتباع شرف نفاذ یافتہ کہ بدستور سابق تعلق بمشاؤالیہ داشتہ باشد تا حاصل آن را گرفتہ در چہ
مدد معاش خود صرف نماید مے باید کہ بدیں موجب مقررہ التہ موضع مذکور دآں زمین باو مسلم
دارد و بکسبت یا بوجہات و اخراجات مزاحم و متعرض نگردد و دہونکہ و سالی یا پسا فی مطالبہ
نہ نماید در عایت احوال او لازم داند کہ کسے اور انبخش نرساند تحریر فی التاریخ الثامن شہر
ربیع الاول سنہ اربع و ثلاثین و تسماۃ - ترجمہ - بندے کی زبان سے تعریف کیے ہوئے
اور برگزیدہ - خدا کے منظور نظر بڑے ہدایت پائے ہوئے مقصود - بزرگ تر عزیز تر بھائی محمد
سلطان بہادر کے اہل دار العدابت بادشاہی مہربانیوں کی کثرت سے مشرف ہو کر جانیں
کہ الہداد کے بیٹے قاضی عبداللہ نے دنیا کو پناہ دینے والی درگاہ میں مقررہ تعریفوں کے
بعد اپنی فضیلت کا اظہار کر کے عرض کی کہ قصبہ فقہور ساندھی کے آس پاس کے پرگنوں میں سے
موضع اوحد پور جسکی آمدنی مبلغ آٹھ سو سکہ رائج ظاہر ہے اور ڈھائی سو بیگہ قصبہ مذکور کے
اطراف میں احکام سابق کے حکموں کے بموجب اس کے متعلق تھے - اب اس کے اجراء کا
حکم دینے کے لیے التاس کی - عرض کے بموجب مطلب پورا کرنے کے طور پر فرمان ”جس
کی مطالبہ واجب ہے اور دینا اس کی تابع ہے“ جاری ہوا کہ بدستور سابق مشاؤالیہ ۔

قاضی عبدالدام کے متعلق رہے تاکہ اس کے معاملات کو لیکر اپنے ذرائع لمبہ اوقات کی مدد میں صرف کرے۔ چاہیئے کہ اس سبب سے مقرر جان کے موضع مذکور اور وہ زمین اس کے سپرد ہو اور کسی قسم کے اخراجات اور آمدنی میں روک ٹوک نہ کھائے۔ وہونکہ۔ سالی۔ یا سپانی کا مطالبہ نہ کیا جائے اور اس سے ساتھ رعایت لازم جانیں کہ کوئی سکو تھکینٹ پہنچائے۔ ماہ ربیع الثانی کی آٹھویں تاریخ ۹۳۲ھ نو سو چونتیس ہجری میں لکھا گیا۔

اس فرمان کی عبارت سے آپ کے بزرگوں کی ملکیت قصبہ سانڈی میں بھی قدیم سے معلوم ہوتی ہے جس کی رو سے ہار شاہ نے بدستور سابق موضع وزین مستدرہ بالا فرمان آپ کو وصیت فرمائی اور صاحب شرف عثمانی نے جو قاضی محمد یوسف کا رزونی کی نسبت اللہ کی حکومت کا پبی اور فخر سانڈی میں بھی متحقق ہونا تحریر کیا ہے مجلہ اس کے سانڈی کی حکومت کا پتہ فرمان مذکور کے مضمون سے بھی لکھا ہے۔ قصبہ سانڈی میں اولاد گنج اسی زمین پر واقع ہے جو فرمان میں درج ہے۔

آپ نے موضع شرف الدین پور کے میں بسو سے مع فروغ شیخ پور پر گنہ بلگرام بھفات بی شکر نبت سالار تہار دین سالار جیا منکوہ سالار سلیمان بن سالار یوسف بن سالار عجید بائیر سے خرید کیے اور موضع اکبر پور عرف خانجاں پور دہاری پور عرف خیر اللہ پور کو بھی خرید کیا موضع شرف الدین پور کا بیع نامہ آپ کے نام پندرھویں تاریخ ماہ محرم ۱۳۳۱ھ ہجری مطابق ۱۵۳۱ھ ایکھزار پانچواکھتیس مسیوی کا لکھا ہوا ہے۔

صاحب شرف عثمانی کی تحریر سے مفہوم ہوتا ہے کہ پائیں حصار اس خاندان کی عمارتوں سے لیکر طوں و بسط میں تالب جوئی کیلانی ڈیرہ کوس تک املاک قاضی آبا جداد سے بدستور آپ کے قبضہ میں آئی۔ چنانچہ سوا دقصبہ میں چند قلعے پختہ کہ وہاں رعایا آباد ہیں اور تقریباً چالیس پچاس باغ اور بیس اندازے پختہ اور گنبد اور روضے اور مسجدیں وغیرہ آپ نے اور آپ کی اولاد نے محلہ قاضی پورہ کے قریب تعمیر کیے۔

آپ بڑے درویش کامل عالم و فاضل بزرگ تھے۔ خدمت قضا تو خاص آپ

کے متعلق تھی ہی علاوہ اس کے خلافت رشد و ارشاد بھی تھی اور طریقہ درس و تدریس بھی جاری رکھتے تھے آپ کے تین فرزند قاضی ابوالفتح عرف قاضی کمال - قاضی بازید المشہور بہ نزد می دان اور شیخ عبدالحئی دانشمند صاحب علم و عمل تھے - اس لیے اپنی زندگی میں آپ نے خلافت قضا قاضی کمال کو اور خلافت درس و تدریس قاضی بازید کو اور خلافت مشیخت شیخ عبدالحئی کو مرحمت فرمائی - اور اس لحاظ سے فرزند اول کو قاضی اور دوم کو ملا اور سوم کو شیخ کے خطاب سے سرفراز فرمایا - اس وقت سے آپ کی اولاد میں تین فرزند یعنی قاضی و ملا شیخ ہو گئے - چنانچہ اس امر کی تفصیل کو آپ کے فرزند اول قاضی کمال نے یوں نظم فرمایا ہے -

نظم

فاتح باب معانی شیخ عبدالدام است	کاشف راز نہانی شیخ عبدالدام است
آنکہ در اولاد ذی النورین با علم و عمل	برابر اہل معانی شیخ عبدالدام است
قاضی احکام شرع و سالک سلک وریع	از جناب جہد ثانی شیخ عبدالدام است
بندگی مشہور شد اور القب محذوم نیز	در حقیقت قطب ثانی شیخ عبدالدام است
من تراد و از لب و لیکہ چوں گوہر سخن	شاہ ملک نکتہ دانی شیخ عبدالدام است
طالبانش این سخن را در سر و آورده اند	نور شمع مہربانی شیخ عبدالدام است
آنکہ بر زخم دل ہر طالب حق مے کند	نکتہ اش مرہم فتانی شیخ عبدالدام است
بندہ را کو سپرد ہم استاد و ہم والد بود	اے برادر گربانی شیخ عبدالدام است
آنکہ از فیض لسانش در میاں بچیدہ سال	شذر عظم کاہرانی شیخ عبدالدام است
آنکہ از تلقین و ارشادش مرا حاصل شدہ	گوہر بحر معانی شیخ عبدالدام است
آنکہ احکام شریعت بندہ را تفویض کرد	سرور ملک امامی شیخ عبدالدام است
پور ثانی شیخ بازید عالم الدہرش بد اس	ایں چنین فیض عیانی شیخ عبدالدام است
نسبت عالی کہ ہست ایں پور را در ہر علوم	جد از فیض زبانی شیخ عبدالدام است
و آنکہ عبدالحئی و دانشمند شد اور القب	ایں ہم از لطف نہانی شیخ عبدالدام است

صاحب سجادہ وہم محتوی علم و فقرا
آن درازکان معانی شیخ عبداللہ اہم است
ہر سمارا کرد حکمے تاکنیم اجرائے آن
موجب آن شادمانی شیخ عبداللہ اہم است
خلق او حمد و بادا بر سر باہر سیکے
زانکہ شاہ دو جہانی شیخ عبداللہ اہم است

مے ندانی ای کمال از نظم خود حداد ب

ایں جناب کیست دانی شیخ عبداللہ اہم است

واضح ہو کہ مصنف نظم مسطور الصدر عالم و فاضل تھے نہ کہ شاعر۔ اسوجہ سے

محض حسب موزونی طبع بطرز عالمانہ بلا لحاظ نکات شاعری حال واقعی نظم کیا ہے۔

ترجمہ

۱۔ مطلوبوں مرادوں کے دروازے اور چھپے ہوئے بھیدوں کے کھولنے والے
شیخ عبداللہ اہم ہیں۔ ۲۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی اولاد میں اہل باطن کے عالم و عامل
ہادی شیخ عبداللہ اہم ہیں ۳۔ دوسرے دادا ”حضرت قاضی محمد یوسف گازیرونی“ کی طرف
سے شریعت کے حکموں کے قاضی اور پرہیزگاری کی راہ چلنے والے شیخ عبداللہ اہم ہیں
۴۔ ان کا لقب بندگی اور مخدوم مشہور ہوا۔ حقیقت میں شیخ عبداللہ اہم دوسرے قطب
ہیں ۵۔ ان کے لب سے موتی کے مانند الفاظ نکلتے ہیں۔ عقلمندی کے ملک کے بادشاہ
شیخ عبداللہ اہم ہیں ۶۔ ان کے طلبکار اس بات کو نفع کے ساتھ کہا کرتے ہیں کہ شیخ عبداللہ اہم
مہربانی کی شمع کی روشنی ہیں ۷۔ جنگی پاکیزہ پوشیدہ بات خدا کے ہر طالب کے دل کے زخم
پر مرہم لگاتی ہے وہ شیخ عبداللہ اہم ہیں ۸۔ اسی بھائی اگر تو جانتا چاہتا ہے کہ میرے پیر استاد
اور باپ کون ہیں تو جان لے شیخ عبداللہ اہم ہیں ۹۔ جنگی زبان کے فیض سے اٹھارہ برس
میں مجھ کو کامرانی حاصل ہوئی وہ شیخ عبداللہ اہم ہیں ۱۰۔ جنگی تعلیم اور ہدایت سے مجھ کو مطالبہ دیا
کے موتی حاصل ہوئے۔ وہ شیخ عبداللہ اہم ہیں ۱۱۔ جنہوں نے شریعت کے احکام میرے سپرد
کیے وہ امیدوں کے ملک کے سرشار شیخ عبداللہ اہم ہیں ۱۲۔ شیخ عبداللہ اہم کا ظاہری فیض اسطرح
کا ہے کہ ان کے دوسرے بیٹے شیخ بازید زمانے کے عالم ہیں۔ ۱۳۔ یہ جوان بیٹے شیخ

بازید کو ہر علم سے برتر لگاؤ ہی یہ سب شیخ عبداللہ کی زبان کے فیغیہ سے ہے مگر اور عبداللہ کی جو دانشمند لقب ہوا یہ بھی شیخ عبداللہ کی پوشیدہ مہربانی سے ہے مگر وہ صاحب سجادہ اعلیٰ و فخر میں گھرے ہوئے ”شیخ عبدالحی“ شیخ عبداللہ کی مطالب کی کہاں کا موتی ہیں۔
 مگر ہم مینوں ”قاضی کمال“ قاضی بازید۔ شیخ عبداللہ کی کو حکم کیا تا کہ اسکو جاری کریں اس خوشی کا باعث شیخ عبداللہ ہیں مگر ہم ہر ایک کے سر پر ان کا سایہ دراز رہے اس لیے کہ وہ جہاں کے بادشاہ شیخ عبداللہ ہیں۔ اسی کہاں اپنی نظم کی کہ میں تجھکو تعظیم کی حد کا خیال نہیں تو جانتا ہے کہ یہ کسکی درگاہ ہے؟ شیخ عبداللہ کی ہے۔
 صاحب شرافت عثمانی لکھتے ہیں کہ آپ حسب موزونی طبع کبھی نظم کی طرف بھی متوجہ ہوئے تھے یہ دو تین شعر قاضی محمد یوسف ثالث کے سینے میں لکھے ہوئے ہیں۔

نظم

در باد تو ایم ہر کجا ایم لطفے رحمے کہ بے نور ایم
 بیگانہ چرا شوے تو از ما ماؤ تو فدیم استنائیم

چوں پادشہی گدائی آمد

ہم بادشہیم و ہم گدائیم

پیدائش آپ کی واقعات و کاغذات قدیم سے نویں صدی ہجری مطابق ہندو
 صدی عیسوی کے راج دوم عہد سلطان مزال دین ابوالفتح مبارک شاہ میں معلوم ہوتی
 ہے۔ تاریخ وفات میں فروری مولف شرافت عثمانی نے اپنی تصنیف یہ لکھی ہے

قطعہ تاریخ

آں صدائیں مندر آرا قصا کا یہ صفتش نہ در دلیل و برہاں
 خورشید سپہر فضل عبداللہ قدوائی زمانہ شیخ آل عثمان
 در نصدوسی دہشت و ملت فرمود تاریخ بگو محرم حرم عرفان

مجموعہ ان نین وفات کی صحت میں تامل ہے اس لیے کہ جب قاضی موصوف نے موضع شرف الدین پور بزریدہ بیجا نامہ محررہ تاریخ پانزدہم ماہ محرم ۱۳۴۰ھ نو سو اڑتیس ہجری خرید کیا جبکہ نقل خود مصنف صاحب تاریخ نے اپنی کتاب شرائف عثمانی میں درج کی ہے تو پھر اس سن سے ایک سال قبل وفات ہونا کیا معنی۔ پس جب ۱۳۴۰ھ نو سو اڑتیس ہجری میں قاضی صاحب موصوف کا بقیہ حیات ہونا ثابت ہے تو ظاہر ہے کہ ان سنوں کے بعد کے کسی سن میں وفات واقع ہوئی۔ چنانچہ بعض تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ جب ہمایوں شاہ ابن بابر شاہ حادثات ملک گیری میں مبتلا تھے اور شیر شاہ سوری نے موقع پاکر مہندوستان پر اپنی سلطنت قائم کر لی۔ بلگرام میں بھی ہمایوں سے سخت معرکہ ہو کر ہمایوں کو شکست ہوئی اور بلگرام کی امارت سلیم خاں کو سپرد ہوئی تو آپ اس وقت بقیہ حیات اور بدستور اپنے عہدے پر تھے اور سلیم خاں آپ کی تعلیم و توقیر اور بزرگی کا بہت لحاظ رکھتے تھے۔ یہ سب واقعات ۱۳۴۰ھ نو سو اڑتیس ہجری کے بعد کے کتب تواریخ سے ثابت ہیں۔ لہذا اس حساب سے جو تاریخ وفات آپ کی صاحب شرائف عثمانی نے لکھی ہے اُس کے بعد کم سے کم دس بارہ سال اور آپ کی حیات معلوم ہوتی ہے واللہ اعلم۔ صرف وفات کی تاریخ اور مہینہ نامہ محرم الحرام نظر سے گذرا ہے۔

آپ نے میدان بیل اور مزار قاضی محمد یوسف گارونی کے مقبل جانب جنوب ایک باغ لگایا تھا جس کے جانب غرب وہ شارع عام ہی جو قنوج کو لگتی ہے۔ چونکہ اس باغ میں نہایت بلند ٹاڈ کے درخت تھے اور کچھ اب بھی باقی ہیں۔ اس لیے ٹاڈ والا باغ مشہور ہے اسی میں آپ کا مزار شریف ہے۔ آپ نے جو دو غلام مسمیٰ عبداللہ و عبدالرحیم درگاہ خواجہ عماد الدین قدس سرہ کی خدمت میں ملائے تھے ان کے لیے آزاد کیے تھے جن کا ذکر مفصل پہلے باب کی دوسری فصل تحت حالات خواجہ عماد الدین قدس سرہ میں ہو چکا ہے۔ انہیں کی اولاد سے جو قلندر کے لقب سے مشہور ہیں آپ کی درگاہ کی مجاوری بھی متعلق رہی جو کچھ چڑھاوا چا در اور در نقدیہ و غیرہ لوگ آپ کے مزار شریف پر چڑھاتے تھے وہ سب یہی قلندر مذکور لیا کرتے تھے

پہلے ہر پچھندہ کو بوقت شب مجلس مولود اور چراغاں ہو کر شربنی پر فاتحہ ہوا کرتا تھا قاضی محمد سلیم کے وقت تک یہ طریقہ جاری رہا۔ جب ادن کو مبلغ چودہ ہزار روپیہ بسبب ضامنی مالگزاری برادران سادات محلہ سید واڑہ تاوان دینا پڑے (جس کا ذکر مفصل ان کے حال میں ہوگا) تو اس وقت سے موقوف ہو گیا آپکو خلافت زشد و ارشاد بزرگوں سے پہنچی تھی اس کا ذکر مفصل آپ کے فرزند سوم شیخ عبدالحی دانشمند (جو آپ کے صاحب سجادہ تھے) کے حال میں ہوگا۔

قاضی مبارک محاسب

آپ علامہ قاضی عبدالکافی مذکور کے دوسرے بیٹے اور قاضی محمود الہداد مذکور کے بھائی تھے۔ مقام سکونت قلعہ راجہ سری "اوپر کوٹ" آپ کا کچھ حال نہیں ملا۔ شرافت عثمانی سے اتنا پتہ لگا کہ محاسب تھے اور یہ عہدہ انہیں کے وقت سے ان کے خاندان میں آیا۔ آپ مثل صاحبان مسطور الصدر کے حاکم بلگرام نہ تھے۔ مگر چونکہ آپ کے پوتے عبدالصمد محاسب کے ذکر کے سوا آپ کے خاندان کے اور مشاہیر کا حال نہیں معلوم ہوا جو علیحدہ فصل ان کے حالات کی قائم کیجاتی لہذا شجرہ نمبر میں شامل ہونے کی وجہ سے آپ کا اور آپ کے پوتے عبدالصمد محاسب کا ذکر اسی فصل میں کر دیا گیا۔

عبدالصمد محاسب

آپ ہانس بن قاضی مبارک محاسب مذکور کے بیٹے تھے۔ خدمت احتساب آپ کے متعلق تھی مگر اس کے انجام دینے میں کم توجہ کرتے تھے اس لیے آپ کے چچے بھائی قاضی کمال اس کام میں مداخلت کرتے رہے آخر آپ کے اور قاضی کمال کے درمیان مناقشہ ہوا اس کا ذکر تیسری فصل میں آگے قاضی کمال کے حالات میں ہوگا اسی وقت سے آپ محلہ قاضی سے نکل کے محلہ ملکنہ کے متصل بازار کلاں کے ملحق سکونت پذیر ہوئے۔

شرافت عثمانی میں لکھا ہے کہ آپ عالم معجز تھے۔ اکبر شاہ کا مہری فرمان احتساب محمد آپ کے نام ہی نقل اس کی یہ ہے (تحریر انی التایخ سنہ ۱۰۸۵) حاکم و قضاۃ اسلام لے۔ معلوم ہوتا ہے کہ شرافت عثمانی مولف سے تاریخ فرمان ہذا نقل میں سو اچھوٹ گئی

پرگنہ بلگرام بداندزبانی عبدالصمد محتسب چنان بموقت عرض رسید کہ در پرگنہ مذکور شراب خانہ و بوزہ خانہ بودہ و ہندوانان بخالجلالینہ بت پرستی میگردند و در محل بت پرستی بعضی از مسلمانان جمعیت مے نمودند و بمنع اہل شرع شریف ممنوع نمی شدند چوں در دیں رواج شرعیت عزائم تمام است بنا بر اں حکم فرمودیم کہ شراب خانہ و بوزہ خانہ و امثال آنہا در ہر جا باشد بر طرف ساختہ ترک کیا مسکرات را تعذیب بیسع نمایند و ہندوانان پرگنہ مذکور را از بت پرستی منع نمودہ چنان کنند کہ آثار بدعت و ضلالت در آں پرگنہ نماند و در دفع مناہی کوشیدہ غایت سعی بظہور رسانند

ترجمہ تایخ تحریر شدہ ”ایکزار دو ہجری“ پرگنہ بلگرام کے مسلمان حاکم اور قاضی جانیں۔ عبدالصمد محتسب کی زبانی ایسا ظاہر ہوا کہ پرگنہ مذکور میں شراب خانہ اور کلواری تھی اور وہاں کے ہندو کھلم کھلا بت پرستی کرتے تھے اور بت پرستی کے موقع پر بعض مسلمان جمع ہوتے تھے اور اہل شرع کے منع کرنے سے مانتے نہیں تھے چونکہ دین میں روشن شرعیت کے رواج کا پورا اہتمام ہے اس بنا پر ہم نے حکم دیا کہ جہاں کہیں شرابخانہ اور کلواری وغیرہ ہو اُسے موقوف کر کے ایسا کریں کہ اُس پر گنہ میں بدعت اور گمراہی کے آثار نہ رہیں اور ناجائز باتوں کے دفع کرنے میں کوشش کر کے نہایت سعی ظاہر کریں

تیسری فصل شیخ عثمانی کا شجرہ نمبر (۲) اور قضاۃ عثمانی

مندرجہ شجرہ نمبر (۲) کا ذکر

شجرہ نمبر (۲) شیخ شجرہ نمبر (۱)

قاضی کمال بن بندگی قاضی عبداللہ ایم

ابوالکارم قاضی بھکاری	قاضی محمود	ابوالاعلیٰ قاضی	قاضی محمد حافظ	قاضی عبدالصمد	قاضی سدن
-----------------------	------------	-----------------	----------------	---------------	----------

قاضی قطب الدین	قاضی محمد یوسف ثالث	قاضی عبدالحی	شاہ عبدالکافی معروف بہ مانا کافی
----------------	---------------------	--------------	----------------------------------

قاضی صدر الدین	شیخ بدر الدین	شیخ علیم الدین
----------------	---------------	----------------

وسیع الدین عرف منڈا

قاضی امجد

غلام محمد	غلام محی الدین	دختر
-----------	----------------	------

قاضی محمد فضیل	قاضی محمد سلیم	محمد واسع
----------------	----------------	-----------

دختر	حاجی غلام انبی	شیخ قدرت اللہ
------	----------------	---------------

قاضی محمد حافظ	قاضی محمد ناصر
----------------	----------------

حیات البنی	عبد البنی	شیخ محمد
------------	-----------	----------

قاضی محمد حسان	قاضی محمد روشن
----------------	----------------

غلام محمد عرف بڑے میان	قاضی احمد اللہ	محمد صدیق سنو	شیخ اسد علی	شیخ علیم الدین عرف کچھو میاں	شیخ غلام الدین عرف جھانڈ
------------------------	----------------	---------------	-------------	------------------------------	--------------------------

حسن عسکری عرف محمد حسین	محمد داغظ
-------------------------	-----------

دختر

یار محمد	محمد فقیہ
----------	-----------

زین العابدین	محمد شمس الدین
--------------	----------------

قاضی علی احمد	ابوالفتح
---------------	----------

دختر

ناصر علی

دختر

تکملمہ

قاضی علی احمد

قاضی محمد الدین محمد	اوحہ الدین احمد	علی مفتی	علی جتدی (لا ولد مرے)
نور الحق گونگے	بہار الحق گونگے	احسان الدین	ریاض مصطفیٰ
مقابل نہیں ہوئے	مقابل نہیں ہوئے	مقابل نہیں ہوئے	ریاض خیدر
دختر خیر کفو			
مصباح الدین حیدر	صلح الدین حیدر	مصباح الدین حیدر	قاضی قطب حیدر
ناگتہا مرے	ناگتہا مرے	ناگتہا مرے	ناگتہا مرے
شیخ محمود سٹری	قاضی مصطفیٰ اعلیٰ	ارقمی علی	وصی احمد
ناگتہا مرے	خرد سال مرے	شیر خوار مرے	
قاضی محمد یوسف علی	اعظم علی عزت ٹو میاں	شریف الحسن عرف ٹھوٹیا	انوار احمد عرف چھٹو میاں
عرف کلومیان			رؤف احمد عرف رجن میاں

قاضی کمال الدین عرت قاضی کمال

آپ کی کنیت ابو الفتح۔ بزرگی قاضی عبدالدایم مذکور کے بڑے بیٹے ہیں۔ مقام سکونت قلعہ راجہ سری ”ادپرکوٹ“ شریف عثمانی میں آپ کی پیدائش ۱۱۹۵ھ نو سو سترہ ہجری میں لکھی ہے جس کے مطابق ۱۱۹۵ھ ایک ہزار پانچ سو گیارہ ہوتے ہیں اور محمد سلطان سکندر لودی کا پایا جاتا ہے۔ بڑے دیندار اور عالم و فاضل جید تھے۔ آپ کی پیدائش بھی اپنے والد کی سن رسیدگی میں ہوئی اور انہوں نے اپنے عین حیات ہی میں عمدہ قضا آپ کے سپرد کر دیا۔ نہایت خوبی سے اس امر تبرک کو آپ انجام دیتے رہے چونکہ خدمت احتساب قاضی مبارک محاسب و وجو آپ کے دادا کے بھائی تھے، کے وقت ان کے فرزندوں کے متعلق تھی اور وہ لوگ اُس کے انجام دینے میں کم توجہی کرتے تھے اس لئے آپ کام میں مداخلت کرتے رہے اور آپ کی اُس طرف کی مصروفیت کی وجہ سے امر قضا بھائیوں میں تقسیم رہا اُسی زمانہ میں ایک فرمان اکبر بادشاہ کا بلگرام کی بعض اراضی کے مالکوں کی درخواست پر آپ کے پاس صادر ہوا جو قضا اسلام و جاگیر داران و عمال پر گنہ بلگرام کے نام ہے یہ اصل فرمان میں نے دیکھا اور اس وقت برخوردار قاضی محمد یوسف علی سلمہ کے پاس موجود ہے۔ ماہ جمادی الاولیٰ ۱۱۹۵ھ نو سو اکتہ ہجری مطابق ۱۱۹۵ھ ایک ہزار پانچ سو سترہ عیسوی کا کھلا ہوا ہے۔ اس کی پیشانی پر طغرائے نسخ کی ایک چوکھٹی بڑی مہر جو بوجہ صاف نہ اٹھنے کے پڑھی نہیں جاتی اور اس مہر کے اوپر تحریر ہے۔ جس کا عکس بعینہ یہ ہے۔

محکم الدلائل وکتاب

دو مہر میں گول فرمان کی پشت پر بھی ہیں۔ ایک تقریباً پنج بھر کی مدد پر یہ بھی بخط نسخ ہے اور دوسری اُس سے بڑی بالکل حاشیہ پر ہے جو حاشیہ بوسیدہ ہو جانے کی وجہ سے جاتی نہ رہی نہ راسا کنارہ مہر کا باقی ہے۔

جب قاضی عبداللہ ایم نے امر قضا خاص آپ کے متعلق کر دیا تو قاضی مبارک محاسب مذکور کے پوتے قاضی عبدالصمد محاسب اعزہ شہر بالخصوص اعزہ شیوخ فرسوری سے اس امر کی ہمیشہ شکایت کرتے رہے شیخ الہداد صدیقی فرسوری اُن کے مشیر کار رہے اور وہ اس باب میں زیادہ مبالغہ کرنے رہے اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ قاضی عبدالصمد نے اکبر شاہ کے حضور میں پہنچ کے قاضی کمال کو وہاں طلب کروایا۔ آخر یہ فیصلہ ثالثی قرار پاکر تحریر ہوا۔ نقل فیصلہ مقصود ازیں نوشتہ آنکہ چوں قاضی عبدالصمد ہانس فخر عظام برائے طلب قاضی کمال آدردہ بودند بعدہ قاضی کمال و قاضی عبدالصمد مذکورین بدار الخلافت اکبر آباد آمدند بعدہ میرا سید عبدالواحد و میرا سید محمد و میرا سید عثمان بیہشند میان فریقین قرار دادند کہ ہر چہ عقدانہ خارج تشاریف باشند برائے قاضی عبدالصمد بدہند و دولت قاضی کمال بستانند و خواندگی چنانچہ سابقاً مناصف قرار بود ہچنانچہ ان باشند و قاضی عبدالصمد مذکور ہمیشہ با اخلاص باشند و ہرگز شکوہ و شکایت و گلہ نکنند و چیزے دعوی نہ نمایند اگر کہند دعوی ایشان باطل و نامسموع باشد تحریر آئی التاریخ عشرین شہر صفر ختم الد بالخیروالظفر سنہ ثمان و سبعین و تسعمین ہجریہ صلعم۔ مہر و العبد قاضی کمال مہر ادہن بنجمن مفتی۔ مہر سید دلالہ عید البنی۔ مہر سید بدر الدین ابراہیم۔ گواہی مکرم عبدالکریم فرسوری۔ ترجمہ۔ اس تحریر سے مقصود یہ ہے کہ قاضی عبدالصمد اب ہانس جو بزرگ فرمان قاضی کمال کے بلانے کے لئے لائے تھے اُس کے بعد قاضی کمال اور قاضی عبدالصمد مذکورین ذکر کئے گئے، دار الخلافت اکبر آباد میں آئے تو پھر سید عبدالواحد اور سید محمد اور سید عثمان نے درمیان میں پڑ کر دونوں کے بیچ میں یہ بات قرار دی کہ جو کچھ نکاح جانے کی نذر سوا پولو شاک کے ہو اُس میں سے ایک تہائی قاضی عبدالصمد کو دیں اور دو تہائی قاضی کمال لیں اور نکاح پڑھوائی جیسی کہ پہلے آدہ ہو آدہ مقرر تھی اُسی طرح رہے اور قاضی عبدالصمد مذکور ہمیشہ سچے دوست بنے رہیں اور شکوہ شکایت اور گلہ ہرگز نہ کریں اور نہ کچھ دعوی کریں اگر کریں تو اُن کا دعوی بے اہل ہو اور سنانہ جائے۔ بیسویں تاریخ ماہ صفر کی ششمہ نوسواٹھتری (۱۵۸۶) ایک ہزار پانچ سو ستر عیسوی میں لکھا گیا۔

جس وقت اس باہمی نزاع کا زور شور تھا شیخ الہداد صدیقی فرسوری جو اپنے

مطلب کے لئے اس قضیہ کو طول دلواریہ تھے موقع پا کر خود اکبر آباد پہنچے اور علامہ شیخ فیضی کی سالہر خدمت کر کے اُن کو ایسا شیشے میں اُتار کر انہوں نے شیخ الہاد کے علم و فضل کی بادشاہ سے خود تعریف کی اور خلافت نہائی سے قاضی کمال کی بُرائی اور اُن کے برادران اور بعض اعرہ شہر کی اُن کی جانب سے ناخوشی موقع موقع پر بیان کرتے رہے۔ یہاں تک کہ فرمان قضا شیخ الہاد مذکور کے نام چل کر کے اُن کو اُلے کر دیا اور قاضی کمال بیچارے عہدہ قضا مغرول ہو کر قصبہ بجلگیر میں اپنے خسر قاضی معروف کے یہاں عزت گزین ہو گئے آخر ایک مدت کے بعد اُن کے نبھنے بیٹے قاضی محمود اکبر آباد پہنچے اور اکبر شاہ کے حضور میں باریاب ہو کر بڑے ذمی مرتبہ امیر ہوئے انہوں نے قاضی الہاد غاصب سے اُنیس برس کے بعد عہدہ قضا کھلو کر فرمان قضا پھر اپنے پدر قاضی کمال مذکور کے نام کر لیا۔ مفصل قصہ اس کا قاضی محمود کے حال میں بیان ہوگا مگر نقل فرمان مذکور کی یہیں پیش کی جاتی ہے

نقل فرمان اکبر شاہ بنام قاضی کمال

تحریر فی التایخ روز رام بت دیکم ماہ تیر آئی سلمہ موافق روز یکشنبہ دوم شہر شوال سہ الف آنکہ چون سابقاً منصب قضا پر گئے بگرام بموجب حکم جہاں مطاع تعلق بفضیلت آب کمالات کتساب صلاح آثار تقویٰ شعار قاضی کمال داشتہ و معزول شدہ بود و موازی دولت بیکہ زمین مزرع بے منصب قضا در وجہ مدد معاش او مقرر بود۔ چون بتایخ روز فردی نوزدہم ماہ آذر آہی سلمہ موافق بست و چہارم شہر صفر سہ الف از نظر اشرف گزشت حکم جہاں مطاع غرضد دریافت کہ عہدہ الملک شاہم خان جلا برکہ جاگیر داران پر گئے است اگر اورا بامانت و دیانت دہ بدستور سابق قاضی آنجا بودہ یک صد و پنجاہ بیکہ زمین بحد و معاش او بدہند درینولا در بابل مانت و دیانت خود نوشتہ بہم عہدہ الملک مشائر الین ظاہر ساخت حکم قضا جہاں شرف نفاذ یافت کہ مشائر الیہ بدستور سابق قاضی آنجا بودہ یکصد و پنجاہ بیکہ زمین بگرام آئی از جملہ دولست بیکہ مزرع کہ در قبض و تصرف داشت بموجب ضمن از ابتدا سے خریف لوئیل در وجہ معاش او مع اولاد مقرر باشد و بہر کم قضا قیام و اقدام نماید کہ حکام کرام و جاگیر داران و کوریان حال استقبال و ایامہ موطان

پرگنہ مذکور مومی الیہ راقاضی الیہ راقاضی باستقلال ایجاد دانستہ عقود و النکح و قطع فصل مضبوط اموال غیب و مجاہدین و کتابت صکوک و سجلات و تعدیل کمیاں و اوزان و تفیش اشعار و ذراع و زجر و منع مرتکبان متاہی و مایکون من ہذا البقیل ہمہ را مخصوص او شمرند و غیرے را بادر شریک ندانند و قضایاے شرعیہ را با و رفع نمایند و اراضی مذکورہ را از محل قدیم ہم پودہ و چک بستہ بہ صرف آن و اگر از اندوخت و بعلت یا بوجہ و حقوق و لوازی و غیرہ چوں قلعہ و پیش کش و ساوری و سد و و تکرار زراعت و ضبط ہر سالہ بعد از تشخیص چک مراجعت نرسانند و در استقرار و استمرار این حکم کوشیدہ ہر سال فرمان مجدد نہ طلبند تحریر صدر ستہ الیہ (توجہ - در ذریعہ) اکیسویں تاریخ ماہ تیر ۱۳۳۵ سنیتس "جلوسی" مطابق روز یکشنبہ ماہ شوال ۱۳۳۵ یک ہزار ہجری میں لکھا گیا کہ پہلے جو پرگنہ بلگرام کا منصب قضا دینا کی اطاعت کر گئے "بادشاہی حکم کے بموجب فاضل - کمال نیک اور پرہیزگار قاضی کمال سے تعلق رکھتا تھا اور وہ معزول ہو گیا تھا اور دو سو بیگہ کی برابر بوئی ہوئی زمین بے منصب قضا کے اُس کی مدد معاش کے لئے مقرر تھی۔ جب بروز فردین تاریخ انیسویں ماہ آذر ۱۳۳۵ "جلوسی" مطابق تاریخ جو بسویں ماہ صفر ۱۳۳۵ ایک ہزار ہجری کو وہ نظر اشرف "نظر بادشاہ" سے گزرا تو حمان کی اطاعت کیا گیا "بادشاہی" حکم صادر ہوا کہ عہدۃ الملک شاہم خاں جلا جو اس پر گئے "بلگرام" کا جاگیردار ہے اگر اُس "قاضی کمال" کو امانت و دیانت دار جانے تو بدستور سابق وہاں "بلگرام" کا قاضی ہو کر ڈیڑھ سو بیگہ زمین اُس "قاضی کمال" کی مدد معاش کے لئے دیدیں۔ اب مشار الیہ "قاضی کمال" نے اپنی امانت و دیانت کے بارے میں عہدۃ الملک کی مہر کی ہوئی تحریر دکھائی تو دو فتنہ جاری ہونے والا حکم جاری ہوا کہ مشار الیہ "قاضی کمال" بدستور سابق وہاں "بلگرام" کا قاضی ہو کر ڈیڑھ سو بیگہ زمین اکبری گرنے سے بچھوڑو تو بیگہ شروع دو بوئی ہوئی جو اُس کے قبضے اور تصرف میں تھی حسب قاعدہ شروع فصل سے اُس کی معاش کے لئے مع اُس کی اولاد کے مقرر ہوا و ردۃ قضا کے قاعدوں پر دلیری سے قائم رہے اور موجودہ اور آئندہ کے جاگیردار اور کردری اور پرگنہ مذکورہ "بلگرام" کے سب رہنے والے اشارہ کئے گئے "قاضی کمال" کو وہاں "بلگرام" کا مستقل قاضی جان کر عقد نکاح - فصل کاٹنا - غیر موجود اور دیوالوں کے

مال کی نگہبانی۔ تباہیوں اور سبیلوں کا لکھنا۔ اناج ناپنے کے برتنوں اور وزنوں کا درست اور برابر کرنا۔ دل میں خوف ڈالنا اور ہاتھ کے گز کی جانچ گھر کی جھڑکی اور غیر شرع ناجائز باتیں اختیار کرنے والوں کو روکنا اور اسی طرح کی اور باتیں سب اس "قاضی کمال" کے واسطے مخصوص سمجھیں۔ اور کسی دوسرے کو اُس کا شریک نہ جانیں اور شرعی جھگڑے اُسی سے رفع کریں اور زمین مذکورہ قدیم موقع سے ناپ کے اور حد باندھ کے اُس کے تصرف میں چھڑویں اور کسی وجہ یا سبب سے اُس کے حقوق وغیرہ مثلاً قتلہ۔ نذر۔ ساوری۔ صدود۔ بار بار کھیتی کرنا اور ہر سال کی آمدنی تشخیص حد کے بعد لینے میں تنگ نہ کریں اور اس حکم کے مضبوط اور ہمیشہ قائم رہنے میں کوشش کر کے ہر سال نیا فرمان نہ چاہیں۔ اوپر کے سسنہ میں لکھا گیا، المختصر جب شیخ الہمداد مذکور اپنی چال سے ہوا کرکھا لاؤندھے منہ گرے تو اپنے چند برادروں اور بعض اعرہ شہرہ جو ان کے موافق تھے، کی مہروں سے ایک صورت حال اپنے مطلب کے موافق قاضی کمال کے خلاف تیار کیا مگر پھر کالے کے آگے چراغ نہ جلا۔ شیخ فیضی کو الگ سوختی ہوئی کہ یہ کیا ہو گیا۔ بعد اُہ موقع پاکر وہ صورت حال علامہ فیضی کی معرفت حضور میں گزرا نا۔ علامہ موصوف نے زبانی بھی کہا کہ الہمداد کو تو اُس کا علم و دیانت حضور پر ظاہر ہو کر فرمان قضا محرمت ہوا تھا اور اب پھر اُس معزول کر کے قاضی کمال کے نام فرمان قضا نافذ ہوا ہے اور قاضی کمال ایسا ہی ہے۔ بادشاہ نے فرمایا کہ پہلے الہمداد خلا و خلائی سے فرمان قضا ہم سے لے گیا۔ قاضی کمال اسم ہاسمی ہے اور یہ امر قدیم الایام سے اُنکو اسلاف سے تعلق رکھتا ہے اب اس میں تغیر نہ ہوگا۔ شیخ فیضی بیچارے یہ کسا سا جواب پاکر اپنا سامنہ لے کے رہ گئے۔ اس شکست کھانے سے شیخ فیضی قاضی محمود کے درمیان شکر رنج بھی ہو گئی۔ مگر فرشتوں کو پھر اُس وقت سے عہدہ قضا نصیب نہیں ہوا۔

القصہ فرمان حاصل ہونے کے بعد قاضی کمال نے اکابر شہر بالخصوص میر سید عبدالواحد میر سید محمد اور سید عثمان کو جمع کر کے قاضی عبدالصمد جن کا جھگڑا اوپر بیان ہوا کو بلایا اور کہا کہ خدمت قضا واحتساب دونوں ہمارے تمہارے باپ دادا سے تعلق رکھتی ہے اور اب دونوں عہدوں کی بابت فرمان بادشاہی ہمارے نام ہے مگر ہم اب اپنی طرف سے امر

احساب تمہارے اور تمہارے فرزندوں کے لئے چھوڑے دیتے ہیں اور امر قضا جو بندگی قاضی عبدالدایم نے اپنی زندگی ہی سے ہمارے سپرد کر دیا ہے اس کی طمع نہ کر دو ورنہ کچھ اُس کی بابت شکوہ و شکایت کرو ورنہ دونوں امر میں کو پہنچتے ہیں۔ قاضی عبدالصمد نے اس بات پر راضی ہو کر باز نامہ لکھ دیا۔

واضح ہو کہ معزولی سے قبل تین فرمان اکبر شاہ کے قاضی کمال کے حق میں اودھ پائے جاتے ہیں جن میں ایک ۹۷۱ھ نو سو اکتھ ہجری مطابق ۱۵۶۳ء ایک ہزار پانچ سو تریٹھ عیسوی اور دوسرا ۹۷۸ھ نو سو اٹھتر ہجری مطابق ۱۵۷۰ء ایک ہزار پانچ سو ستتر عیسوی اور تیسرا ۹۷۹ھ نو سو اناسی ہجری مطابق ۱۵۷۱ء ایک ہزار پانچ سو اکتھتر عیسوی کا لکھا ہوا ہے۔ یہ مکرری قاضی شریف احمد صاحب عثمانی کی وفات کے بعد تاریخ چوتھی ماہ جنوری ۱۵۷۱ء ایک ہزار اٹھ سو اکتھتر عیسوی تک اُن کے یہاں رہے بعدہ تاریخ منسلوک کو مہارنگن صاحب بہادر مہتمم بندوبست بلگرام کی تاریخ لکھنے کی غرض سے عاریتاً اپنی دستخطی رسید دے کر لے گئے اور اُن سے تلف ہو گئے جس کا ذکر فصل دوم کی پہلی فصل کے آخر میں صورت حال کی نقل کے بعد ہو چکا۔ صاحب موصوف کی رسید میں فہرست کاغذات کے درمیان میں ۹۷۱ھ، ۹۷۲ھ، ۹۷۳ھ کے اکبری کتبہ ہی قنوں فرامین مذکور ہیں۔ بحکمو اُن کی نقلیں دستیاب نہ ہوئیں صرف فرمان آخر الذکر کی بابت اتنا دریافت ہوا کہ یہ فرمان چوبیسویں تاریخ ماہ شعبان ۹۷۹ھ نو سو اناسی ہجری کا لکھا ہوا قاضی کمال کے حق میں حبیب اللہ کمال افسر انچارج ڈویژن کے نام ترسیلی بگیکہ زمین کی بابت جو سلطان ثروٹی بگیک اور فضل سلطان نے بحکم خواجہ محمد سلیمان ضبط کر لی تھی۔

شیخ سلیمان اور اُن کے بھانجے مولانا ضمیری ”جن کا ذکر اپنے مقام پر ہو گا“ پر قاضی کمال کی بہت نظر عنایت تھی چنانچہ اُن کی سکونت کے لئے بہت سی زمین عطا کی اور علاوہ سکونت کے اور قطعات اراضی بھی اُن کے قبرستان وغیرہ کے لئے مرحمت کئے جس کے فکرے میں مولانا ضمیری نے ایک قطعہ آپ کی مدح میں کہا وہ یہ ہے۔ قطعہ

معدن فضل کرم قاضی ابوالفتح اکبر بہت
اعلم و اکمل کمال ابوالعالم بدہر
مازینہ خانہ دارے درجہاں میخواستیم
اور ملک خوشن بخشید حب مار البشر

اقبل آمد مولد و نساے او در بلگرام
باطنش دریاے علم و ظاہر و باطن خلوت
بے نظیر اندر کرم بے مثل و رسم و دل
ہاں ضمیری دست بردا و دعا کن ہم بد
دشمن او باد و ایم در جہاں مردود و کور

را ند کفار لعین را جد اعلیٰ بش بقرہ
یافتہ ہر گونہ از دے ہر یکے فیض و بہر
الحج است اندر جہاں اوصاف و شہر و جہر
تا بر دوزخ شہر باد او حاکم و قاضی شہر
دوست اور روشن اختر ہنچو مہر و مہر بدہر

ترجمہ :- بزرگی اور سخاوت کی کھان قاضی ابوالفتح جو کہ زمانے میں بڑا عالم اور بہت کامل ہے وہ ابوالعالم "قاضی بلگرام" کا بیٹا اور اُس کا عرف قاضی کمال ہے۔ ہم دنیا میں گھر بنانے کے قابل زمین چاہتے تھے اُس نے اپنے ملک سے شہر میں ہم کو جگہ عطا کی۔ اُس کا وطن اور جائے پیدائش بلگرام میں بہت پہلے سے ہے۔ ملعون کافروں کو اُس کے جدا علی "قاضی محمد یوسف عثمانی" نے یزدروز بدستی نکال دیا۔ اُس کا باطن علم کا دریا اور اُس کا ظاہر جہاں اور مروت ہی۔ ہر ایک نے اُس سے ہر طرح فیض اور حصہ پایا۔ سخاوت میں بے نظیر اور علم و عمل میں بے مثل۔ اُس کے چہرے ہوئے اور کھلے ہوئے سب اوصاف و دنیا میں روشن ہیں۔ ہاں ضمیری ہاتھ اٹھا اور بار بار دُعا کر وہ قیامت تک شہر کا حاکم اور قاضی رہے۔ اُس کا دشمن دنیا میں ہمیشہ مردود اور راند ہا رہے۔ اُس کا دوست زمانے میں سورج اور چاند کی طرح روشن نصیب رہے۔

آپ نے اپنے عہد میں موضع کندریا۔ موضع پرولی اور موضع ہرری اُن کے مالکوں سے خرید کئے شہر الف عثمانی میں لکھا ہے کہ آپ کے دستخطی مہری بہت سے سجل گہروں میں ہیں۔ بطور مشے نمونہ خردارے بعض کا ذکر کیا جاتا ہے۔

اول بیج نامہ ایک بسودہ منجملہ میں بسودہ موضع ڈہولی اعمال قصبہ بلگرام کا نوشتہ مسمیٰ یوسف مبتداء امیر دہوین عین بوسری بنام ہنور لاج بن دھنوں بن ہرنس مقدم موضع رپولی بعض مبلغ سو سکہ رائج جو بالاج کو امیر او ہونڈ کور سے بسبب تملیک کے ملا۔ یہ بیج نامہ تاریخ یائیس ماہ رمضان ۱۲۹۹ھ نو سو آٹھ سو پچاس ہجری مطابق ۱۸۸۵ء ایک ہزار پانچ سو بیالیس کا

الاحمد مصطفى او
عبد حضرت ذوالجلال
ابن قاضي عبد حاتم نام
وی قاضي کمال

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or title, featuring stylized calligraphy and a decorative border.

عبارت طغرا:۔ اقر المقر بانیہ کتبہ ابو الفتح بن ابو العالم بن محمود بن علامت الکافی بن یوسف بن شمس بن یوسف بن عاصم بن خالد بن داؤد الحاکم۔ ترجمہ۔ جو کچھ قبائے میں لکھا، اُس کا کرنے والے نے اقرار کیا لکھا اُس کو داؤد کے بیٹے خالد۔ خالد کے بیٹے عاصم۔ عاصم کے بیٹے یوسف یوسف کے بیٹے شمس شمس کے بیٹے یوسف۔ یوسف کے بیٹے علامت الکافی۔ علامت الکافی کے بیٹے محمود محمود کے بیٹے ابو العالم۔ ابو العالم کے بیٹے ابو الفتح حاکم نے مہر یہ شعر ہے۔

آل احمد مصطفیٰ و عبد حضرت ذوالجلال ابن قاضی عبد الدائم نام و قاضی کمال
توجہ فرمائی۔ احمد مصطفیٰ کی آل اور خدا کا بندہ۔ قاضی عبد الدائم بیٹا اُس کا نام قاضی کمال
واضح ہو کہ بلگرام کی قدیم حکومت تو دورِ بابر میں آپ کے پدر بزرگوار قاضی عبد الدائم ہی
کے زمانے میں جاتی رہی جیسا کہ دوسرے باب کی دوسری فصل کے آخر میں ضمن حالات
آلہ قاضی شریف احمد صاحب عثمانی نے اپنے رسالے مکملہ شریعت عثمانی میں ضمن تہہ احوال غلام حسن مبین مولف

شرایف عثمانی بحوالہ مرآۃ الجنان لکھا ہو کہ عبداللہ اکبر لقب بہ حسام الدین بن امام الدین عمر بن عثمان کا عقد قاطرہ صفرا بنت حضرت امام حسین علیہ السلام سی ہوا تھا اور اُنکے لہجے سے علیم الدین عبدالعزیز ہیں جن سے تفضات عثمانی بزرگوار کا سلسلہ نسب ملتا ہے لیکن لاؤ غلطہ صفرا ترجمہ کنی وجہ سے ہمارے اسلاف نے اپنے آپ کو آل رسول بھی لکھا ہے۔

بندگی قاضی عبداللہ ایم ذکر ہوا۔ اب جو آپ کے طہرے میں صرف حاکم کا لفظ ہے اس سے حاکم شرع مراد ہے سہل مذکور کو بالاکے حاشیہ پر وارثان ہنوارج مذکور کی طرف سے بسوہ مندرجہ سہل کی فرقہ جنگ میان بدور و جلال کے ہاتھ سلطانین تاریخ ماہ جمادی الاول ۹۸۸ھ نو سو اٹھاسی ہجری مطابق سنہ ۱۵۸۱ء ایک ہزار پانچ سو عیسوی کی لکھی ہوئی ہے اور اُس پر آپ کی صرف مہر ہے۔ یہ اصل کاغذ دیوان قضایں مکرمی قاضی شریف احمد صاحب کے وقت تک محفوظ رہا۔ چونکہ موضع دہولی مذکور کے بسوے سادات صغروی کے یہاں بیع ہوئے لہذا چودھری سید محمد سکری صغروی نے اصل کاغذ مذکور قاضی شریف احمد صاحب سے مانگ لیا اور اُس کی نقل قاضی صاحب موصوف کو دیدی اُس کے نیچے خاص اپنے قلم سے لکھ دیا کہ دسویں موضع دہولی خرید بزرگان بندہ است و کاغذ قدیم بنام مالکان موضع مذکور بحالہ شرافت پناہ قاضی شریف احمد امانت بود کاغذ جدید خرید بزرگانم نزد موجودہ کاغذ قدیم مذکور از شریعت پناہ موصوف گرفتہ شد لہذا برنقلش مہر نمودہ شد ترجمہ موضع دہولی کے بسوے بندے کے بزرگوں نے مول لئے ہیں اور موضع مذکور کے مالکوں کے نام پر انا کاغذ شریعت پناہ قاضی شریف احمد کے یہاں تھا اور میرے بزرگوں کے نام کا کاغذ میرے پاس موجود ہے۔ پُرانا کاغذ مذکور شریعت پناہ موصوف سے لیا گیا اس لئے اُس کی نقل پر مہر کر دی گئی اُس کے نیچے چودھری محمد سکری صاحب نے اپنے دستخط کر کے تین مہر اپنی مکرر کی ہیں اس نقل کو مطابق اصل ہونے کی تصدیقی مہر میں محمد حسین اور امداد علی رضوی اور ابراہیم حسین کی بھی ہیں۔

دوم۔ بیع نامہ چار بسوہ منجملہ بیس بسوہ موضع لوچن پورا اعمال قصبہ بگرام کا نوشتہ مسماۃ منی جہان بنت سید منکوۃ حسن بن فتن بن لوچن بنام سید تلج الدین و سید عثمان ابنائے سید حسین دلاڑے لبوض مبلغ بارہ سکہ نفقہ جو بالیہ کو اپنے شوہر متوفی سے مہر کے عوض میں ملے۔ تاریخ پندرہویں ماہ ذی قعدہ ۱۰۶۳ھ نو سو تریسٹھ ہجری مطابق سنہ ۱۵۵۵ء ایک ہزار پانچ سو پچیسوی کا لکھا ہوا ہے۔ گواہان ثبوت ملکیت سالار حامد بن سالار شمس تہارو۔ پیارے بن بھورن سالار عجائب۔ گواہان حاشیہ بدر الاسلام ابوالفتح عماد عبدالرحیم عبدالصمد عماد الفرشوری خواندم العلام اوہن منجھو۔ اس سہل کے نیچے آپ کے دستخط کا وہی طہر اور مہر جو سہل اول میں ہے۔

سوم۔ صلح ہائے پنج ہونے پر بن ہنس اور بدور بن مبارک بن یوسف کے درمیان جو اصل ہیں بنفس خود اور وکیل ہیں اپنے شہر کا مبارک چندن و دلارے و محمد پیارے بن یوسف مذکور اور سدہ بن قتول۔ اور حسین بن پیارے۔ اور کمال بن ہانس۔ اور اوچی بن عطن کی طرف سے بیسوا بسوہ موضع دہولی من اعمال قصبہ بلگرام کی بابت۔ تاریخ چوبیس ماہ ذیقعد ۹۶۲ھ نو سو چونسٹھ ہجری مطابق ۱۵۵۸ء ایک ہزار پانچ سو چھپن عیسوی کا کھاسہ۔ یہ فیصلہ فریقین نے سید عبدالبنی بن پیارے کو حکم قرار دے کر تحریر کیا اور قاضی کمال کے سامنے دیوان شرع میں پیش کیا۔ اسکے نیچے آپ کے دستخط کا طغرافظ کتبہ سے آخر تک وہی ہے جو سبیل اول میں ہے۔ شروع میں دکان فی دیوان القضاء بخط طغرافظ شامل ہے۔

جس کا ترجمہ ہے ”قضا کی کچھری میں تھا“ اور مہر بھی وہی ہے جو سبیل اول میں نقل کی گئی بعد اس کے اصحاب ذیل کے دستخط ہیں۔ سید عبدالبنی سید پیارے حسینی۔ ان کی مہر بھی ہے جس پر عبدالبنی پیارے حسینی منقوش ہے۔ عبدالرحیم بن عبدالصمد بن عماد الفرشوری۔ چاند بن ہنس اغوان حسن بن عبدالقادر بن پیارے حسینی۔ ادہ بن بن منہو مبارک بن جلال الفرشوری۔ محمد عطاء اللہ فاروقی۔ عبدالقادر بن پیارے حسینی۔ سید کمال حسینی۔ ان کی مہر بھی ہے جس پر سید کمال منقوش ہے۔ اشرف محمد حسینی مکرم بن عبدالرحیم بن عبدالصمد الفرشوری۔ کمال۔ تاج الدین حسین حسینی۔ بدرالدین بن ابراہیم حسین۔ پناہ محمد بن پیارے حسینی۔ سید عمر بن تاج حسینی۔ اوچی بن فضل اللہ۔ بدور بن مبارک بن یوسف فریق۔ عبدالشکور بن ہنس برخوردار حسینی۔ عبدالصمد بن ہانس عید الوہاب بن ہورن خطیب جمال الدین حسین۔ ماہراجہ چاند۔

یہ اصل سبیل سید ابراہیم حسین کے گھر سے نکلا اور دیوان قضائیں مکرئی قاضی شریف احمد صاحب کے وقت تک محفوظ رہا اور موضع دہولی مندرجہ سبیل مذکور کے بسوے چودھری سید محمد عسکری صفردی کے بزرگوں کے یہاں بیع ہو جانے کی وجہ سے یہ سبیل بھی چودھری موصوف نے قاضی شریف احمد صاحب سے مانگ لیا اور اس کی نقل قاضی موصوف کو دیکر خاص اپنے دست و قلم سے وہی عبارت نیچے لکھ کر اپنے دستخط کر کے تین مہر میں اپنی مکرر کر دیں جس کی نقل مع ترجمہ سبیل اول کے تحت میں اوپر کی گئی۔ اس نقل کے مطابق اصل ہونے کی بھی تصدیقی

مہر میں انہیں اصحاب کی ہیں جن کی سبھل اول کی تصدیق کی بابت ہیں۔

قاضی کمال دوبارہ عہدہ قضا حاصل ہونے کے بعد جیسا کہ اوپر ذکر ہوا صرف ایک سال زندہ رہے۔ چوراسٹی سال کی عمر ہو کر ماہ ربیع الاول کی چودھویں تاریخ ملتے ایک ہزار ایک ہجری مطابق ۱۵۹۱ء ایک ہزار پانچ سو پانچ سے عیسوی عہد اکبر شاہ میں وفات پائی اور تار و اسے بارغ میں اپنے پدر بزرگوار بندگی قاضی عبداللہ ایم کے فرار کے پاس مدفون ہوئے۔ ملا فیروز عثمانی نے یہ تاریخ وفات کہی۔

قطعہ

اے درویش کہ مشفق و مکرم	عارفِ وقت خضر کجبر نوال
آن محقق مدقِ دوران	واں منفیج در سرے جلال
سال ہشتاد و چار در دنیا	کرد تلقین دین مبارک فال
چوں نداد در رسید از عالم غیب	گشت پہناں بسانِ آبِ لال
اسم و تاریخ از خسرو جسم	گفت ہاتھ بدائع شیع کمال
باش آزاد از غمش فیروز	صبر بہتر ازیں ملال منال

ملا فیروز نے مادہ تاریخ خوب نکالا کہ متوفی کا نام بھی اور تاریخ بھی مگر چونکہ قاضی کمال متوفی کے سگے بھائی قاضی یانیرید کے پوتے تھے اس لحاظ سے قاضی کمال بھی اُن کے پردادا ہوئے۔ لہذا تاریخ کہتے وقت اپنے پردادا کا زیادہ غم و الم لاحق ہونے کی وجہ سے کچھ عیوب شعر کا خیال نہ کیا اور قطعہ تاریخ میں شعر کو شبہات کا موقع باقی رہ گیا۔

قاضی بھکاری

آپ کا اصل نام نہیں معلوم ہوا۔ قاضی بھکاری عرف ہی اور کنیت ابو الحکام تھکی کمال مذکور کے ٹہے بیٹے ہیں۔ مقام سکونت قلعہ راجہ سری ”اوپر کوٹ“ عالم۔ فاضل۔ نیک اور مہذب شخص تھے جس زمانے میں آپ کے پدر بزرگوار عہدہ قضا سے معزول ہو کر گوشہ گزیں ہو گئے تھے آپ تیس چالیس آدمیوں کے ساتھ تلاش روزگاریں وطن سے نکل کر کھڑے ہوئے۔

پہلی منزل قنوج میں ہوئی وہاں جوئے کالی فی دکانداری، کے کنارے عمدۃ الملک شاہم خاں جلا برناظم سرکار قنوج خیمہ زن تھے آپ مع ہمراہیوں کے سر میں ٹھہرے۔ کسی طرح آپ کا حال ناظم موصوف نے سنا فوراً کہلا بھیجا کہ میں آپ کی ملاقات کا مشتاق ہوں اگر قدم رنجہ فرمائیے نو مہر باقی ہے۔ آپ تشریف لے گئے ناظم نے دریافت احوال کے بعد کہا کہ سرکار مالوہ میری جاگیر میں ہے مگر چونکہ بہت دور ہے لہذا میں ایک ایسا معتمد آدمی چاہتا ہوں جو وہاں کا انتظام امانت کے ساتھ کرے۔ اگر آپ منظور فرمائیں تو جو سامان مطلوب ہو مہیا کر دیا جائے۔ آپ نے قبول کیا۔ نواب نے چند گھوڑے اور خرچ عنایت کیا اور جو کچھ مطالب تھے لکھ کر اپنی دستخط کر کے آپ کو مالوے روانہ کیا۔ آپ نے بہت ہی لیاقت سے وہاں کا بندوبست اور انتظام کیا اور بہت سے محاربوں کے بعد اُس ملک کو منفسد اور سرکشوں سے پاک کر کے روز افزوں ترقیاں حاصل کیں۔ چنانچہ ناظم مذکور مجدد شاہ فتح اللہ راج گیری خواہر زادہ مجدد شاہ انجی جمشید سے آپ کی تعریف کیا کرتے تھے اور عنایات روز افزوں مبذول فرماتے تھے۔ اس اثنا میں فرمان قضا آپ کے والد قاضی کمال کے نام ہو گیا اور حصول فرمان کے ایک سال بعد اُن کا انتقال ہو گیا۔ آپ چونکہ مالوے میں تھے لہذا احکام قضا اور امور فوجداری دونوں آپ کے بھائی ابو العلا عرف قاضی بٹے ”جو آپ سے چھوٹے تھے“ کے متعلق رہے اُس وقت پرگنہ بلگرام وغیرہ آپ کو دوسرے چھوٹے بھائی قاضی محمود کی جاگیر میں تھے اور قاضی محمود بادشاہ کی حضور میں رہتے تھے۔ اس لئے قاضی بڑے موصوف نیا بتا جاگیر کا انتظام بھی کرتے تھے۔

قاضی کمال کی وفات کے بعد قاضی محمود نے قبل تکمیل فرمان قضا جو آپ کے نام بعد کو حاصل کیا مالوی سے آپ کو بلایا۔ لیکن آپ نے کچھ خیال نہ کیا اور دو تین طلبیوں کے بعد اپنے بیٹے قاضی محمد یوسف ثالث کو اپنی جگہ مالوے کی حکومت پر چھوڑ کر کے خود بلگرام چلے آئے یہاں آکر مالوے کی سند ناظم قنوج سے قاضی محمد یوسف ثالث مذکور کے نام حاصل کر کے مالوے میں بھیج دی اور امور قضا وغیرہ آپ کے اور آپ کے بھائی قاضی بڑے مذکور کے درمیان تقسیم رہے پھر وہ ڈہنگ نہ چلا اور قاضی بہکاری کے نام فرمان حاصل ہونے تک آپس میں مناقشہ رہنے لگا جب یہ خبر قاضی محمود کو پہنچی تو انہوں نے

چھوٹے بھائی قاضی بڑے کو تواتر خطوط خاص اپنے دستخطی بھیجے کہ امر قضا قاضی بہکاری کے متعلق رہی کہ وہ بڑے بھائی ہیں اور تم جاگیرات کے کام میں مشغول ہو۔ غرض کہ یہ امر دونوں بھائیوں میں تقسیم رہا اور قاضی بڑے کی وفات کے بعد جب جہانگیر بادشاہ کا فرمان قاضی بہکاری کے نام صادر ہوا تو ان کے نام مخصوص ہو گیا۔

آخر میں جہانگیر بادشاہ فرمان بنام قاضی بہکاری صادر ہوا اُس کی نسبت شریف عثمانی اور رسالہ مسجلات فی تاریخ القضا میں لکھا ہے کہ جہانگیر بادشاہ بنام قاضی بہکاری حاشیہ پر مہر ملائی بادشاہ ہے۔

نقل فرمان جہانگیر بادشاہ بنام قاضی بہکاری

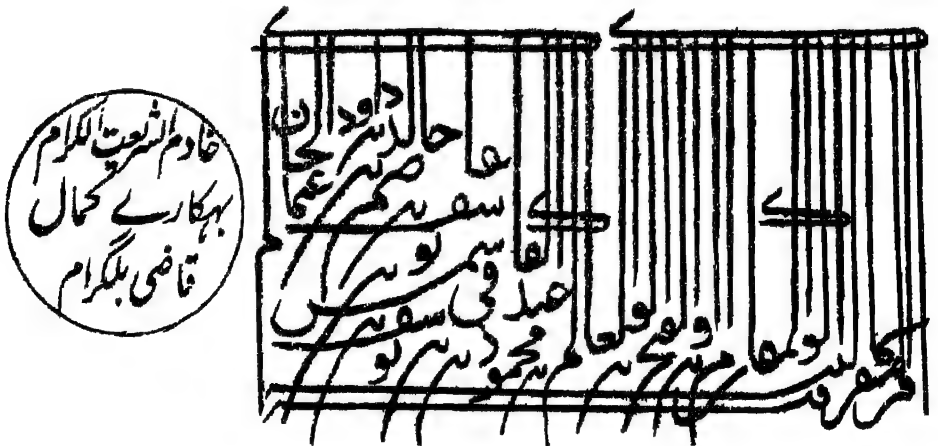
دچوں امیر طویل القدر قضاے پر گنہ بلغرام از سر کار فتوح شریعت مآب قاضی مقرر بود، مشارالہ ودیعت حیات سپردہ تفصیلت مآب کمالات اکتاب دیانت آثار صلاح آثار قاضی بہکاری ولد متوفی مذکور کہ بصلاح و فلاح و علوم دینیہ منسوب است بنظر اشرف گزشتہ حکم فرمودیم کہ امر قضاے پر گنہ مذکور مضامین از قربات و نجات بمشارالہ مع اولاد و مفوض باشد کہ چنانچہ دیانت و مضمون است در احکام شرع شریعت از قطع خصومات و رفع تا مشروعات و کتابت صکوک و سجلات و عقود و انکحہ مع الولی و بغیر ولی و محافظت اموال الیتامی و الغائبین و بلا وارثین و صفحائے یتام و وصیت اوصیا و اجتہاد و بظہور رساندمی باید کہ سادات عظام و مشایخ کرام و حکام و شہداداران و عادلان حال و استقبال خصوصاً چو دہریان و قانلوگیان و مقدمان و رعایا و مزارعان و سایر متوطنان پر گنہ مذکور حسب السطور مقدمین دانستہ تصدی اوراد و تقدیس امر قوی مطلق دانند و در جمیع امور شرعیہ آنجا رجوع بموی الیہ نمودہ غیرے را شریک مشارالہ ندانند و طریق اعزاز و احترام بجا آوندہ دقیقہ از دقایق مامری نگذارند و مشارالہ نیز دریں امر عالی قدر نوئے قیام نماید کہ عند الحائق و الخلائق مستحق شود و دوم تقویم الحساب از عہدہ بیرون تواند آمد دریں باب قدغن لازم دانستہ از فرمودہ صدر گزردہ تحریر فی التالیف، راہ ابان الہی سلمہ ہجری)

ترجمہ دقتضائے برگنہ بلگرام کا امر جلیل القدر جو سرکار فوج سے شریعت تآب قاضی کے لئے مقرر تھا وہ فوت ہو گئے۔ فاضل ذی کمال و نیدار اور نیکی کی لٹانیاں رکھنے والے قاضی بہکاری ولد متونی ”قاضی کمال“ مذکور جو نیکی بہلانی اور دینی علوم سے منسوب ہیں ہماری نظر سے گذرے ہم نے حکم دیا کہ برگنہ مذکور مع دیہات و متعلقات وغیرہ کا امر قضا مشائرا لہ ”قاضی بہکاری کی اولاد کے سپرد ہو کہ جیسی اُن کی دیانت خیال کی گئی ہے شرع شریف کے احکام جاری کرنے فساد مٹانے نا جائز باتوں کو موقوف کرنے۔ قبائے اور حکم نامے لکھنے مع ولی اور بغیر ولی کے عقد و نکاح باندھنے۔ یتیموں۔ غیر موجودوں اور لاوارثوں کے مال کی حفاظت کرنے۔ یتیموں کی رہائی کرنے وصیت کئے ہوؤں اُن کے حق پر قائم کرنے اور اجتہاد کا اظہار کریں۔ چاہئے موجودہ اور آئندہ بزرگ سادات اور شیوخ اور حکام اور حصہ دار اور عامل خصوصاً چودھری۔ قانون گو نہتوں۔ ”ہیتا، رعایا۔ کسان اور تمام برگنہ مذکور کے رہنے والے لکھے ہوئے کے مطابق مقرر اور مخصوص جان کر اس امر قوی ”قضا“ کی پیروی میں اُن کو درپیش ہونے میں آزاد جانیں اور وہاں بلگرام کے تمام امور شرعیہ میں اُن سے رجوع ہو کر کسی دوسرے کو اُن کا شریک نہ جانیں اور عزت و حرمت کا طریقہ بجا لاکر اُس میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑیں اور مشائرا لہ ”قاضی بہکاری“ بھی اس امر عالی قدر میں اس طرح قائم رہیں کہ خدا اور خدائی کے نزدیک پسندیدہ۔ ہوں اور حساب درست ہونے ”قیامت“ کے دن اُس کی ذمہ داری سے باہر ہو سکیں۔ اس بارے میں تاکید لازم چاہو اور پرکھی ہوئی باتوں سے نہ درگزریں۔ تاریخ تحریر سائتویں ماہ آبان ”آٹھواں مہینہ شمسی مطابق اگست“ ۱۲۵۷ھ بمطابق اس اصل فرمان کے دیکھنے والے موفین شریف عثمانی و رسالہ مسجلات فی تاریخ القضا نے لکھا ہے کہ حاشیہ پر مہر طلائی اور بادشاہ کے دستخط خاص سے مزین ہے۔

صاحب رسالہ مسجلات نے قاضی بہکاری کے حال میں لکھا ہے کہ قاضی ٹہرے کی وفات کے بعد رؤسا مردان قصبہ نے آپ کے پسر کلال قاضی محمد کے سر پر دستار قضا باندھ دی مگر چونکہ قاضی بہکاری کے پاس فرمان جہانگیر بادشاہ موجود تھا اس وجہ سے انہوں نے قاضی محمد سے باز نامہ لکھوا لیا نقل اُس کی یہ ہے۔ د باعث تحریر آنکھ چوں فرمان قضا بنام محمد ولی نعمتی

میاں قاضی بہکاری اس وقت بناؤ علیہ منکہ قاضی محمد بن قاضی بڈہ ام تا آمدن حکومت پناہی قبلہ
گاہی میاں قاضی محمد و جمود راہ قضا و پر گنہ بلکہ ام دخل نکتم اس چند کلمہ بر سبیل سند نوشتہ دادیم
کہ ثانی الحال حجت باشد تحریر ہذا ہر ماہ جمادی الاول ۱۰۲۰ھ (تحریر مجھے) تحریر کا سبب وہ کہ فرما
قضا چونکہ میرے محمد و جمود پر درش کرنے والے میاں قاضی بہکاری کے نام ہی اس بنا پر ہیں کہ
قاضی محمد قاضی بڈے کا بیٹا ہوں حکومت پناہ قبلہ گاہ قاضی محمدی کے آنے تک پر گنہ بلکہ ام کے
امر قضا میں دخل نہ کروں گا یہ چند کلمے بطریق سند کے لکھنے کے دوسرے وقت دلیل ہو تا لیج
تحریر ہفتی ماہ جمادی الاول ۱۰۲۰ھ ایک ہزار پچیس)

صاحب شرافت عثمانی و رسالہ مسجلات لکھتے ہیں کہ قاضی بہکاری کی مہر اور طغری کے اکثر
قبائے اور سبھل شہر میں موجود ہیں ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھے ہیں منجملہ ان کے ایک قطعہ باغ کا
بیج نامہ جو قاضی محمد بن قاضی کمال نے خریدانیوں تاریخ ماہ جمادی الآخر ۱۰۲۰ھ ایک ہزار گیارہ
ہجری کا لکھا ہوا۔ دوسرا قبائلیہ تیسری تاریخ ماہ صفر ۱۰۲۰ھ ایک ہزار پچیس ہجری کا لکھا ہوا ہے۔
آپ کے دستخط کے طغری اور مہر کی یہ نقل ہے



عبارت طغرا اقر المہر بانیہ کتبہ ابو المکارم بن ابو الفتح بن ابو العالم بن محمود بن عبد الکافی بن یوسف
بن شمس بن یوسف بن عاصم بن خالد بن داؤد عثمانی الحاکم۔ ترجمہ جو کچھ قبائے میں لکھا ہے
اس کا اقرار کرنے والے نے اقرار کیا لکھا اس کو داؤد عثمانی کے بیٹے خالد۔ خالد کے بیٹے عاصم۔ عاصم
کے بیٹے یوسف۔ یوسف کے بیٹے شمس۔ شمس کے بیٹے یوسف۔ یوسف کے بیٹے عبد الکافی بن عبد الکافی

کے بیٹے محمود۔ محمود کے بیٹے ابو العالم۔ ابو العالم کے بیٹے ابو الفتح۔ ابو الفتح کے بیٹے ابو المکارم حاکم نے۔
 واقعات اور کاغذات قدیم سے پیدائش آپ کی عہد اکبر شاہ میں اور وفات عہد جہانگیر
 بادشاہ میں بعد حصول فرمان تضا محررہ ۲۵۰ مسطور الصدر کے معلوم ہوتی ہے۔ اور مولف
 شرایف عثمانی لکھتے ہیں کہ آپ کے سنہ وفات قاضی محمد یوسف ثالث کے دستخط کے ساتھ ایک
 بیاض کے ورق کے کونے پر دیکھ کر بعینہ لکھے گئے۔ مادہ تاریخ گزشتہ بود رمضان چہ ہزیدہ ایام
 اتسی۔ مگر مولف نے یہ نہیں لکھا کہ اس مادہ سے کیا سن اور کس طرح نکلتے ہیں۔ بظاہر مصرع کے معنی سے تو
 تخریج کی تاریخ معلوم ہوتی ہے کہ جب رمضان سے ہزیدہ ایام گزر گئے تھے یعنی (۱۰۹۱) سے (۸۳)
 نکال ڈالنے سے (۱۰۰۸) رہ گئے۔ یہ سن وفات قاضی بھکاری کے واقعات زندگی پر نظر کرتے ہوئے
 صحیح نہیں ہو سکتے۔ رمضان کے اٹھارہ ایام گزر جانے سے ماہ رمضان کی انیسویں تاریخ صرف ظاہر ہوتی
 ہے لیکن سنہ وفات نہ تخریج سے نکلتے ہیں نہ مصرع کے اعداد سے علاوہ سال وفات نہ نکلتے
 کہ تاریخ میں بھی اختلاف ہے کیونکہ میں نے رسالہ قاضی شریف احمد صاحب عثمانی کے ورق پر گیارہویں
 جمادی الاخریٰ لکھی دیکھی ہے واللہ اعلم۔ مصرع مسطور الصدر میں رمضان کے میم کا سکون اور بھی
 طرہ ہے قبر قبہ کے دکن طرف ایک باغ میں ہے جو بندگی قاضی عبداللہ ایم کے تاڑ والے باغ سولہویں۔

قاضی قطب الدین

آپ ابو المکارم قاضی بھکاری مذکور کے بڑے بیٹے فلک تمکین کے آفتاب اور دائرہ ملت و
 دین کے قطب تھے مقام سکونت قلعہ راجہ سری ”ادپر کوٹ“ شرایف عثمانی اور رسالہ مسجلات
 فی تاریخ الفتحات میں لکھا ہے کہ فاضل کامل اور عالم متبحر اور حافظ کلام اللہ تھے۔ پدر بزرگوار کے
 انتقال کے بعد بروز سوم تمام شہر کے رئیسوں نے جمع ہو کر خلعت قضا آپ کو پہنایا اور مردم شہر نے
 بالاجماع قاضی بنایا۔ آپ کے مہری قبائے اور حکم نامے شہر میں موجود ہیں۔ اسی وقت میں قاضی
 بڑے کے بیٹے قاضی محمد دآپ کے چچیرے بھائی) بھی اپنی مہر کر دیتے تھے۔ آپ کی دو مہر دلی کی
 نقل جیسی دونوں کتب مذکور میں ہی نقل کی جاتی ہے۔



ایک مہینہ غالباً کچھ الفاظ اُلٹ پلٹ نقل کئے گئے ہیں جن پر مولفین موصوف نے غور نہیں کیا
اس مہر کے الفاظ یہ شعر ہے ۵
بلطف جہانگیر صدر کرام
شدہ قطب دین قاضی بلگرام
جیسا کہ قاضی کمال مذکور کی مہر پر یہ شعر ہے۔

آل احمد مصطفیٰ و عبد حضرت ذوالجلال اس قاضی عبد دائم نام مے قاضی کمال
صاحب شریف عثمانی و رسالہ سیملا دو نوں نے آپ کا زمانہ ابتدا عہد جہانگیر میں اور
آخر عہد سلطان شاہجہاں بادشاہ غازی میں لکھا ہے۔ اور صرف شریف عثمانی میں وفات
آپ کی بائیسویں تاریخ ماہ رمضان میں ہے سن ندارد۔

واضح ہو کہ آپ کی اصل مہر کا کوئی قبلا میری نظر سے نہیں گزرا۔ مولفین مذکور نے بھی کسی کتاب
کی نقل اپنی کتابوں میں نہیں کی۔ صرف مہرول کی نقل جیسی اُن سے پڑھی گئیں کر دی ہے اُن پر
بھی سن نہیں۔ آپ کی قبر کا بھی پتا نہیں۔ غالباً اپنے باپ کی قبر کے پاس دفن ہوئے ہوں گے جس کا
پتہ اُن کے حال میں لکھا ہے۔

قاضی صدر الدین

آپ قاضی قطب الدین مذکور کے بڑے بیٹے ہیں مقام سکونت قلعہ راجہ سری ”اوپر کوٹ“
حافظ کلام اللہ تھے۔ اُن کے پدربزرگوار کی وفات کے بعد مردمان شہر نے ان کو قاضی مانا اور احکام
قضا کے جاری کرنے میں مشغول ہوئے۔ قاضی بڑے کے دوسرے بیٹے قاضی محمد پہلے ان کی نیت
میں قضا کا کام کرتے رہے بعد اُس کے قضا کو بھیکے پر لے لیا اور قبائلوں وغیرہ پر دونوں کی مہر
ہوتی تھیں۔

شرایف عثمانی میں لکھا ہے کہ اُس وقت قاضی محمود دُآپ کے دادا قاضی بہکاری کو بھائی، بادشاہ کے حضور میں اور قاضی محمد یوسف ثالث دُآپ کے سگے چچا، مالوے میں تھے۔ جب یہ خیال ہو گیا تو بہت ناخوش ہوئے چنانچہ قاضی محمود نے اپنے بھتیجے قاضی محمد یوسف ثالث قاضی بہکاری مرحوم کو مکرر خطوط لکھے کہ امر قضا ہمارے آباے کرام سے ہی اور تم فضیلت رکھتے ہو لازم ہے کہ خدمت فوجداری مالوہ ترک کر کے اپنے آپ کو حضور میں پہنچاؤ کہ تمہارے نام فرمان ہونے کے لئے میں حضرت اقدس (بادشاہ) سے عرض کر چکا ہوں (پس قاضی محمد یوسف مذکور حضور بادشاہ میں پہنچے اور فرمان بادشاہ اُن کے نام ہو گیا۔ اُس کا ذکر قاضی محمد یوسف مذکور کے حال میں ہو گا۔

قاضی احمد اللہ صاحب عثمانی رسالہ مسجلات میں لکھتے ہیں کہ قاضی صدر الدین کے مہری قبائے وغیرہ اکثر شہر میں موجود ہیں میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھے ہیں اور شرایف عثمانی میں آپ کا زمانہ عہد سلطنت شاہجاں میں اور مہر کی نقل یہ ہے۔

وفات آپ کی ماہ رمضان کی تیسری تاریخ

لکھی ہے سن ندارد مزار کا پتا نہیں غالباً آپ کے

دادا قاضی بہکاری کے مزار کے پاس ہو گا جس کا پتا اُن کے حال میں اوپر لکھا ہے۔



حاجی غلام انجی

آپ غلام محی الدین بن قاضی امجدین قاضی صدر الدین مذکور کے بڑے بیٹے ہیں۔ مقام سکونت قلعہ راجہ سری ”اوپر کوٹ“ قاضی نہ تھے مگر چونکہ بڑے قابل ذی علم اور شجرہ ہذا میں شامل ہیں لہذا ترتیباً آپ کا ذکر یہاں کیا جاتا ہے۔

شرایف عثمانی میں لکھا ہے کہ حاجی عربی شریفین تھے۔ جامع علوم خاص کرفقہ اور حدیث کے زبردست عالم تھے تمام عمر گرامی فقہ اور حدیث کی تصنیف و تالیف میں صرف ہوئے۔ اس علم میں چند کتابیں تصنیف کیں اُن میں غنیۃ العلم فقہ و حدیث میں اور ترجمہ سراجیہ علم قرآن میں اور۔

حق یہ ہے کہ احادیث کی تحقیقات خوب کی جاتی تھیں۔

واضح ہو کہ ترجمہ سراجیہ فرایض سراجی تصنیف شیخ سراج الدین محمد بن عبد الرشید سجاد مدنی کا عربی سے فارسی میں ترجمہ ہے۔ یہ نسخہ فاضل آپ کے ہاتھ کا لکھا ہوا میں نے دیکھا ہے اس کے خاتمہ پر لکھا تھا (دوازدهم شهر رجب المرجب سنہ ۱۱۰۰ من ہجرت النبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بوقت نماز عصر در بگرام بیکاری در بگرام تحریر یافت) ترجمہ (ماہ رجب کی بارہویں تاریخ سنہ ۱۱۰۰ یکشنبہ الکیومین ہجری میں نماز عصر کے وقت بیکاری کے دنوں میں بگرام میں لکھی گئی۔

آپ کا انتقال ۱۱۰۰ھ ایک ہزار ایک سو اسیٹھ ہجری مطابق سنہ ۱۷۰۰ھ ایک ہزار سات سو ستیسیا ہجری میں بمقام بگرام ہوا اور میدان سیل میں حضرت قاضی محمد یوسف گارونی کے مزار کے پاس علیحدہ اپنے قطعہ زمین میں مدفون ہوئے۔

قاضی محمد یوسف ثالث

آپ کی کینت ابو العادل۔ ابو المکارم قاضی بیکاری مذکور کے دوسرے بیٹے ہیں۔ سنہ ۱۱۰۰ھ ایک ہزار بارہ ہجری مطابق سنہ ۱۷۰۰ھ ایک ہزار چھ سو تین عیسوی بمقام بگرام قلعہ راجہ سری "اوپر کوٹ" پر پیدا ہوئے اپنے والد بزرگوار کے سایہ عاطفت میں پرورش پائی۔ عالم متبحر اور فاضل ماہر تھے۔ حضرت شیخ محب اللہ آبادی قدس سرہ آپ کے استاد اور مرشد تھے۔ فرقہ خلافت بھی انہیں نے پہنایا اور طریقہ قادریہ وغیرہ کی اجازت دی۔ فقہ اور علم سلوک و تصوف ادب و اخلاق میں چند کتابیں بعض عربی اور بعض فارسی آپ کی تصانیف سے یادگار ہیں از انجملہ شرح خصوص الحکم۔ رسالہ نتیجہ شرح سورۃ یوسف شرح عین العلم اور ہدیۃ السلطانیہ معروف ہیں۔ آغاز شباب میں آپ کے والد نے اپنی جگہ پر صوبہ مالوہ کی فوجداری پر آپ کو متعین کر دیا تھا۔

شاہزادہ محمد داراشکوہ نے چند سوالات آپ کے استاد و مرشد شیخ محب اللہ آبادی کے پاس بھیج کر جواب طلب کیا تھا اور شیخ موصوف نے ان سوالات کا جواب لکھنے کے لئے آپ کو حکم فرمایا آپ نے دو رسالے ایک عربی میں اور دوسرا فارسی میں لکھے انہیں کا نام ہدیۃ السلطانیہ ہے۔ شریف عثمانی میں رسالہ فارسی کی نقل کر دی ہے۔

پھر والد بزرگوار اور بڑے بھائی قاضی قطب الدین مذکور کے انتقال کے بعد جب آپ کے بیٹے قاضی صدر الدین مذکور کو مدوامان قصبہ نے قاضی بنایا جیسا کہ اُن کے حال میں اوپر مذکور ہوا تو اپنے منصب قضاے موروثی پر نظر کر کے اپنے چچا قاضی محمود اور چھوٹے بھائیوں قاضی عبدالحی اور شاہ کافی (جو شاہزادہ محمد دارا شکوہ کے مقرب درگاہ تھے) کے اشارے اور ذریعے سے سلطان شاہ جہاں کے حضور میں پہنچ کر ۱۶۴۷ء ایک ہزار سنیا لیس سہری میں جبکہ وہ بعزم قدمدار اکبر آباد سے پنجاب کو روانہ ہوئے منصب قضاے بلگرام کا فرمان حاصل کیا۔

شرافیت عثمانی میں لکھا ہے کہ جب قاضی محمد یوسف مالوے سے حضور بادشاہ میں جانے لگے تب قاضی محمود بادشاہ کے حکم کے بموجب گوالیار گئے تھے اور وہاں سے نواب وزیر اور صدر الصدور کے نام خط لکھ کر قاضی محمد یوسف کے پاس بھیج دئے کہ پہنچ کر اُن کو دیں مضمون اُن خطوں کا یہ تھا کہ حال خط قاضی محمد یوسف اس امر کا وارث ہے ملازمت کا امیدوار ہو کر خدمت میں پہنچتا ہے۔ جو کچھ توجہ اس کے حق میں کی جائے گی وہ میرے ساتھ ہے۔ جب قاضی محمد یوسف حضور میں پہنچے تو وزیر الممالک اور صدر الصدور سے ملاقات کر کے قاضی محمود کے خط دئے۔ دونوں نوابوں نے کہا کہ ہم سہی میں کمی نہ کریں گے لیکن جب تک حکم اقدس نہ ہوگا فرمان نہیں ہو سکتا۔ اور چونکہ ان امور کا تعلق ہم سے ہے اور ہم اس کام کے متصدی ہیں لہذا حضور اقدس سے اس بارے میں عرض نہیں کر سکتے کہ خدا جانے حضرت ظل سبحانی کیا خیال فرمائیں بہتر یہ ہے کہ شاہزادے کے وسیلے سے عرض کیجئے آپ نے دو تین ملاقاتوں کے بعد ایک موقع پر رسالہ ہدیۃ السلطانیہ کا ذکر کیا پھر تو ایک روز نواب مذکور نے شاہزادے سے عرض کیا کہ قاضی محمود کے بیٹے اور شاہ عبدالکافی کے سگے بھائی قاضی محمد یوسف عالم متبحر اور عارف کامل ہیں اور امر قضاے بلگرام جو اُن کے باپ کے متعلق تھا اُس کا فرمان حاصل کرنے کے لئے چند مدت سے اُردوئے معلیٰ میں حاضر ہیں اور اپنا تصنیف کیا ہوا ایک رسالہ جو اپنے مرشد حضرت شیخ محب اللہ کے حکم سے جناب عالی کے سوالوں کے جواب میں لکھا اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔ شاہزادہ محمد دارا شکوہ نے فرمایا کہ وہ بہت جلد حاضر ہوں۔ آپ شاہزادہ موصوف کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ شاہزادہ نے بہت عنایت فرمائی اور بلا قید ملاقات کی اجازت دی یہاں تک کہ ایک روز حضرت ظل سبحانی

شاہجہاں بادشاہ کی خدمت میں پہنچا دیا۔ بادشاہ نے فرمایا مجھے یاد ہے کہ مقرب المحترق قاضی محمود نے ایک دن اُن کی نسبت فرمان قضا کے بارے میں کہا تھا۔ ضرور فرمان قضا و مواری ایک سو بیگزہ زمین اُن کے نام مختص رہا۔ چنانچہ فرمان شاہجہاں بادشاہ حاضری کر کے چلے آئے۔

نقل فرمان شاہجہاں بنام قاضی محمد یوسف ثالث

چوں بغرض اشرف اقدس و اعلیٰ رسید کہ بموجب فرامین مطاعہ پیش از جلوس حضرت ..
..... منصب جلیل القدر قضاے برگزیدہ بلگرام سرکار قنوج و مواری یک صد بیگزہ زمین از
پرگزیدہ مذکور بنام قاضی بہکاری مقرر بود مشارالہ و ولایت حیات سپردہ بنا براین حکم جہاں
مطاع عالم مطیع شرف اصد و عز ایراد یافت کہ منصب قضاے برگزیدہ مذکور بشربعت باب مصلح
آثار قاضی یوسف ولد متوفی مذکور و مواری یک صد بیگزہ زمین بدستور سابق از محل قدیم بشرط
قبض و تصرف در وجه معاش مشارالہ و غیرہ بموجب ضمن مقرر و مفوض باشد کہ حاصلات آنرا
فصل بفضل و سال بسال صرف معیشت خود نموده بدعائے دوام دولت ابد پیوند اشتغال نماید
و کما ینبغی بلوازم و مراسم آن امر خطیر قیام و اقدام نموده دقیقہ ازوقایع حزم و احتیاط در دفع و
دفع مخاصمات و مناقشات و کثابت صکوک و سبجلات و عقود انکھ مع الولی و بلا ولی قسمت
ترکات و محارست اموال ایام و غائبین و بلا وارثین و محافظت احوال مجاریب و مجانبین
و نصب اوصیا و اقامت جمعد و جماعات و حدود و جبايات و سایر مستغلات و متفرعات آن امر
فوت و فروگزاشت نمکند و سویت عدالت را بین النخاصمین نوے مرغی دارد کہ روز باز خواست
از عہدہ جواب آن بیرون آید۔ می باید کہ حکام و عمال و جاگیرداران و کروریان حال استقبالی
آتمرد و استغیر را بین حکم اقدس و اعلیٰ کو شیدہ مشارالہ را قاضی بالاستقلال برگزیدہ مذکور دانستہ
غیرے را سیم و شریک اوندانند و دست تصدیق و اجرائے احکام شرعیہ قومی مطلق دانستہ
صکوک و سبجلات را بہرود و دستخط و معتمد شناسند و مواری مذکورہ را بشرح صدر بہ تصرف او
بازگذاشتہ اصلاً و مطلقاً تغیر و تبدل بران را نہ دہند و بطاعت بالوجبات و اخراجات مثل قلعہ و

پیش کش و جہ مانہ و مصلانہ و ہرانہ و داروغ گانہ و پیکار و شکار و دہ نیے و مقدسے و صدودی و
 قانون گوئی و تبیط ہر سالہ و تکرار زراعت و کل تکالیف و دیوانی و مطالبات سلطانی و مواجہت
 نراساند و سبیل امان و مالی و اقاصی و ادانی و جہور سکنتہ و عموم متوطنان آنجا آنکہ مومی الیہ
 بآن امر منسوب دانستہ در کمات و مراعات با و رجوع آوردہ قول و فعل اور البشرط مطقت
 و موافقت بما جاربہ الہنی اعتماد و اعتبار نمایند و دریں باب تاکید دالستہ ہر سالہ فرمان و
 پروانجات مجدد نظر بند و اگر در محلے دیگر زمین داشتہ باشد آنرا اعتبار نکنند و از فرمودہ مختلفہ
 انحراف نورزند و تحریراً تا بیخ ۳۱ اسفند یا رامہ الہی سہ جلوس، ترجمہ (چونکہ یہ بات
 ظاہر ہوئی کہ اطاعت کئے گئے فرمانوں کے بموجب حضرت ”جہانگیر بادشاہ“ کے جلوس
 کے پہلے سے پرگنہ بلگرام سرکار قنوج کا جلیل القدر عمدہ قضا اور ایک سو بیگہ زمین پرگنہ مذکور
 قاضی بہکارجی نام مقرر تھی وہ فوت ہو گئے اس بنا پر جہان کا اطاعت اور خدمت کیا گیا
 ”ہمارا“ حکم صادر اور وار د ہو کہ پرگنہ مذکور کا عمدہ قضا اور ایک سو بیگہ زمین شریعت
 مآب نیکی کی نشانیاں رکھنے والے قاضی یوسف ولد متونی مذکور کے لئے بدستور سابق قدیم
 ”بلگرام“ سے بشرط قبضہ و دخل مشار الیہ ”قاضی محمد یوسف“ وغیرہ کے کہانے میں کو
 قاعدے کے بموجب مقرر اور سپرد ہو کہ اُس کے حاصلات کو فصل فیصل اور سال بسال
 اپنے سبب زندگی میں صرف کر کے قایم رہنے والی ”ہماری“ دولت کے ہمیشہ رہنے کی دعا
 میں مشغول رہے اور اس بزرگ امر ”عمدہ قضا“ کی رسموں اور لازموں پر جیسا چاہئے دیرری کو کے
 احتیاط اور ہوشیاری کے دقیقوں میں سے دشمنیوں اور جھگڑوں کے رفع اور دفع کرنے اور
 قبائلوں اور دستاویزوں کے لکھنے اور مع دلی اور بغیر دلی کے نکاح باندھنے اور مردوں کا
 مال تقسیم کرنے اور یتیموں اور غیر موجودوں اور لاوارثوں کے مال کی حفاظت اور مجذوبوں اور
 اور مجنونوں کے احوال کی نگہبانی اور وصیت کئے ہوئے کو اُن کے حق پر قائم کرنے اور جمع اور جاعتوں
 کے قیام اور تقصیروں کی حدود اور اس امر ”عمدہ قضا“ کے تمام متعلقات اور اسکی شاخوں
 میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑے اور آپس میں دشمنی رکھنے والوں کے درمیان انصاف کے اعتدال کا
 اس طرح خیال رکھے کہ قیامت کے روز اُس کا جواب دے سکے۔ چاہئے کہ موجودہ اور آئندہ حکام۔

عالم۔ جاگیر دار اور کردی اس پاک اور بلند حکم کو ہمیشہ برقرار رہنے کی کوشش کر کے مشار الیہ
 "قاضی محمد یوسف کو ریگنہ مذکور کا مستقل قاضی جان کر کسی دوسرے کو اس کا حصہ دار اور شریک
 نہ جائیں اور احکام شرعی کے جاری کرنے میں اُس کی مداخلت کو مضبوط اور آزاد جانکر قبائلوں
 اور دستاویزوں کو اُس کی ہر اور دستخط سے معتبر سمجھیں اور زمین مذکورہ کو شرح بالا کے بموجب
 اُس کے تصرف کے لئے چھوڑ کر ہرگز بالکل اس میں تغیر اور تبدل نہ کریں اور اخراجات مثل نذر
 جینٹ۔ جرمانہ۔ مصلانہ۔ مہرانہ۔ دروغ گانہ۔ جنگ۔ شکار۔ غشر۔ مقدمی۔ سدودی۔ قانونگوئی۔
 سالانہ انتظام بار بار کھیتی کرنا اور کل احکام دیوانی اور مطالبات سلطانی میں کسی وجہ سے تنگی
 نہ کریں اور صاحبان اور خداوندان دور و نزدیک کے لوگ اور تمام باشندے اور وہاں کے سب
 رہنے والے مومی الیہ دو قاضی محمد یوسف، کو اس امر پر قائم جانکر جھگڑوں کا تصفیہ کر دے اور داؤد چاچی
 میں اُس کی طرف رجوع ہو کر اُس کے قول و فعل پر بشرط مطابقت و موافقت حکم نبوی اعتبار اور ہر سا
 کریں اور اس بارے میں تاکید جان کر ہر سال تیار فرمان اور پردانے طلب نہ کریں اور اگر کسی
 دوسرے مقام پر اس کی زمین ہو تو اُس پر بہرہ و سہ نہ کریں اور فرمائے ہوئے کی خلاف ورسی اور حکم
 عدولی نہ کریں۔ تاریخ تحریر اکتیس اسفند ارماہ قاری سہ نو جلوس فرمان حاصل کرنے کے بعد
 چند سال بڑے استقلال سے امور شرع کو جاری کر کے احکام قضا اپنے بڑے بیٹے قاضی محمد فیصل
 کو سپرد کر دے اور خود گوشہ غفلت اختیار کر کے طاعت و عبادت میں مشغول ہو گئے۔ بعض حکام
 پر گنہ نے موضع مہور آپ کو وجہ معاش میں دے دیا۔

شاہیث عثمانی میں لکھا ہے کہ آپ نے اپنے آبا کی رسم کے مطابق دو بیگ آٹھ بسوہ بارہ لہو
 پتہ زمین میر سید طیب بن سید عبدالواحد اکبر مرحوم کو بخش دے اور پانچ بیگ پندرہ بسوہ
 پختہ میر سید عبدالواحد ثانی پسر کلاں سید طیب مذکور کو جمع بھائیوں کے تملیک کر دی اُس پر پختہ
 سمرانی ہے جو سمرائے میران جی کہلاتی ہے اور دونوں تملیک ناموں کی حدوں میں آراضی
 ملکیت قاضی لکھی ہے۔

پہلے قطع کانلیک نامہ آپ نے اپنے اور دیگر شرکا قاضی عبدالحی و شاہ عبدالکافی ابنہ سے
 قاضی بہکاری۔ اور قاضی صدر الدین وغیرہ فرزندان قاضی قطب الدین۔ اور قاضی محمد وغیرہ

وارثان قاضی بڑے۔ اور قاضی محمد منعم و قاضی احمد قلی ابنائے قاضی محمود۔ اور قاضی خوجہ و قاضی معین الدین و قاضی عبداللہ وغیرہ وارثان قاضی بازید۔ اور شیخ خدا قلی وغیرہ وارثان شیخ و جہاں الدین اور شیخ غلام محمد شیخ اللہ دے وغیرہ وارثان شیخ احمد کے اقرار سے میر سید یلیب مذکور کے نام پانچویں تاریخ ماہ شعبان ۸۵۸ھ ایک ہزار اچاس ہجری مطابق ۱۷۴۷ء ایک ہزار چہ سو چالیس عیسوی کو لکھ دیا۔

حدود اربعہ

شرقی غرقے غرقے جنوبی غرقے شمالی غرقے
حدزین مالکان مذکور حدزین مالکان مذکور متصل دیوار خانہ میر مذکور۔ زمین مالکان مذکور
اراضی مذکور کے گواہان ملکیت قاضی دولے اور قاضی ادہن ہیں۔ اور تملیک نامے پر قاضی محمد یوسف۔ قاضی عبدالحی۔ قاضی عبدالکافی۔ صدر الدین۔ علیم الدین۔ محمد منعم۔ احمد قلی۔ معین الدین۔ عبدالواحد۔ محاسن و غیرہ۔ اور محمد ہاشم شریف بہرائچی۔ سید صدر جہان۔ اور سید صیب کی مہر ہیں۔

دوسرا قطعہ دو حصوں میں تقسیم ہے جو سلطنت آلاب کے قریب واقع ہے۔ اس کا ملک نامہ بھی آپ نے اپنے اور دیگر شرکاء قاضی عبدالحی بن قاضی بہکاری۔ اور قاضی صدر الدین و صدر الدین و علیم الدین ابنائے قاضی قطب الدین بن قاضی بہکاری مذکور۔ قاضی محمد شافعی بن قاضی شاہ عبدالکافی بن قاضی بہکاری۔ اور قاضی محمد منعم و قاضی احمد قلی ابنائے قاضی محمود اور محمد سعید ولد قاضی محمد۔ اور قاضی عبدالغفور و قاضی محمد سبحان ابنائے قاضی عبدالرسول۔ اور قاضی بڑے ثانی بن عبدالغنی بن قاضی عبدالرسول مذکور۔ اور قاضی برخوردار بن قاضی بڑے اول۔ اور قاضی عبداللہ و سلام اللہ و ثناء اللہ و اسد اللہ ابنائے قاضی بدے۔ اور مسماۃ بی بی پیار می منکوحہ قاضی عبدالغنی۔ اور مسماۃ بی بی عائشہ منکوحہ قاضی شافعی۔ اور مسماۃ بی بی رابعہ منکوحہ قاضی کمال۔ اور مسماۃ سلیم خاتون منکوحہ دوم قاضی میانجی۔ اور قاضی عبداللہ بن قاضی بہا الدین۔ اور مسماۃ بی بی حکیمہ بنت قاضی بھیکن منکوحہ قاضی محمد قایم وارث از جانب پدر و شوہر خود۔ اور محمد فاضل بن قاضی محمد۔ اور مسماۃ کریمہ بنت عبدالکیم منکوحہ قاضی میکو بن قاضی محمد مذکور۔ اور محمد قلی بن خدا قلی بن اکبر قلی۔ اور مسماۃ بی بی بھیکن بنت عبدالرزاق منکوحہ شیخ میان بن مصطفیٰ قلی۔ اور

شیخ معین الدین و عبدالرسول ابنائے شیخ غلام محمد بن شیخ احمد اور مسماۃ بی بی ابن بنت عبدالرزاق منکوٹہ شیخ اللہ بن شیخ احمد مذکور (جو ہر ایک قاضی کمال و شیخ عبدالحی دانشمند و قاضی ہارید ابنائے بندگی قاضی عبدالدایم کی اولاد سے ہیں) کے اقرار سے میر سید عبدالواحد ثانی بن میر سید طیب کے نام چودھویں تاریخ ماہ جمادی الاول ۱۲۶۸ھ ایک ہزار اناسی ہجری مطابق ۱۲۶۸ھ ایک ہزار چھ سو اڑسٹھ عیسوی کو لکھ دیا۔

پہلے حصے دو بیگہ تین بسوے کے حدود اربعہ

شرقیے غروبے جنوبے شمالے
حد زمین حصہ دوم جبکاڈکڑا تاہی۔ حد زمین مقررین کوریں۔ حد قطعہ زمین پلپانان۔ حد زمین متغابہ

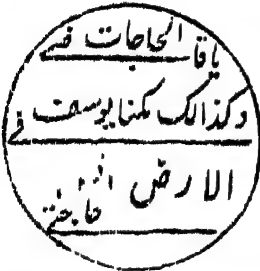
(دوسرے حصے دو بیگہ سترہ بسوہ پندرہ بسوہ اسی حصہ اربعہ)

شرقیے غروبے جنوبے شمالے
حد شارع عام حد زمین حصہ اول مذکور حد شارع عام۔ حد زمین برک لنگر و متغابہ غسالان اراضی مذکور کے گواہان ملکیت سید پیارے بن سید قوام اور سید صادق بن سید تاج الدین ہیں اور گواہان حاشیہ رحیم اللہ ولد شیخ حبیب اللہ۔ بہاوالدین بن قاضی عثمان۔ محمد مراد ولد قاضی معین الدین عرف قاضی اوصل تاج معین الدین بن شیخ رکن الدین۔ سید غلام محمد۔ محمد ہاشم شریف۔ عبدالکریم۔ اسماعیل الحسینی محمد فیض بن محمد صادق الحسینی۔ حیدر علی۔ محمد صادق۔ پیارے ولد سید خواجہ ہیں اس تملیک نامے پر آپ کی یہ مہر ہے۔ اسی زمین پر سید عبدالواحد مذکور نے سرائے آباد کی جو سرائے میران جی کہلاتی ہے۔ دونوں تملیک نامہائے مذکور الصدقہ کی نقیض شہادت عثمانی میں درج ہیں۔

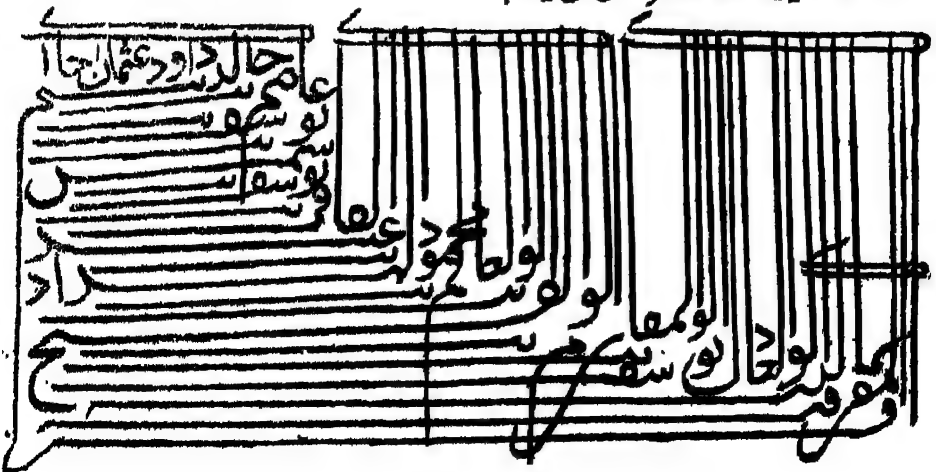


شریف عثمانی بیچ ہی لکھا ہے کہ سراسر مذکور کے دکن طرف جو قطعہ زمین سہ وہ قاضی عبدالغفور ولد قاضی عبدالرسول بن قاضی بڑے نے سید عیدالواحد مذکور کو ہبیہ کیا ہے چنانچہ تینوں قطعوں کے ہبیہ نامے سید صاحب کی اولاد کے پاس موجود ہیں۔ اور سلہڑے کی چند بگہ زمین حضرت قاضی یوسف کلاں حاکم کے فرزندوں نے غسالوں اور پیلیانوں کو بخش دی۔ آپ نے قلعہ راجا سربہ واد پر کوٹ پر کثرت خانہ اسے اولاد ایک جدی کی وجہ سے قلعہ مذکور کے نیچے دکن طرف جدید چلی تعمیر کر کے سکونت اختیار کی اسی میں اب تک آپ کی اولاد کی سکونت ہے۔ اور آپ کے بڑے بھائی قاضی قطب الدین بن قاضی بہار می کی اولاد کی سکونت ادپر کوٹ پر رہی۔

صاحب شریف عثمانی اور مولف رسالہ مسجلات دونوں نے لکھا ہے کہ صکوک و مسجلات آپ کے دستخطوں کے بخط ثلث و نستعلیق مع طغرا و ہر اکثر شہر میں موجود ہیں ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھے ہیں۔ ایک نوں تاریخ ماہ ربیع الاخر ۱۱۵۸ھ ایک ہزار چوں ہجری اور دوسرا چوبیسویں تاریخ ماہ ذی الحجہ ۱۱۵۸ھ ایک ہزار چوتتر ہجری کا لکھا ہوا۔ بوجہ اطا لیت کلام کے مسجلات کی عبارت نہیں لکھی گئی۔ آپ کی تین مہریں تھیں ایک کی نقل ادپر ہو چکی اور دویہ ہیں۔



رسالہ مسجلات میں دستخط کے طغزے کی نقل یہ ہے۔



عبارت طغرا:- اقول تقریبا فیہ کتبہ ابو العادل یوسف ابن المکارم بن ابو الفتح بن ابو العالم بن محمد المہدی بن عبد الکافی بن یوسف بن شمس بن یوسف - - - - بن عاصم بن خالد بن داؤد عثمان الحاکم۔
ترجمہ۔ جو کچھ قبائے میں لکھا ہے اُس کا اقرار کرنے والے نے اقرار کیا لکھا اُس کو داؤد عثمان کے بیٹے خالد۔ خالد کے بیٹے عاصم۔ عاصم کے بیٹے یوسف۔ یوسف کے بیٹے شمس۔ شمس کے بیٹے یوسف۔ یوسف کے بیٹے عبد الکافی بن عبد الکافی کے بیٹے محمود الہداد۔ محمود الہداد کے بیٹے ابو العالم۔ ابو العالم کے بیٹے ابو الفتح ابو الفتح کے بیٹے ابو المکارم۔ ابو المکارم کے بیٹے ابو العادل یوسف حاکم نے۔

واضح ہو کہ دستخط طغرا کا رواج آپ ہی کے وقت تک رہا بعد اُپ کی اولاد میں تفصات قبائوں پر صرف مہر کیا کرتے تھے۔ آپ کی وفات بہتر سال کی عمر میں ماہ ذیقعدہ کی پانچویں تاریخ ۸۸۸ھ ایک ہزار چوراسی ہجری مطابق ۱۴۸۸ھ ایک ہزار چھ سو تہتر عیسوی میں ہوئی صاحب شریف عثمانی اور مولف رسالہ مسجلات نے میرضیاء اللہ بلگرامی کی یہ تاریخ لکھی ہے مشنوی

آہ قاضی یوسف گاہ آہ بادشاہان اور رضواں آلہ

درس ہشتاد و چارم با ہزار خامس ذیقعدہ رفت آن بخار

سال فوت آن شریعت و شکا آہ قاضی یوسف آہ آہ

نیز رضی اللہ بہ از غیب وان رحمت رضواں بر وحش جاوداں

پہلے مادے آہ قاضی یوسف آہ آہ میں ایک عدد زیادہ اور دوسرے مادے رضی اللہ بہ میں ایک عدد کم ہے مادہ اول کی نسبت دونوں کتب مذکورہ کے مولفین نے لکھا ہے کہ ”دبا بیمار اسقاطی کلمہ آمد ساقط گشت اعتبار یک عدد در باب“، یہ معمم میری سمجھ میں نہیں آیا۔ کلمہ آمد ساقط ہونے اور اُس سے ایک عدد اعتبار کرنے کا اشارہ۔ اشعار میں تو کہیں معلوم نہیں ہوتا۔ علاوہ اسکے آمد کے اعداد پینتالیس ہیں اُس کے ساقط ہونے سے ایک عدد کیوں اعتبار کیا جائے۔ نہیں معلوم یہ کس قسم کا تخریب ہے۔ دوسرے مادے کی نسبت مولف رسالہ مسجلات نے لکھا ہے کہ ”حساب مکتوبہ بالف ملفوظ کہ در لفظ اللہ خواندہ میشو و نیز تاریخ وفات است“، خیر یہ تاریخ زبردستی لفٹ ٹھونس کے ہو گئی حالانکہ خلاف ہے کیونکہ کلمہ تحقیق محقق طوسی اسی قول کے پابند ہیں کہ ع

اللہ بوجدیک الف و بولد لام۔ پھر اللہ میں دو الف کیونکر مانے جاسکتے ہیں۔ بہر حال یہ مادہ کما تاریخ اور مضمون اشعار کی بندش اور صورت الفاظ عجیب و غریب ہے بہتر یہ ہے کہ تاریخ صوفی کا اعتبار کیا جائے اور مادہ ادل میں ایک عدد کی زیادتی اور مادہ ثانی میں ایک عدد کی کمی ملا جلا کر دونوں مادے سہ ماہیٰ ایک ہزار چوراسی کے برابر سمجھکے مصنف تاریخ کی روح خوش کردی جاتے۔ مزار قاضی محمد یوسف مذکور کا بھلواری والے باغ میں ہے جو آپ نے خود اپنے محلے سے دو تین قطعوں کے فاصلے پر لگایا تھا اور اُس میں نیچے کنواں بھی تعمیر کرایا تھا۔ آپ کے فرزند دوم قاضی محمد سلیم ہر سال آپ کا عرس کیا کرتے تھے۔

قاضی محمد فضیل

آپ قاضی محمد یوسف ثالث مذکور کے بڑے بیٹے ہیں سہ ماہیٰ ایک ہزار اکاون ہجری مطابق سہ ماہیٰ ایک ہزار پچھ سو اکتالیس عیسوی میں پیدا ہوئے مقام سکونت قاضی پورہ زیر قلعہ راجہ سری ”ادپرکوٹ“ جانب جنوب پہلے علوم ظاہری و باطنی اپنے والد ماجد کی خدمت میں بہ ترتیب حاصل کئے بعد ازاں محرم ساکن دیوہ کی خدمت میں کتب درسی کی تکمیل کر کے سترہ برس کی عمر میں فاتحہ فراغ حاصل کیا۔ جامع صفات حمیدہ و اخلاق پسندیدہ تھے۔ اعزائے شہر نہایت تعظیم و تکریم سے پیش آتے تھے۔ صاحب رسالہ مسجلات لکھتے ہیں کہ نسخہ کافہ و شافیہ وغیرہ آپ کے دستخط خاص کے ساتھ موجود ہیں۔ آپ کے والد ماجد نے فرمان قضا ہونے کے بعد خدمت عہدہ قضا کا کام کر کے جب آپ تحصیل علوم سے فارغ ہوئے تو کاروبار قضا آپ کے سپرد کر دئے اور وہ عبادتِ خلائ میں مشغول ہوئے۔ آپ نے بڑی قابلیت سے امور قضا کو انجام دیا انفس کہ اپنے والد ماجد کے سامنے اٹھا رہے کی عمر میں فوت ہوئے۔ آپ کی وہ ہرین بیٹھیں۔



وفات آپ کی یوں ہوئی کہ ایک روز اپنی زینداری موضع موہیں گئے تھے جیسے ہی وہاں پہنچے نہایت شدت سے درد سر ہوا۔ اسی دن پالکی پر سواہر گھر واپس آئے ایک دن درد سر شدت سے رہا دوسرے دن ماہ شبان کی چوبیسویں تاریخ ۹۷۸ھ تک ایک ہزار اسی ہجری مطابق ۱۶۹۸ھ تک ایک ہزار چھ سو اڑھتھ عیسوی میں انتقال ہوا اور اپنے پدر بزرگوار کے پھلواری والے باغ میں دفن ہوئے۔

قاضی محمد سلیم عرف لال میان

آپ قاضی محمد یوسف ثالث مذکور کے فرزند دوم اور قاضی محمد فیض مذکور کے منجیل بھائی ہیں مقام سکونت قاضی پوہہ زیر قلعہ راجہ سری "اوپر کوٹ" جانب جنوب۔ زیور علم و حلم سے آراستہ خلیق۔ باتمکین اور ذی وقار بزرگ تھے اپنے بڑے بھائی قاضی محمد فیض مذکور کی وفات کے بعد اپنے والد ماجد کے سامنے ہی احکام قضا میں مشغول ہوئے۔ آپ کے والد نے اپنی اخیر عمر میں مرزا پرول سے درخواست کہ میرا لڑکا محمد سلیم زیور علم و حلم سے آراستہ اور منصب فضا کی لیاقت رکھتا ہے اور میری عمر پندرہ سال کی ہوئی میں فضا کو ترک کر کے گوشہ قناعت میں خدا کی عبادت میں مشغول رہتا ہوں۔ چنانچہ ان کی خواہش پر مرزا پرول کی تجویز کے بموجب امر قضا آپ کو سپرد ہوا۔ تجویز نامے کی نقل یہ ہے۔ دچوں امر جلیل القدر منصب قضا پر گنہگار سرکار کھنڈ من مضاف صوبہ اودھ بنام شریعت و فضیلت شمار دیانت و تقویٰ و تاز قاضی محمد یوسف بموجب فرمان حضرت اعلیٰ مقرر است و از مدت سی و چند سال است کہ مشار الیہ در اجرائے امور شرایع اشتغال داشته دریں ولایت سن سال مومی الیہ بہفتاد و دو رسیدہ میخوابد و در حیات بجائے خود محمد سلیم سپر خود را بخدمت قضا منسوب کند و خود گوشہ عبادت الہی مشغول باشد قاضی معزالیہ اطہار ایں معنی بایں جانب کردب یا پسند خاطر آمدہ الحق کہ فضیلت ماب دیانت آیات محمد سلیم سپر قاضی مذکور لیاقت و صلاحیت ایں خدمت دارد و فضیلت و طالب علمی مومی الیہ بوجہ احسن ہوید است و اکابر و اصاغر ایں پرگنہ از راستی و نیک نہادی مشار الیہ رضا مندند و امید از درگاہ فلک شتباہ دارد کہ سند جدید بنام فضیلت ماب مذکور با وجہ کفایت مرحمت شود

پر دل از جان مرید شاہ عالمگیر

ترجمہ (برگنہ بگرام سرکار لکھنؤ متعلق صوبہ اودہ کا جلیل القدر منصب قضا جو شریعت- فضیلت- دیانت اور تقویٰ کے رکھنے والے قاضی محمد یوسف کے نام حضرت اعلیٰ شاہ جہاں کے فرمان کے بموجب مقرر ہے۔ تیس اور چند سال سے مشار الیہ "قاضی محمد یوسف" امور شریع کے جاری کرنے میں مشغول رہا اب کہ مومی الیہ "قاضی محمد یوسف" کی عمر بہتر سال کی ہوئی وہ چاہتا ہے کہ اپنی زندگی میں سچائے اپنے بیٹے محمد سلیم کو خدمت قضا کے ساتھ منسوب کرے اور خود گوشے میں خدا کی عبادت کرے۔ قاضی معزالیہ "قاضی محمد یوسف" نے یہ بات مجھ سے ظاہر کی مجھ کو بہت پسند آئی۔ بے شک فضیلت مآب دیانت نشان محمد سلیم سپر قاضی مذکور اس خدمت کی لیاقت اور صلاحیت رکھتا ہے اور اُس کی فضیلت و علمیت بخوبی ظاہر ہے اور اس نے گئے "بلگرام" کے چھوٹے بڑے اُس کی سچائی اور نیک نہادی سے رضا مند ہیں۔ فلک کاشیہ ہندیالی "بہت بلند" درگاہ سے امیدوار ہوں کہ فضیلت مآب مذکور محمد سلیم کے نام جدید سند مع خراج معاش مرحمت ہو اور یہ مہر تجویز نامہ پر ثبت ہوئی)

اس تجویز نامے کی نقل میں تاریخ تحریر نہیں لکھی ہے مگر چونکہ قاضی محمد یوسف ثالث نے بہتر سال کی عمر میں ماہ ذیقعد کی پانچویں تاریخ سن ۸۲۷ھ ایک ہزار چوراسی ہجری میں انتقال کیا اور اپنی آخر عمر سنہ مذکور ہی میں مرزا پرول مذکور سے محمد سلیم کے قاضی ہونے کی درخواست کی اور اُسی وقت مرزا پرول نے تجویز نامہ تحریر کیا لہذا اس کی تاریخ تحریر سنہ ۸۲۷ھ ایک ہزار چوراسی ہجری میں ماہ ذیقعد سے قبل کے کسی مہینے کی ہے۔

الحق قاضی محمد سلیم نے چند مدت امر قضا کو انجام دیا چونکہ طبیعت آپ کی فقر کی طرف مائل تھی اس لئے شیخ عبدالعزیز نیا بتا کام کرتے تھے۔ بالآخر آپ نے امر قضا کو ترک کر کے قاضی محمد فضیل مذکور کے بڑے بیٹے محمد حافظ اپنے بھتیجے کو سپرد کر دیا اور خود عبادت خدا میں منگی بسر کی۔ اپنے پدر بزرگوار کی طرح ہر چہ بنیہ کو بوقت شب مجلس مولود نہوی صلی اللہ علیہ وسلم کیا کرتے تھے۔ آپ سے اور میر لطف اللہ عرف شاہ لدہا بیٹے سے بہت محبت تھی جب شاہ لدہا

نذکور اسباب معاش ظاہری اور دنیا کو ترک کر کے اپنے پیرومرشد سے فرقہ خلافت حاصل کر کے بگرام میں نشر لیت لائے تو اپنے دروازے پر بٹھا کرتے تھے اور اکثر بار و معتقد لوگ بھی وہاں بیٹھتے تھے۔ یہ بات اُن کے برادران عشیرہ کے مردوں اور عورتوں کی تکلیف کا باعث ہوئی اور میر شاہ لدہا اُن لوگوں کی آزدگی خاطر کے سبب سے اپنی نشت گاہ ترک کر کے اپنے باغچے میں جو اُن کے بزرگوں کا قبرستان تھا جا کر بیٹھ رہے جب قاضی محمد سلیم اپنی عادت کے موافق شاہ لدہا کے یہاں گئے اور یہ حال معلوم ہوا تو باغچہ نکو رہیں جا کر بارہ گئے تمام اُنہیں اُن کے گھر لاکر دیوان خانے میں بٹھایا اور اُن کے برادران عشیرہ کو اُن کی مخالفت سے باز رکھا اور مبلغ ساٹھ روپے شاہ لدہا صاحب کی وجہ کفایت کے لئے عامل وقت سے مقرر کروادئے۔ اس کے بعد نواب شیخ روح الامین خاں عثمانی نے مبلغ ایک سو روپے اور اضافہ کروا کے جملہ ایک سو ساٹھ روپے سرکار سے مقرر کروائے۔

شرایف عثمانی میں لکھا ہے کہ قاضی صاحب موصوف نے موضع بھلیدر پور نذر کر دیا ہر چند کہ حضرت شاہ لدہا حاصل موضع کو قبول نہیں کرتے تھے لیکن آپ نے اُن کے بیٹے میر غمٹ اللہ بڑی خیر کے نام اس موضع کو مقرر کر دیا اس کا محمول اپنے سین چھ تا تک سال بسال پہنچا دیتے تھے۔ آپ بہت صاحب جاہ و دولت تھے۔ دو تین گھوڑے۔ پالکی۔ چار پانچ اونٹ۔ غلام اور لونڈیاں وغیرہ ہمیشہ رہتے تھے۔ آپ کے خسر عبدالغنی صفی پوری کی بارہ لڑکیاں تھیں وہ اتنے صاحب دولت تھے کہ ہر داماد کو علیحدہ علیحدہ گھر بنوادئے اور جملہ مصارف اُن کے گھوڑے اور خدمت کار وغیرہ اپنے متعلق کر لیتے کہ وہ اپنے اپنے گھر چھوڑ کر انہیں کے سایہ عاطفت میں رہنے لگے۔ اسی طرح قاضی محمد سلیم کے ساتھ بھی سلوک کرنا چاہا مگر آپ اپنی زندگی بھر میں دو مرتبہ اُن کے یہاں گئے ایک بار شادی کے دن اور دوسری بار چوتھی میں۔ خسر و صاحب نے بہت چاہا مگر آپ پھر نہ گئے۔ انہوں نے کہا کہ خسر بچاے باپ کے ہوتا ہے مگر قاضی ہماری دولت کو خس کے برابر بھی نہیں سمجھتے۔ جب کبھی خسر صاحب خط لکھتے تو آپ کو حضرت قبلہ کے آداب سے یاد فرماتے تھے۔ آپ کی عدالت فیاضی اور اخلاق وغیرہ کے تمام بزرگان شہر معترف تھے۔ میر غمٹ اللہ صاحب بے خبر حرمات اللہ علیہ نے اپنے تصنیف نسیم اشتیاق میں آپ کی تعریف لکھی ہے۔ آپ کے اخلاق کی یہ حالت تھی کہ

ایک وقت برادران سادات مثل سید سالار۔ سید حیدر علی۔ سید فیض اللہ سید کا سو وغیرہ کے قلعے مالگزاری کے ادا نہ ہونے سے شکست ہوئے جاتے تھے اور حاکم وقت نے سب کو قید کر دیا۔ جب بہت شدت ہوئی تو ان سب نے آپ کو رقعہ لکھا۔ آپ نے قلعے میں پہنچ کر اپنی ضمانت پر سب کو بچھڑا دیا۔ سادات نے ضمانت کا روپیہ ادا کیا مگر چودہ ہزار روپیہ باقی رہ گیا وہ حاکم وقت نے آپ سے طلب کیا۔ آپ نے فوراً اپنے پاس سے ادا کر دیا۔ منجہ چودہ ہزار دس ہزار روپیہ مال گزاران مذکور نے آپ کو ادا کیا اور باقی چار ہزار روپیہ کی بابت تسک آپ کو لکھ دیا انہیں ایک کوڑی نہ وصول ہوئی جب آپ کی وفات کا وقت آیا تو جتنے تسک گھر میں تھے سب کو چاک کر کے مال گزاروں کی قید میں آزا کر دیا۔ میر سید احمد کی بچہ سرائے متصل آپ کی زمین ملکیت سلیم آباد کے نام سے موسوم تھی۔ انقلاب زمانہ سے زمین مذکور کے وارثوں نے سید محمد فاضل کے ہاتھ بیچ لی اور سید مذکور نے اپنے بیٹے کے نام سے اُس کام نام فیض آباد رکھا۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ آپ کی کرامات کی بہت سی کھاتیں ہیں بعض ان میں سے انیس المحققین میں منقول ہیں۔ رسالہ سجلات میں ہے کہ آپ کے جملہ خوارق عادات سے ایک سچا خواب ہے کہ آپ ہمازمج کے وقت اٹھے اور اپنی بیوی سے کہا کہ آج شاہ لدیا کے گھر میں پوتا پیدا ہوا جو کچھ غلہ رکھا ہو بھجوا دو۔ اسی وقت فرمانے کے بموجب آپ کی بیوی نے غلہ لونڈیوں کے سروں پر لدوا کر بھجوا دیا۔ اسی رات کو میر نواز ش علی عرف لالامیاں پیدا ہوئے تھے۔ رسالہ مذکور میں یہ بھی لکھا ہے کہ آپ کی مہر کے اکثر قبائے شہر میں موجود ہیں میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھے ہیں۔ منجملہ ان کے سید ابراہیم عرف سید میاں کی خانقاہ کے متصل زمین کا تملیک نامہ ماہ صفر کی گیارہویں تاریخ ۸۵۰ھ ایک ہزار پچاسی ہجری کا لکھا ہوا ہے۔

آپ کی دو مہر میں ہیں نقل ان کی یہ ہے۔
 ۱۸۵۰ھ میں دو مہر میں آپ کا قاضی سرائے کی مہر
 ۱۸۵۰ھ میں دو مہر میں آپ کا قاضی سرائے کی مہر

قاضی الحاجات
 خادم شریع شریف محمد سلیم
 ابن قاضی محمد یوسف
 آصف حاجتی
 ۱۸۵۰ھ

آل رسول
 اہل قبول سلیم بن محمد یوسف
 خادم فقرای

ماہ محرم کی اٹھائیسویں تاریخ
 ۱۸۵۰ھ ایک ہزار پچاسی ہجری سلطان
 ۱۸۵۰ھ ایک ہزار سات سو دو
 عیسوی میں لاؤ لد فوت ہوئے۔

میرآزاد صاحب نے ماثر الکرام میں آپ کا مختصر حال لکھا ہے اُس میں آپ کو سیدالہ اربعین
 ”شاہ لدہ“ کا مرید بتایا ہے مگر صاحب شرافت عثمانی نے اس قول کو قاضی محمد حافظ کے تذکرہ
 میں غلط لکھا ہے۔ میرآزاد نے وفات کی تاریخ آیہ کریمہ دیجی الذین احسنوا یا یحییٰ سے
 استخراج کر کے لکھی ہے مزار آپ کا پھلواری والے باغ میں اپنے پدر بزرگوار کے جانب مشرق
 سے نہایت خوبصورت پر تکلف گچ سے بنا ہوا تھا اب وہاں بجائے پھلواری کے کھیت اور بچا
 پر تکلف مزار کے ٹوٹا ہوا چوتراہ باقی ہے۔

شیخ محمد واسع

آپ قاضی محمد یوسف ثالث مذکور کے فرزند سوم اور قاضی محمد سلیم مذکورین کے مختلف اہلین
 بھائی ہیں۔ ۱۲۳۵ھ ایک ہزار تیرہن ہجری مطابق ۱۸۲۳ء ایک ہزار چھ سو تینتالیس عیسوی میں
 پیدا ہوئے۔ مقام سکونت قاضی پورہ زیر قلعہ راجہ سری ”اوپر کوٹ“ جانب جنوب۔ قابل مستعد
 علم باطنی بھی رکھتے تھے ایک رات کو سید لطف اللہ عرف شاہ لدہ ہاتھ قدس سرہ کے یہاں
 سے اپنے گھر کو آ رہے تھے اثنائے راہ میں ماہ ذیقعد کی آٹھویں تاریخ ۱۲۴۲ھ ایک ہزار ہتیر ہجری
 مطابق ۱۸۲۹ء ایک ہزار چھ سو اسیٹھ عیسوی میں بروز یک شنبہ اُنیس برس کی عمر میں چوروں کے
 ہاتھ سے لادہ شہید ہو کر باغ پھلواری میں مدفون ہوئے۔ سید احمد حسینی بلگرامی نے یہہ صوری
 تاریخ لکھی مضمونی

از شہادت جانب دار السلام	درمہ ذیقعدہ رفت آل نیکنا
روز یکشنبه ازاں نیکو خصال	ہشتی تاریخ بدروز وصال
احمد ش تاسخ گفتہ ہوش دار	بود ہفتاد و از ہجرت ہزار

قاضی محمد حافظ

آپ قاضی محمد فضیل مذکور کے بڑے بیٹے اور قاضی محمد سلیم مذکور کے بیٹے ہیں مقام سکونت
 قاضی پورہ زیر قلعہ راجہ سری ”اوپر کوٹ“ جانب جنوب۔ پیدا اُنس آپ کی واقعات سے

گیا ہو ریں صدی ہجری اور سترہویں صدی عیسوی کے ربع سوم میں معلوم ہوتی ہو علوم منقولات و مقولات کے عالم اور جامع کمالات صوری و معنوی تھے۔ شوق تحصیل علوم میں پہلے وطن سے نکل کر قصبہ مانک پور میں ملا محمود سے کتب محفقات پڑھیں۔ جب مطولات کی نوبت آئی تو وہاں سے چالس پنچر سید غلام مصطفیٰ المعروف ملا باسو کی خدمت میں کتب مطولات کے سبق کی ذمہ داری کی ملائے موصوف نے اپنے فرزند محمد باقر کے سبق کی سماعت کا حکم دیا۔ آپ نے اس حکم سے شکستہ چلے ہو کر عرض کی کہ حضرت کے صاحبزادے ادبی میں جو زیادہ مستعد ثابت ہو اُس پر سبق کی قرأت مسلم فرمائی جائے۔ اس بات پر ملا صاحب نے دونوں کا مقابلہ کروایا اور آپ کو اپنے فرزند پر غالب پا کر آپ ہی کو پڑھنے کی اجازت دی۔ اُس روز سے آپ کے حال پر توجہ فرمانے لگے اور سب طلباء میں آپ کو برگزیدہ اور سردار سمجھنے لگے۔ مقدمات معقولات آپ کو اس قدر یاد تھے کہ جملہ طلباء میں سے کسی کو آپ کے سامنے زبان کھولنے کا حوصلہ نہ ہوتا تھا آپ ایک مدت تک ملا باسو کے مدرسے میں رہے چنانچہ ملا باسو کے مدرسے میں حجرہ قاضی مشہور ہے جس وقت نواب نے معروضی حناں فطرت صوبہ پٹن کی وقائع نگاری کی خدمت پر مامور ہو کر جا رہے تھے قصبہ جالیں میں ٹھہرنے کا اتفاق ہوا چونکہ خود مرد فاضل تھے اور ملا باسو کی شہرت کا آوازہ تمام عالم میں گونج رہا تھا نواب مذکور نے ملا صاحب سے قدم رنجہ فرمانے کی درخواست کی۔ ملا متوکل آدمی تھے عذر کو ابھیجا۔ آخر خان موصوف خود سوار ہو کر مدرسہ ملا میں آئے اور ملاقات کی۔ تھوڑے عرصے کے بعد علی ذکر چڑھا اور رفتہ رفتہ مقدمات معقولات کی بحث شروع ہو گئی۔ ملا چونکہ ہندوستانی تھے اور خان موصوف مرد ولایت نہ اس لئے دونوں میں گفتگو خوبی نہیں ہو سکتی تھی۔ نہ ملا کی تقریر خان اچھی طرح سمجھتے تھے اور نہ خان کی تقریر ملا۔ قاضی محمد حافظ مجلس میں حاضر تھے انہوں نے ملا صاحب سے عرض کی اگر حکم ہو تو میں آپ کے اور خان صاحب کے درمیان ہو کر آپ کی تقریر کو فارسی میں بوجہ احسن عرض کر کے جواب شنائی پہنچاؤں۔ ملا نے فرمایا بہتر ہے پس قاضی صاحب خان مغری المیہ کی طرف متوجہ ہوئے اور گفتگو شروع ہو گئی۔ تین روزہ کامل بحث ہی نواب کو اس گفتگو میں ایسا لطف آیا کہ تین دن برابر مدرسے میں مقیم رہے اور حاضر پر گفتگو کی چوتھے دن اجازت چاہ کر کوچ کیا اور نہایت مخطوط ہوئے۔ جب الہ آباد پہنچے تو اُس وقت میزبان صر علی

سیف خاں کی ہمراہی میں الہ آباد میں تھے اُن سے ملاقات کے وقت اس صحبت کا ذکر کیا اور میرزا ناصر علی نے اپنے خلف الصدق میر علی عظیم سے بیان کیا جب سالہ ایک ہزار ایک سو ساٹھ ہجری میں قاضی محمد حفظہ مذکور کے ہستیجے قاضی محمد احسان مع اپنے فرزند محمد صدیق سنوڑ کے شاہجہاں آباد گئے تو وہاں محمد صدیق مرزا مظہر جان جاناں سراج الدین علی خاں آرزو اور میر علی عظیم قلف میر ناصر علی مذکور سے تعلیم حاصل کرنے کے لئے جایا کرتے تھے۔ ایک روز میر علی عظیم نے محمد صدیق سے پوچھا کہ بگڑا میں محمد حافظ کون شخص تھے جو ملا باسو جاپسی کے مدرسے میں رہتے تھے محمد صدیق نے کہا کہ میں کما پوتا ہوں۔ وہ میرے والد کے حقیقی چچا اور ملا باسو کے شاگرد تھے۔ یہ سن کر میر علی عظیم نے نواب موسوی خاں فطرت کا کل قصہ ملایا سو سے مباحثے اور قاضی محمد حافظ کے مترجم ہونے کا جو اپنے والد میر ناصر علی سے سنا تھا مفصل بیان کیا اور اکثر قاضی محمد حافظ صاحب کی استدعا کی تعریف کیا کرتے تھے۔ المختصر آپ کتب مطولات معقول اور منقول کی تحصیل کے بعد فاتحہ فراغ پڑھ کر بگڑا تشریف لائے اور آپ کے عم بزرگوار قاضی محمد سلیم مذکور نے آپ کے والد قاضی محمد فضل کی تعال ہونے پر قرضا آپ کے سپرد کر دیا آپ کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کے مطابق احکام شرعیہ کے جاری کرنے میں عمل فرماتے تھے اور جو لوگ آپ سے تعلیم کی خواہش کرتے تھے اُن کی تدریس میں مشغول رہتے تھے۔ ایک روز ایک معتبر شخص نے پوچھا کہ آپ قرآن حفظ بھی کیا ہے کہ نام ہی حافظ ہے۔ اس بات سے آپ کو ایسی غیرت معلوم ہوئی کہ پانچ برس کی مدت میں قرآن شریف حفظ کر لیا۔ شعر خوانی کی طرف بہت رغبت تھی چونکہ خوش گلو تھے اور خدا نے آواز نہایت دلکش عطا فرمائی تھی لہذا آپ کی قرآن خوانی کے وقت اور شعر خوانی کے اعلیٰ و ادنیٰ بڑھے اور جو ان سب شیعہ ہو جاتے تھے۔ حیا نستعلیق بھی خوب تھا۔

جو دو سخا میں حاتم ثانی تھے اکثر اوقات ایسا ہوتا کہ اگر کوئی سائل سوال کرتا اور اُس وقت نقد یا ماحضر نہ ہوتا تو بدن کے کپڑے اُتار کے حوالے کر دیتے اکثر سوائے لنگی کے بدن پر کچھ نہ رہتا کسی مرتبہ فقیروں کو دو شالے اُتلا تار دئے۔ ایک روز سیاح فقر کی ایک جماعت نے آکر سوال کیا آپ گھر میں گئے سوا طعام بچتے کے اور کچھ نہ تھا تمام کھانا لاکر اُن کے سامنے رکھ دیا۔ گھر والوں نے کہا کہ آہاد دیندے اور آدھا گھر والوں کے لئے چھوڑ دیجئے۔ فرمایا کہ تم کو خدا اور دیدے گا چنانچہ

اُسی وقت آپ کے گالوں کے زمبنداروں نے اتنی کھینچ لی کہ تمام گھر کے کھانے کو کافی ہوئی اور دوسری جگہ بھی بھیجی گئی۔ ایک مرتبہ ایک بڑھیا نے آکر عرض کی کہ میری ایک لڑکی ہے اُس کا نکاح ہے اور مجھ کو اتنی مقدرت نہیں کہ سرکار کے لوگوں کو نکاحا نہ دوں۔ آپ کو اُس کے حوالے رحم آیا۔ فرمایا کہ قاسم شاہ کھلاؤ وہ حاضر ہوئے اُن سے کہا کہ ہمارے مواضع کی تحصیل سے مبلغ پچاس روپیہ اس بڑھیا کو دیدو۔

صاحب رسالہ مسجلات لکھتے ہیں کہ یہ نقل میں نے شاہ رحمت اللہ مرید حضرت میر شاہ نعمت اللہ جو ”سلٹرے“ کی مسجد میں رہتے تھے ”سے سنی۔ غرض کہ ایسی بہت سی کھاتیں آپ کی مشہور ہیں۔ میر نواز علی فقیر مرید شاہ لدہا قدس سرہ نے انیس الحقیقین میں اور میر آزاد صاحب نے ماثر الکرام میں آپ کی تعریف لکھی ہے۔ میر آزاد نے آپ کو قاضی علیم اللہ کھنڈوی کا بھی شاگرد اور سید العارفین ”شاہ لدہا“ کا مرید بتایا ہے۔ مگر شریف عثمانی میں لکھا ہے کہ یہ قول آخر غلط ہے۔ اور ایک نقل یہ لکھی ہے کہ آپ کے چچا قاضی محمد سلیم نے جب امر قضا آپ کو سپرد کیا تو ایک شخص کے مقدمے میں فرمایا کہ یہ بچہ ہے ایسا نہ ہو کہ اس کا حق تلف ہو۔ آپ نے اُسی وقت ہر قضا لاکر قاضی محمد سلیم کے سامنے رکھ دی اور عرض کی کہ آپ نے یہ کام جو میرے سپرد کیا ہے مجھ کو نہیں قبول ہے۔ آپ نے جو یہ بات کہی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ میں حق اور ناحق نہیں پہچانتا ہوں قاضی محمد سلیم بہت خوش ہوئے اور کہا کہ الحمد للہ کہ تم دیانت کا بڑا خیال رکھتے ہو اور منت و سماجت کر کے ہر قضا آپ کے حوالہ کی چنانچہ اکتیس سال تک امر قضا کو انجام دیا آپ نے ایک موضع کو نہدی وجہ مدد معاش میں پیدا کیا اور حکام نے بعض چک آپ کو مرحمت فرمائے۔ اپنے دادا قاضی محمد یوسف ثالث کے بلغ پھلواری کے پاس ایک باغ اور لگایا۔

شریف عثمانی اور رسالہ مسجلات میں لکھا ہے کہ آپ کے بہت سے مہری سبیل شرفائے بلگرام کے گروں میں موجود ہیں جن کی نسبت صاحب رسالہ مسجلات نے لکھا ہے کہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھے ہیں مہر کی نقل یہ ہے۔



زمانہ آپ کا سلطان اوزنگ زیب عالمگیر اور سلطان محمد منظم شاہ عالم کے عہد میں تھا مقام وہاں

میں بجا رخصتہ دوسرا ولد و فوات پائی۔ تاریخ وفات شریف عثمانی اور رسالہ مسجلات میں ماہ محرم کی بائیسویں اور ماہ تراکوام میں میر آزاد نے چوبیسویں لکھی ہے ۲۳ سالہ ایک ہزار ایک سو تیس ہجری مطابق ۱۸۰۵ء ایک ہزار سات سو گیارہ عیسوی تھے۔ لاش موہان سے لاکر ماہ مذکور کی سائیکو تاریخ پھلوا ری والے باغ میں قاضی محمد یوسف ثالث کے مرقد کے قریب علیحدہ چبوترے پر قاضی محمد سلیم مذکور کے مزار کے پاس دفن کی گئی۔ شریف عثمانی اور رسالہ مسجلات میں شیخ عزیز اللہ بن عبد اللہ خطیب فرشوری کی تصنیف یہ تاریخ وفات لکھی ہے۔

قطعہ

درینا کہ قاضی حافظ زمن
چو پرسندت از مسکن علویش
جد اگشت و گزید جنت وطن
بگو سال فوتش برضوان وطن
یہ تاریخ بہترین اس لئے کہ شرفانی کے مصرع اول میں پرسندت کی ”ت“ جو ضمیر مخاطب غائب ہے۔ اور جیب مخاطب کا پتا نہیں تو مصرع دوم میں ”بگو“ فعل امر کا مامور کون ہوگا۔ اگر مخاطب ہوتا تو وہی مامور ٹھہرتا۔ علاوہ اس کے دو شعر کا قطعہ اور دونوں میں قافیہ مکرر۔ پھر طرہ یہ کہ مادہ تاریخ میں ایک عدد زیادہ ہے اس کے تخریج کا بھی کہیں اشارہ نہیں۔ لہذا بہترین تاریخ ہے جو سید محمدی اور قاضی محمد حافظ مذکور دونوں کے ایک سال میں انتقال ہونے کی علامہ میر عبد الجلیل نے کہی۔

رباعی

چوں میر محمدی و قاضی حافظ
گشتند برضوان الہی و اصل
بروند بیک سال سوخت راہ
ہاقت تاریخ گفت برضوان اللہ

قاضی محمد ناصر

آپ قاضی محمد فیصل مذکور کے فرزند دوم اور قاضی حافظ مذکور کے چھوٹے بھائی ہیں۔ مقام سکونت قاضی پورہ زیر قلعہ راجہ سری ”اوپر کوٹ“ جانب جنوب۔ مرد سلیم الطبع۔ کم گو۔ متواضع۔ کم آزار۔ نیکو اطوار اور نہایت خلیق کبھی کسی پر غصہ نہیں کیا۔ سب آپ سے محبت رکھتے تھے۔ شب و روز طاعت و عبادت میں مصروف رہتے تھے۔ اکثر کتب درسی اپنے بڑے بھائی قاضی محمد حافظ مذکور سے پڑھیں

دوسرے اُستادوں کے بھی شاگرد ہوئے۔ علمِ قرآنِ حساب اور علمِ تکسیر میں ہمارتِ کامل رکھتے تھے اپنے بھائی قاضی محمد حافظ مذکور کی وفات کے بعد قاضی ہوئے اور تقریباً پانچ سال نو ماہ تک اجرائے احکامِ شرعی میں مشغول رہے۔ صاحبِ رسالہ مسجلات نے لکھا ہے کہ آپ کے ہری قبائے اکثر میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھے ہیں ہر کی نقل یہ ہے۔



آپ مدتِ اجرائے احکامِ قضا میں ایک سال سے زیادہ بیمار رہے آخرتہ کہنہ ہو کر ماہِ شوال کی نیویں تاریخ ۱۲۵۱ھ ایک ہزار ایک سو اٹھائیس ہجری مطابق ۱۸۶۵ء

ایک ہزار سات پندرہ عیسوی میں دنیا سے رحلت کی قبر پہلوار علی باغ میں قاضی محمد حافظ مذکور کی قبر کے پہلو میں ایک چوڑے پر ہے۔ شیخ غلام حسن شین فرشوری مولفِ شریف عثمانی نے یہ تاریخ وفات کہی۔

مثنوی

قاضی ناصر شریعت دستگاہ	بود بر تخت شریعت پادشاہ
در ہزار و یک صد و بالست و ہشت	داخل اندر روزہ فردوس گشت
سال فوتش با ہزاراں در دو و غم	یدخل الجنۃ شین کردہ رقم